

**STRATEGI KESANTUNAN POSITIF DAN NEGATIF
PADA KALIMATDEKLARATIF
DALAM DRAMA *RICH MAN POOR WOMAN***

ARTIKEL ILMIAH

**OLEH:
DIAH IKA MEIRINA
NIM 0911120090**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

**STRATEGI KESANTUNAN POSITIF DAN NEGATIF
PADA KALIMATDEKLARATIF
DALAM DRAMA *RICH MAN POOR WOMAN***

Diah Ika Meirina

ABSTRACT

This paper studies the positive and negative politeness strategy proposed by the author. The study uses qualitative description used to explain the result. The data source is a *Rich Man Poor Woman* of Japanese drama. The result of the study was:

1. There were 28 declarative sentences consisted of politeness strategies to be found in *Rich Man Poor Woman* drama.
2. These strategies consisted of positive strategies : (1) Notice, attend to H :his interests, wants, needs, goods. (2) Exaggerate: interests, sympathy with H. (3) Intensify interest to H. (4) Avoid agreement: Token agreement, pseudo- agreement, white lies, hedging opinions. (5) Presuppose/raise/assert common ground: gossip, small talk. (6) Joke. (7) Assert or presuppose S's knowledge of and concern for H's wants. (8) Offer, promise. (9) Be optimistic. (10) Include both S and H in the activity. (11) Give or ask for reasons. (12) Seek agreement:safe topics, repetition.
3. These strategies consisted of negative strategies : (1) Be pessimistic. (2) Impersonalize S and H. (3) State the FTA as a general rule. (4) Nominalize. (5) Go on record as incurring a debt, or as not indebted H.

Key Word: Declarative sentence, Politeness

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S., Suharjono., & Supardi. (2006). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Brown, P., & Levinson, S. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge University Press: Cambridge.
- Chaer, Abdul dkk. (2004). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dkk. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Juwita, Siska. (2006). *A Study of Politeness Used by The Main Characters in Dead Poets Society*. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang: Universitas Brawijaya.
- Koizumi, Tamotsu. (1996). *Nihongo Kyoushi no tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishukan Shoten.
- Moleong, Lexy J. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Margono. (2005). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Omar, Asmah Hj. (2000). *Wacana Perbincangan, Perbahasan dan Perundingan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rahardi, Kunjana. (2005). *Pragmatik, Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Sutedi, Dedi. (2009). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Bandung Humaniora.
- Tim Revisi Pedoman Skripsi. (2011). *Pedoman Penulisan Skripsi*. Malang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.
- Yule, George. (1996). *Pragmatik*. Terjemahan oleh Rombe Mustajab. (2006). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yenni, Elvita. (2010). *Kesantunan Berbahasa dalam Acara Debat Kontroversi Surat Keputusan Bersama Ahmadiyah di TV One*. Tesis, tidak diterbitkan. Medan: Universitas Sumatera Utara.

Situs :

Amalia, Kiky Rizky.(2012).*Kesantunan Imperatif Bahasa Jepang dalam Drama Tada Kimi Wo Aishiteru*.Diakses pada tanggal 15 Maret 2013 dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/chie/article/view/286>

Aziz, E. A.(2008).*Horison Baru Teori Kesantunan Berbahasa: Membingkai yang Terserak, Menggugat yang Semu, Menuju Universalisme yang Hakiki*.Diakses pada tanggal 17 Maret2013 <http://aminudin.staf.upi.edu/2012/02/17/horison-baru-teori-kesantunan-berbahasa-membingkai-yang-terserak-menggugat-yang-semu-menuju-universalisme-yang-hakiki/>

Ide, Sachiko. (1989) dalam Kartika, Diana.(2010). *Sistem Kesantunan dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang serta Implikasinya dalam Pengajaran BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing)*. Diakses pada tanggal 15 Maret 2013 dari<http://sastra.um.ac.id/wp-content/uploads/2010/01/094-Diana-Kartika-Univ.-Bung-Hatta-Sistem-Kesantunan-dalam-Bahasa-Indonesia-.-.-.pdf>

Sari, Ririn Linda Tunggal.(2011).*Tindak Tutur Direktif dan Kesantunan Negatif dalam Reality Show Minta Tolong di Rajawali Citra Televisi Indonesia*.Diakses pada tanggal 15 Maret 2013 dari<http://dglib.uns.ac.id/pengguna.php?mn=showview&id=20781>

Sarian, Awang.(2007) dalam <http://azhar-pejuang.blogspot.com/2012/01/kesantunan-berbahasa.html>.Diakses pada tanggal 17 Maret 2013.

wiki.d-addicts.comdiakses pada tanggal 1 Maret 2013.

