

PERANCANGAN PONDOK PESANTREN MODERN UMMUL QURO DI KABUPATEN BOGOR

Sundana¹, Ratu Arum Kusumawardhani², Ryan Hidayat³

¹Universitas Indraprasta PGRI, Program Studi Arsitektur
soendana@gmail.com

²Universitas Indraprasta PGRI, Program Studi Arsitektur
arum_q@yahoo.com

³Universitas Indraprasta PGRI, Program Studi Arsitektur
ryansastra3@gmail.com

Abstract : *A Ummul Qoro Modern Islamic boarding school is education institution established since 1993. Ummul Qoro organize education program for Islamic junior high school and Islamic high school for boy and girl, currently the students has amount 4000 children. Along the public trust to choose Islamic boarding school as facilities for their children has impact increasingly the number of students significantly and caused the capacity of school is insufficient. This issue as a background to Design Ummul Qoro Modern Islamic boarding School in Bogor to build new Islamic boarding school for girl separately in new location. Establishment Islamic boarding school for girl students for Islamic junior high school and Islamic high school in the new site is an effort to increase of Ummul Qoro Modern Islamic boarding school to graduate more students as a successor generation of Nation which have character smart, independent, noble character based on faith and godly to Allah SWT, The implementation of architectural theory in design of Islamic boarding school by calculating space base on requirement with a proper zoning and dynamic circulation, open and simple in design and functionally appropriate is the concept of design to make the boarding school comfortable for students, teachers, visitors and to facilitating and supporting boarding school programs effectively and efficiently.*

Key Words: *Boarding School, Modern, Ummul Qoro, Bogor*

Abstrak : Pondok Pesantren Modern Ummul Quro merupakan lembaga pendidikan Islam yang telah berdiri sejak tahun 1993. Ummul Quro menyelenggarakan program pendidikan untuk jenjang Madrasah Tsanawiyah (setingkat SLTP) dan Mandrasah Alliyah (setingkat SLTA) baik putra maupun putri, yang saat ini jumlah peserta didik mencapai 4000 santri dan santriwati. Seiring kepercayaan masyarakat dalam memilih pesantren sebagai sarana pendidikan bagi putra dan putrinya menyebabkan pertumbuhan jumlah santri yang sangat signifikan sehingga kapasitas sudah tidak mencukupi. Hal ini melatarbelakangi perancangan pondok pesantren modern ummul quro di kabupaten bogor dengan cara mendirikan pondok pesantren khusus putri di lokasi baru. Pembangunan pondok pesantren putri untuk tingkat Tsanawiyah (SLTP) dan Alliyah (SMA) dilokasi yang baru merupakan salah satu upaya Pesantren Ummul Quro Al-Islami dalam rangka meningkatkan peran pondok pesantren agar dapat lebih banyak melahirkan santri-santri sebagai generasi penerus Bangsa yang cerdas, mandiri, berakhlak mulia dengan berlandaskan keimanan dan ketaqwaan kepada Allah SWT. Penerapan kaidah-kaidah arsitektur dalam perancangan pondok pesantren berdasarkan perhitungan kebutuhan ruang dengan zonasi yang tepat dan sirkulasi yang dinamis, terbuka dan sederhana secara desain serta sesuai secara fungsi merupakan konsep dari perancangan sehingga menjadikan pondok pesantren yang nyaman bagi santri, guru, pengunjung dan sebagai sarana penunjang program-program pesantren secara efektif dan efisien.

Kata Kunci : pondok, pesantren, Modern, Ummul Quro, Bogor

PENDAHULUAN

Pendahuluan Pendidikan merupakan salah satu aspek yang sangat penting seperti yang tercantum dalam Undang-undang Dasar 1945 pasal 31 yang merupakan kewajiban Negara untuk kemajuan Bangsa. Dalam hal ini setiap elemen masyarakat khususnya umat Islam memiliki tanggung jawab yang sama dalam hal pendidikan untuk ikut serta dalam pembangunan

dalam rangka mewujudkan generasi penerus Bangsa yang beriman dan berakhlak mulia serta bertakwa kepada Allah SWT.

Sebagai bukti pentingnya pendidikan bagi masyarakat, pemerintah Republik Indonesia mencanangkannya pendidikan wajib yang tertuang dalam Undang-undang No.20 Tahun 2003 Bab VIII Pasal 34 dan di atur lebih lanjut dengan Peraturan Pemerintah No 47 Tahun 2008.

