

要旨

ナルリタ、シティアッニサ。2013。ドラマ『名前をなくした女神』ヴォルメ1における発話内行為。ブラウイジャヤ大学日本語学科。

指導教官: (I) エフリザル、(II) アグス・ブディ・チャーヨノ

キーワード: 発話行為, 発話内行為.

コミュニケーションにあたって話し手項は聞き手項に情報を伝える。それはアイデアとか話し手項の漢字である。それから、コミュニケーションにあたって発話がある。その中で大体発話ない行為である。普通は発話行為が明示的な執行文で指摘されている。そのどおり、発話内行為が一日活動や小説や映画やドラマや広告の中にもある。本研究で Yule の資料として使用されている『名前をなくした女神』という日本のドラマである。

本研究では Yule の理論を基にして分析した。本研究では定性の記述という研究方法で分析した。本研究の結果としてドラマ『名前をなくした女神』ヴォルメ1において、断言的と表出的と言明的と指示的である。断言的の機能は強調することと事実を伝えることと説明することとまとめることである。表出的の機能は幸せと嬉しいと困ることと悲しいと嫌いの環 j 方を表明する。言明的の機能は断ることと約束と脅すことである。指示的の機能は命令ことと駆け引きすることと招待することと警告することと許可することとお願いすることである。

次の研究への提案として、本研究の資料として使用されているのも分析できる。例えば、親と子供、先生と学生の指示的である。

ABSTRAK

Narulita, Siti Annisa. 2013. **Tindak Tutar Ilokusi dalam Drama *Namae o Nakushita Megami* episode 1**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Efrizal (II) Agus Budi Cahyono

Kata Kunci: tindak tutur, tindak tutur ilokusi.

Dalam berkomunikasi manusia saling menyampaikan suatu informasi yang bisa berupa ide ataupun perasaan penutur kepada lawan tutur dan dalam setiap komunikasi akan menimbulkan tindak tutur. Tindak tutur ilokusi merupakan tindak tutur yang paling banyak muncul dalam komunikasi. Tindak tutur ilokusi adalah tindak tutur yang biasanya diidentifikasi dengan kalimat performatif yang eksplisit. Tindak tutur ilokusi dapat ditemukan hampir di setiap komunikasi baik dalam kehidupan sehari-hari ataupun dalam novel, film, drama dan iklan. Begitu juga drama Jepang yang berjudul *Namae o Nakushita Megami* yang menjadi objek penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan teori pengklasifikasian tindak tutur ilokusi milik Yule sebagai acuan dan merupakan penelitian jenis deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah, ditemukannya empat jenis tindak tutur ilokusi, yaitu representatif, ekspresif, komisif dan direktif. Di mana fungsi yang ditemukan adalah menegaskan, kebenaran atau fakta, penjelasan dan menyimpulkan dalam representatif. Fungsi menunjukkan perasaan senang, bingung, sedih dan tidak suka dalam ekspresif. Fungsi menolak, berjanji dan mengancam dalam komisif. Serta fungsi menyuruh atau memerintah, menawarkan, mengajak, memperingatkan, mengizinkan dan meminta tolong dalam tindak tutur ilokusi direktif.

Masih banyak penelitian pragmatik lainnya yang bisa dilakukan menggunakan sumber data ini, seperti tindak tutur ilokusi direktif orang tua pada anaknya atau pengajar pada anak didiknya.

Daftar Pustaka

- Chaer, A, & Leonie Agustina. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Halliday & Ruqaiya Hasan. 1992. *Bahasa, Konteks dan Teks*. Jogjakarta: Gajah Mada University Press.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press
- Narbuko, C, & Abu Achmadi. 2007. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nazir, Moh. 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Rustono. 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. CV . IKIP Semarang Press. Semarang.
- Sumarsono. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda.
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishukan.
- Wijana, Putu. 1996. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Yule, George. 1996. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Namae o Nakushita Megami diakses pada tanggal 29 April 2013
http://wiki.d-addicts.com>Namae_o_Nakushita_Megami
- Yuni, Indarti. Analisis tindak tutur dalam novel “Madogiwa no Totto chan” karya Tetsuko Kuroyagi diakses pada tanggal 27 Januari 2013
Repository.upi.edu/skripsiview.php?no_skripsi=1404