

**KEHIDUPAN MASYARAKAT JEPANG
PADA MASA PERANG DUNIA II
DALAM NOVEL *JAPANESE ROSE*
KARYA KIMURA REI**

(Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)

ARTIKEL ILMIAH

**OLEH
SARAH MAULIDA
0911123010**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

ABSTRACT

Japanese Rose is a novel by Kimura Rei. The novel is first published in 2009. Japanese Rose tells an untold story of “*kamikaze*” pilot in Japanese history. This novel is also telling a story about how difficult it is the lives of Japanese people when the World War II happened.

The writer used sociology in literature approach to help the writer analyzing the novel. Sociology in literature is an approach centered in the study of society, through institutions occurred in society like family, economy, politic, religion, and education.

There are similarities between social realities with the story of the novel. Novel is a literature made based on the community. These following results are found in a research: Family institution is divided because of statutory military service. Economy institution experienced difficulties getting daily-needed because of embargo. Politic institution became arrogance and authoritarian creating patriotism propaganda to affect people’s mind. In religious institution, Shinto controlled Japanese people to make them obedient to the emperor. Educative institution in this novel became harsher and forcing young men to join statutory military service, and put the women as nurses of the war’s victims

In addition, it’s recommended for next research to use the Japanese Rose novel with different approach, for example to research the affection of “*Hakko Ichiu*” doctrine in Japan involvement at World War II that is filled in the novel. The purpose is to increase our appreciation in literatures.

Keywords : Japanese Rose, novel, sociology in literature, the life of Japanese people, World War II

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Mulat Wigati. 2006. *Sosiologi: Untuk SMP dan MTs VIII*. Jakarta: Grasindo
- Agung dan Raharjo. 2009. *Buku Kantong Sosiologi SMA IPS*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Axell, Alberth and Hideaki Kase. 2002. *Japan's Suicide Gods*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Beasley, W.G. 2003. *Pengalaman Jepang, Sejarah Singkat Jepang*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pimpinan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Departemen Pendidikan Nasional. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dhorihi, Wartono, Soemarno, dkk. 2007. *Sosiologi, Suatu Kajian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudistira.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Escarpit, Robert. 2008. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra Edisi Revisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hayashi, Eiichi. 2011. *Mereka yang Terlupakan, Memoar Rahmat Shigeru Ono, Bekas Tentara Jepang yang Memihak Republik*. Yogyakarta: Ombak.
- Hendri F. Isnaeni & Apid. 2008. *Romusa, Sejarah yang Terlupakan (1942-1945)*. Yogyakarta: Ombak.
- Hikmah, Wardatul. 2012. *Kamikaze: Strategi Militer Jepang di Akhir Perang Dunia II*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Kimura, Rei, 2011. *Mawar Jepang*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntowijoyo. 1999. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.

- Kutha Ratna, Nyoman. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kutha Ratna, Nyoman. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dan Strukturalisme Hingga Post Stukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nakane, Chie. 1981. *Masyarakat Jepang*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ono, Sokyō. 1987. *Shinto, the Kami Way*. Tokyo: Tuttle Publishing.
- P.K. Ojong. 2001. *Perang Pasifik*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Philipus, dan Nurul Aini. 2004. *Sosiologi dan Politik*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.
- Soekanto, Soerjono. 1990. *Sosiologi: Suatu Pengantar, Edisi Baru Keempat*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Soekidjo, Notoatmodjo. 2003. *Pendidikan dan Perilaku Kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sunarto, Kumanto. 1993. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
- Sunarto, Kumanto. 2004. *Pengantar Sosiologi Edisi Revisi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
- Suryohadiprojo, Sayidiman. 1987. *Manusia Dan Masyarakat Jepang Dalam Perjoangan Hidup*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Wellek and Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Indonesia.
- Wheeler, Keith, dkk. 1986. *Pembom di Atas Jepang*. Jakarta: Tira Pustaka.
- Yapi Taum, Yoseph. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.

INTERNET:

Andy. 2008. *Khalkhin Gol: The forgotten battle that shaped WW2* diakses pada 17 April 2013, dari www.historyofrussia.org

Ardika, Nyoman. 2009. Mengenal Agama Shinto diakses pada 2 Juni 2013, dari <http://www.eonet.ne.jp>

-----, 2009. *Perempuan-perempuan Kimura Bukan Pelengkap* diakses pada 12 Maret 2013, dari www.tempo.co

Iwan Santosa. 2012. *Awal Kekalahan Jepang di Perang Pasifik* diakses pada 14 Maret 2013, dari www.travel.kompas.com

-----, -----, *Macam-Macam Lembaga Sosial* diakses pada 11 Juli 2013, dari <http://belajar.kemdiknas.go.id>

Kimura, Rei. 2009. *Japanese Rose*. Diakses pada 1 April 2013, dari <http://www.kobobooks.com>

Renne R.A Kawilarang. 2011. *15-8-1945: Jepang Menyerah, Perang Dunia Usai*, diakses pada 14 Maret 2013, dari www.dunia.news.viva.co.id

Zakiya, Zika. 2013. *Kamikaze Sebagai Sebuah Kehormatan* diakses pada 19 Juli 2013, dari <http://nationalgeographic.co.id>