Pesantren merupakan produk budaya masyarakat Indonesia yang berawal dari kesadaran akan pentingnya arti sebuah pendidikan bagi orang pribumi yang tumbuh secara alami yang sesuai dengan pandangan para ahli “Pesantren sebagai “institusi budaya” lahir atas prakarsa dan inisiatif masyarakat” Moh. Ali Aziz (2005:207).

Pondok Pesantren Ummul Quro merupakan lembaga pendidikan yang menyelenggarakan program pendidikan tingkan Madrasah Tsanawiyah (setingkat SLTP) dan Madrasah Alliyah (setingkat SLTA) bagi putra dan putri. Untuk dapat masuk ke Pondok pesantren Ummul Quro calon peserta didik lulusan Sekolah Dasar (SD) atau Madrasah Ibtidaiyah (MI), harus melakukan pendaftaran serta melalui tes yaitu : pengetahuan umum, tes baca tulis Al-Qur’an dan tes kesehatan. Untuk tes baca tulis Al-Qur’an nilai minimum kelulusan adalah 70. Bagi calon peserta yang mendapatkan nilai di bawah 70, diwajibkan mengikuti program pendidikan Pra-Pesantren selama 30 hari untuk mempelajari Baca dan tulis Al-Qur’an.

Pembangunan pondok pesantren putri untuk tingkat Tsanawiyah (SLTP) dan Alliyah (SMA) dilokasi yang baru merupakan salah satu upaya Pesantren Ummul Quro Al-Islami dalam rangka meningkatkan peran pondok pesantren sehingga agar dapat lebih banyak melahirkan santri-santri sebagai generasi penerus Bangsa yang cerdas, mandiri, berakhlak mulia dengan berlandaskan keimanan dan ketaqwaan kepada Allah SWT.

Peningkatan fasilitas secara fisik dan perencanaan yang sistematis dalam penataan ruang belajar, kamar istirahat santri dan guru, dan sarana pendukung lainnya yang lebih efektif dan efisien berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur yang lebih terbuka dan sederhana secara desain serta sesuai secara fungsi serta sirkulasi yang dinamis merupakan konsep dalam perancangan untuk kebutuhan pesantren yang mendukung terlaksananya program-program kegiatan pendidikan yang dilaksanakan dalam pondok pesantren secara optimal dan menciptakan lingkungan yang harmonis sehingga kenyamanan akan tercipta khususnya bagi para santri, guru dan pengunjung dalam setiap kegiatan.

METODOLOGI

Metode pendekatan rancangan penyusun mengkombinasikan dengan hal-hal yang telah dirumuskan oleh Ikatan Arsitek Indonesia dalam

pekerjaan perencanaan dan perancangan Arsitektur akan dilaksanakan dalam tahapan pekerjaan sebagai berikut (Lingkup Pekerjaan Seorang Arsitek, dalam Ikatan Arsitek Indonesia atau IAI):

Tahap Pertama yaitu Konsep Rancangan Arsitektur. Sebelum kegiatan perancangan dimulai, perlu ada kejelasan mengenai semua data dan informasi dari pengguna yang terkait tentang kebutuhan dan persyaratan pembangunan agar maksud dan tujuan pembangunan dapat terpenuhi dengan baik.

Tahap ke-dua Penulis akan melakukan persiapan perancangan yang meliputi pemeriksaan seluruh data serta informasi yang diterima, membuat analisis dan pengelola data yang menghasilkan:

Program rancangan yang disusun oleh Penulis berdasarkan pengelola data primer maupun sekunder serta informasi lain untuk mencapai batasan tujuan proyek serta kendala persyaratan/ ketentuan pembangunan yang berlaku. Setelah program rancangan diperiksa dan mendapat persetujuan dari dosen pembimbing teknik, selanjutnya digunakan sebagai dasar untuk dasar rancangan.

Berdasarkan konsep rancangan yang merupakan dasar pemikiran dan pertimbangan-pertimbangan semua bidang terkait (baik struktur, mekanikal, elektrik, dan atau bidang keahlian lain bila diperlukan) yang melandasi perwujudan gagasan rancangan yang menampung semua aspek, kebutuhan. ini menjelaskan jenis metode (kualitatif, kuantitatif atau mixed-method) disertai rincian metode pengumpulan data dan metode analisis data yang digunakan. Bagian ini juga dapat menjelaskan perspektif yang mendasari pemilihan metode tersebut.

WAKTU

Tabel 1 Waktu Perancangan

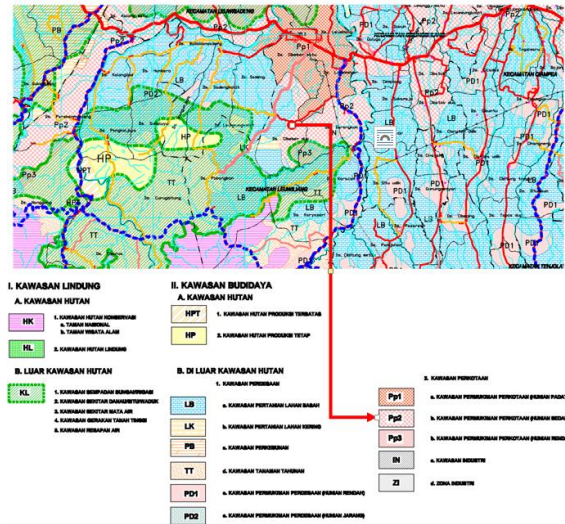
URAIAN KEGIATAN	Minggu											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Survey Lokasi (By G-Map)	●	→										
Analisa Tapak			●	→								
Tema, Konsep dan Gabahan Massa				●	→							
Pengumpulan data primer dan sekunder					●	→						
Program dan Besaran Ruang						●	→					
Denah dan Tampak							●	→				
Desain 3 Dimensi										●	→	

HASIL DAN PEMBAHASAN

Lokasi Tapak



Gambar 1 Lokasi Tapak



Gambar 2 Peta Tata Guna Lahan

DATA TAPAK SECARA DETAIL

- a. Provinsi : Jawa Barat
- b. Wilayah : Kabupaten Bogor
- c. Kecamatan : Leuwiliang
- d. Desa : Barengkok
- e. Luas Tapak : 33.246 m²
- f. Tata Guna Lahan : Pp2 Zona Kawasan Pemukiman Perkotaan (Hunian Sedang)
- g. Batas Tapak
 - Utara : Lahan Pertanian Warga
 - Timur : Lahan Pertanian Warga
 - Selatan : Jl. Kracak Leuwiliang
 - Barat : Perumahan warga

Table 2 Tabel Ketentuan Umum Peraturan Zonasi

No.	Klasifikasi	Deskripsi	Ketentuan Umum Kegiatan (Diperbolehkan/Dilainkan & Dilarang/Dilakukan dengan syarat)	Ketentuan Umum Peraturan Zonasi (Ketentuan Umum Intensitas Bangunan, Ketentuan Umum Prasarana Minimum, Ketentuan Umum lainnya)
4.	Pusat Pelayanan Kawasan (PPK)	Kawasan perkotaan yang berfungsi untuk melayani kegiatan skala kecamatan atau beberapa kecamatan yang meliputi: • PPK Perkotaan Jasa; dan • PPK Perkotaan Perumahan. Kecamatan: • PPK Perkotaan Ciamepe; dan • PPK Perkotaan Dramaga; • PPK Perkotaan Coomas; dan • PPK Perkotaan Tegep. • PPK Perkotaan Gunung Sindur. • PPK Perkotaan Kemang; • PPK Perkotaan Ciasil; dan • PPK Perkotaan Cipetong; • PPK Perkotaan Jonggol; • PPK Perkotaan Catur; dan • PPK Perkotaan Sukamakmur.	Diperbolehkan/dijinkan: • Diizinkan untuk pemanfaatan lahan yang sesuai untuk kegiatan perkotaan berskala kecamatan, dengan didukung fasilitas dan prasarana yang sesuai dengan skala pelayanan kecamatan dan beberapa desa, baik yang diselenggarakan oleh Pemerintah maupun swasta. • meliputi kegiatan, pemerintahan kecamatan, perdagangan dan jasa skala kecamatan atau beberapa kecamatan, industri kreatif, sarana kesehatan tingkat Puskesmas rawat inap, pendidikan menengah dan sarana olahraga tingkat kecamatan/beberapa kecamatan. Dilarang/Dilakukan dengan syarat: • Pelarangan terhadap kegiatan yang tidak sesuai dengan fungsi kawasan perkotaan. • meliputi kegiatan, pertambangan, industri yang menimbulkan polusi, dan kegiatan lainnya yang tidak sesuai dengan peruntukan kawasan perkotaan sebagai PPK. • Dimungkinkan untuk kegiatan lainnya yang memenuhi persyaratan teknik dan	Intensitas: • intensitas pemanfaatan ruang rendah hingga sedang. • Ketentuan KDB maksimum 50-60%. • Dimungkinkan untuk pemanfaatan gedung dengan fungsi campuran pada bangunan gedung vertikal > 4 lantai. • Ketentuan KLB maksimum 4 dan ditentang dengan tinggi 6 dengan syarat tertentu sesuai kajian teknis dan ketersediaan prasarana di sekitarnya. • Perumahan KLB dilakukan dengan mekanisme insentif dan disinsentif. Prasarana Minimum: • Penyediaan simpul transportasi darat yang terhubung dengan simpul-simpul kegiatan antar kecamatan. • Penyediaan RTH minimal 30%, berupa 10% RTH privat dan 20% RTH public dengan skema insentif dan disinsentif. • penyediaan kawasan siap bangun (sajab) dan lingkungan siap bangun (sibab)

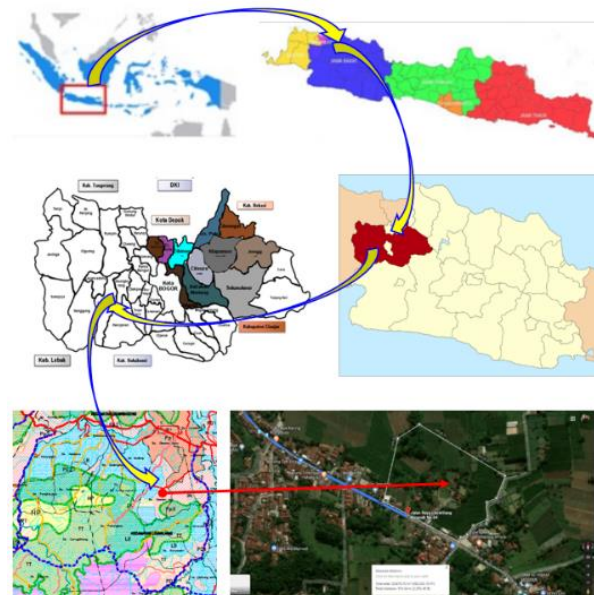
TATA GUNA LAHAN

Berdasarkan PERDA No.11 Tahun 2016 tentang RTRW Kabupaten bogor 2016 – 2036, tata guna lahan dimana lokasi tapak perancangan merupakan zona sebagai berikut :

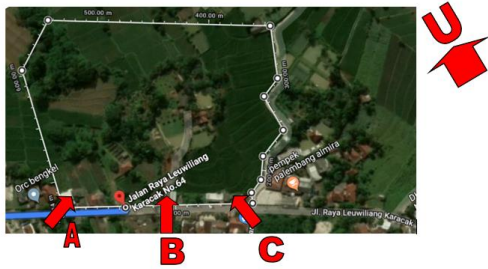
- a. Peruntukan : Pp2 Zona Kawasan Pemukiman (Hunian Sedang)
- b. Luas Lahan : 33.246 m² (3,32 Ha)
- c. Peraturan : KDB = 50% - 60 %
KLB = 4
RTH = 30 %

HASIL ANALISA TAPAK

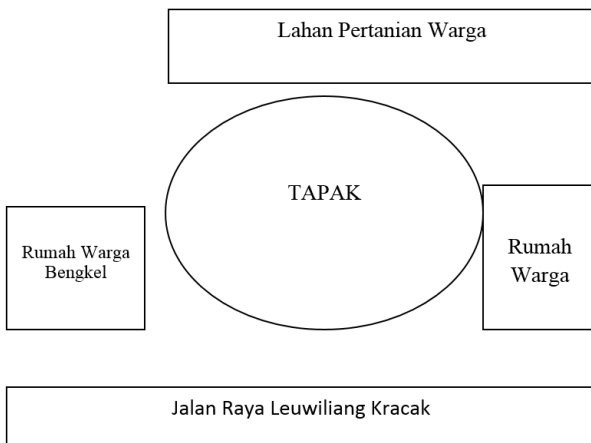
Berdasarkan proses analisa tapak meliputi : analisa tapak, analisa view, konfigurasi tapak, analisa pencapaian, analisa iklim, penzoningan dan analisa terhadap peraturan bangunan :



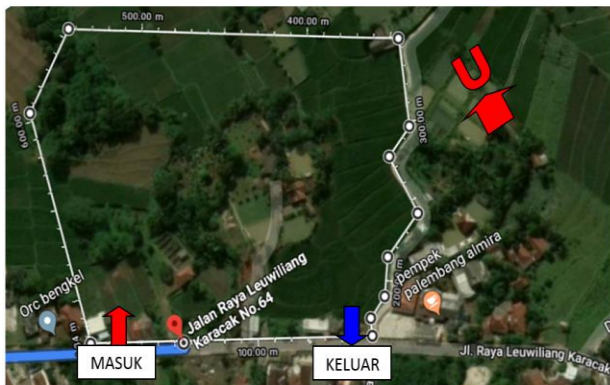
Gambar 3 Analisa Pencapaian (peta lokasi)



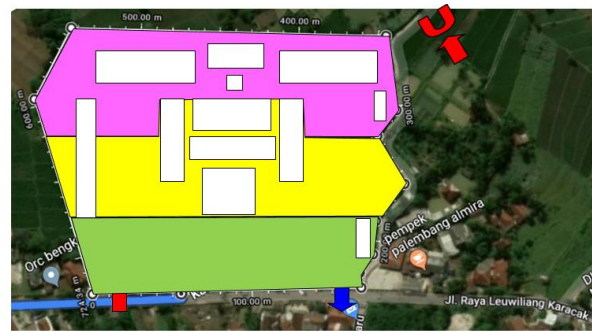
Gambar 4 Foto kondisi eksisting tapak



Gambar 5 Analisa konfigurasi tapak



Gambar 6 Analisa gerbang masuk dan keluar



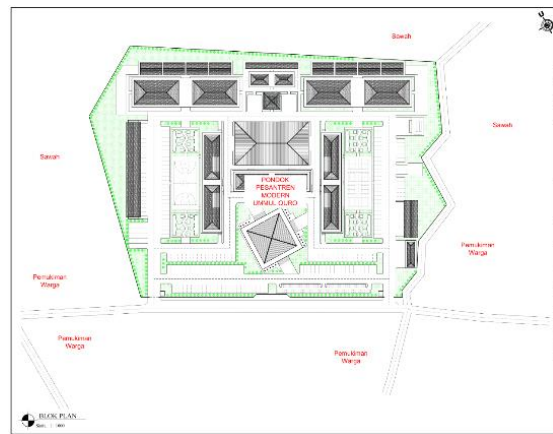
Gambar IV.6.: Penzoningan

- Area Publik
- Area Semi private
- Area private

Gambar 7 Zonasi area public, semi privat dan privat

KONSEP TAPAK

Berdasarkan hasil analisa tapak dan konsep sirkulasi dinamis maka diperoleh konsep tapak sebagai berikut .



Gambar 8 Konsep Tapak

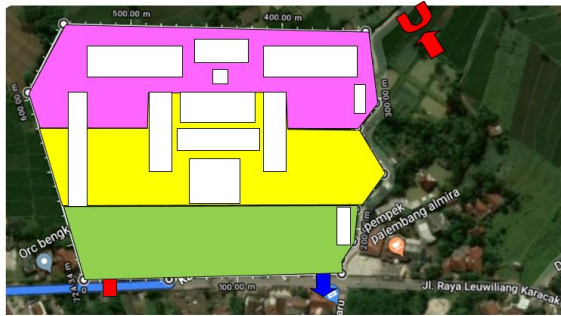
Table 3 Tabel Luas Bangunan

No	Nama Gedung	Ukuran (m)		Luas Tapak (m ²)	Jml. Lantai	Luas Bangunan (m ²)
		Panjang	Lebar			
A1	Gedung Kelas Mts	64	12.5	800	3	2,400
A2	Gedung Kelas Alliyah	64	12.5	800	3	2,400
A3	Gedung Kantor Guru & Lab	49	12.5	612.5	3	1,838
B	Aula Serbaguna	45	25	1125	1	1,125
C	Kantin	45	25	1125	1	1,125
D	Mesjid	30	30	900	2	1,800
E	Asrama Tsanawiyah	70	19	1330	3	3,990
F	Asrama Alliyah	70	19	1330	3	3,990
G	Asrama Ustadzah	30	10	300	3	900
H	Rumah Kyai	9	9	81	2	162
I	Wisma	60	7	420	3	1,260
J	Dapur	12	8	96	2	192
K	UQ Mart & Book Store	18	7	126	1	126
L	Area Jajanan	22.5	3	67.5	1	68
LUAS				9,113		21,375

Luas Tapak Bangunan 9.118 m² = 27,4 % dari Luas Lahan, hal tersebut tidak melebihi KDB yang telah ditentukan sebesar 50% - 60% dari lluas lahan.

PENZONINGAN

Berdasarkan analisa tapak yang telah dilakukan, dan penerapan konsep dinamis diperoleh gambar penzoningan sebagai berikut.

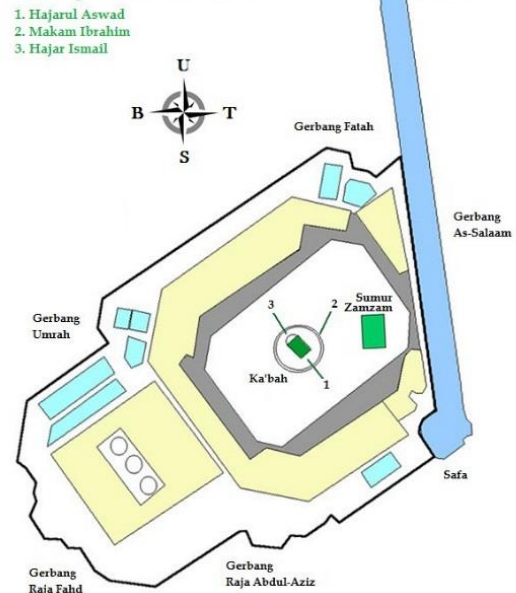


Gambar IV.6 : Penzoningan

- Area Publik
- Area Semi private
- Area private

Gambar 9 Penzoningan

Masjidil Haram



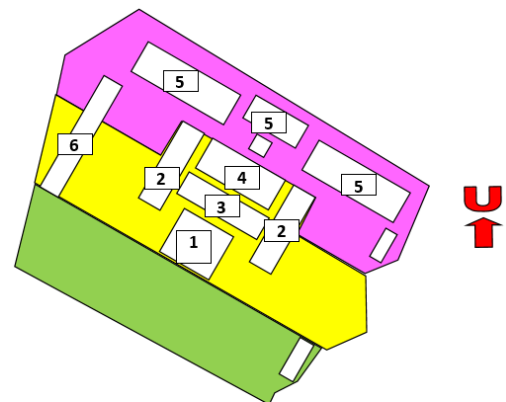
Gambar 10 Tipologi Masjidil Haram

TRANSFORMASI BENTUK

Berdasarkan sejarah singkat Pondok Pesantren Ummul Quro nama Ummul Quro sendiri diambil dari julukan kota Mekkah di Saudi Arabia Maksud pendiri mengambil nama ini adalah untuk tabarrukan (mengambil keberkahan) dari kota suci Mekkah yang selalu dibanjiri oleh kaum Muslimin dari segala penjuru dunia.

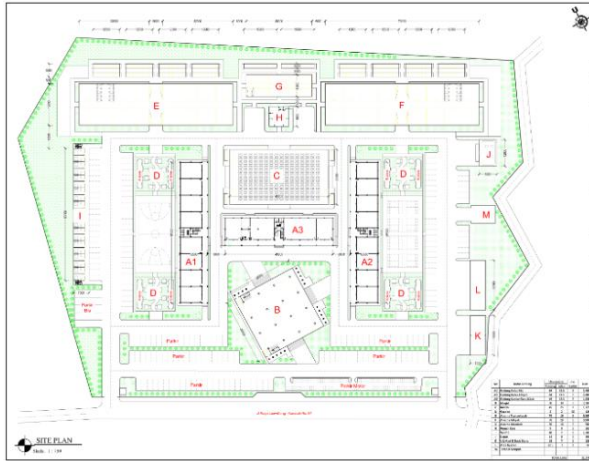
Kota Mekkah dimana Masjidil Haram berada, dalam menyusun massa bangunan pada tapak penulis menerapkan tipologi bangunan yang ada di Masjidil Haram.

Ka'bah sebagai pusat dan kiblat seluruh umat Islam di seluruh dunia. Dalam lingkup yang lebih kecil yaitu lingkup pesantren dan masyarakat sekitar, dimana masjid sebagai pusat kegiatan pendidikan di pesantren ditempatkan di tengah kompleks pesantren dan memungkinkan sirkulasi dinamis yang sangat efisien dan efektif menjadikan Mesjid mudah dijangkau oleh semua pihak khususnya dari segala penjuru kompleks pesantren dan masyarakat umum yang dikhususkan untuk majlis ta'lim perempuan binaan pondok dari lingkungan sekitar.

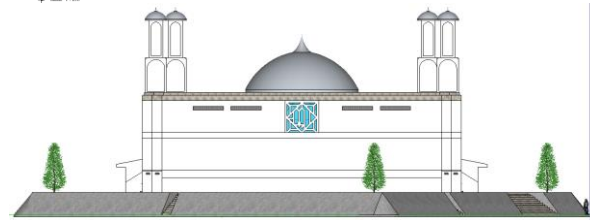
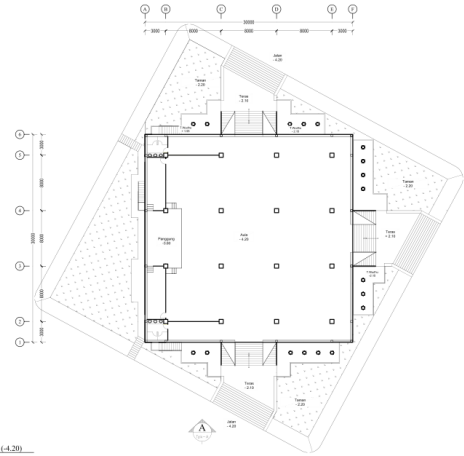


- 1. Masjid
- 2. Ruang Belajar
- 3. Kantor/Perpustakaan
- 4. Aula/ Kantin
- 5. Asrama
- 6. Wisma

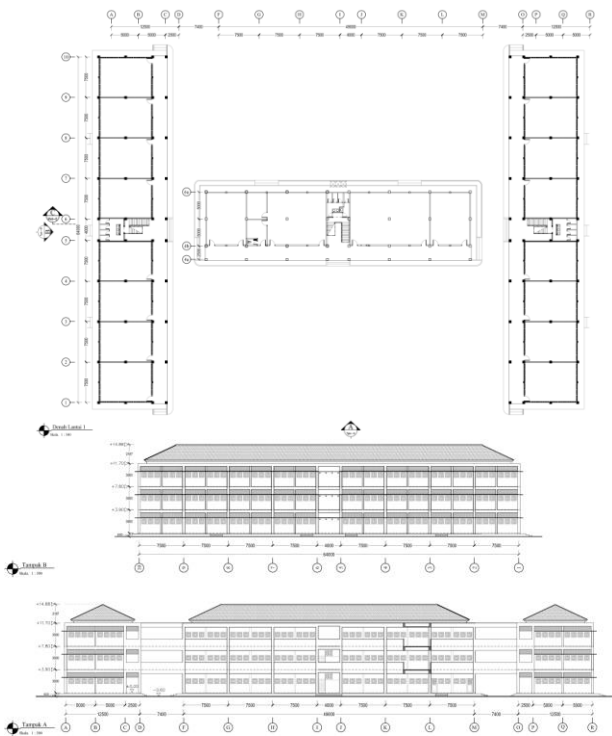
Gambar 11 Tipologi Pondok Pesantren Modern Ummul Quro



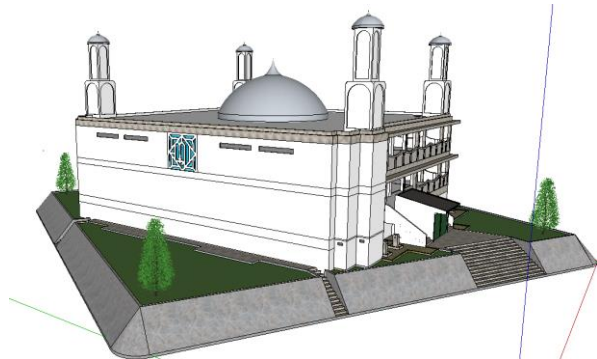
Gambar 12 Site Plan



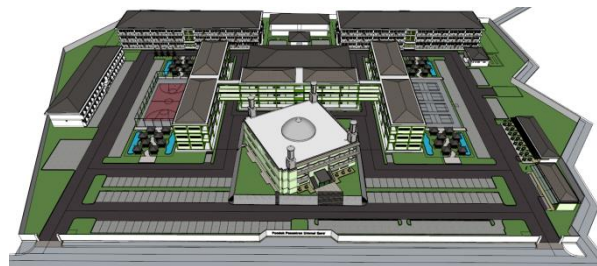
Gambar 14 Denah & Tampak Aula dan Masjid



Gambar 13 Denah & Tampak Ruang Kelas



Gambar 15 Perspektif 3 Dimensi Masjid



Gambar 16 Perspektif 3 Dimensi Tapak



Gambar 17 Perspektif 3 Dimensi Bagian depan

PENUTUP

Simpulan

Pendidikan merupakan faktor yang sangat penting dalam rangka membina generasi penerus Bangsa yang memiliki akhlak mulia dan budi pekerti yang luhur berlandaskan keimanan dan ketaqwaan kepada Allah SWT.

Pondok pesantren hadir ditengah masyarakat memberikan solusi sebagai alternatif pendidikan dalam menghadapi pesatnya kemajuan dari sisi sosial, budaya untuk mendidik generasi penerus Bangsa.

Dari hasil perancangan Pondok Pesantren Modern Ummul Quro di Kabupaten Bogor dapat disimpulkan bahwa :

1. Perancangan secara sistematis yang bertujuan untuk menciptakan lingkungan pondok pesantren yang nyaman bagi para santri dan guru khususnya dan bagi para pengunjung umumnya.
2. Perancangan yang dilakukan dengan memperhatikan kaidah-kaidah arsitektur sehingga diperoleh penataan bangunan dan ruang secara efektif dan efisien dari segi tata letak bangunan, optimalisasi lahan dan kebutuhan pengguna.

Saran

Setelah melakukan perancangan Pondok Pesantren Modern Ummul Quro di Kabupaten Bogor berdasarkan studi kasus di beberapa pondok pesantren, adabeberapa saran yang ingin penulis sampaikan berkaitan dengan Pondok Pesantren Modern :

1. Dalam mendirikan pondok pesantren modern perlu direncanakan secara matang dengan memperhatikan aspek-aspek kebutuhan ruang, sirkulasi dan kenyamanan, meskipun dalam pembangunannya dilakukan secara bertahap.
2. Dengan hadirnya Pondok pesantren sebagai lembaga pendidikan yang mandiri berbasis masyarakat dengan mengedepankan pendidikan akhlaq, budi pekerti luhur dan moral berlandaskan iman dan taqwa sesuai dengan tutunan Al-Qur'an dan Sunah, diharapkan melahirkan generasi penerus Bangsa yang dapat memajukan Bangsa dan mendapat Ridho Allah SWT.

DAFTAR PUSTAKA

- Sumaryoto, Pedoman Penulisan Skripsi / Tugas Akhir. Jakarta: Universitas Indraprasta PGRI.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, kbbi.kemdikbud.go.id
- Qomar, muzammil. Pesantren : Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokratisasi Institusi.
- Dhofier, Zamakhsyari. Tradisi pesantren : Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai.
- Tanggoro, Dwi. 2006 Struktur Bangunan Tinggi dan Bentang Lebar. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Tanggoro, Dwi. 2006 Utilitas Bangunan. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Tjahjadi, Sunarto. 1996. Data Arsitek Jilid 1. Jakarta: Erlangga
- Sumalyo, Yulianto. Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX Edisi ke-2.
- Lingkup pekerjaan arsitek, Tahapan Kerja Arsitek, <https://iai-jakarta.org>