



اللغة العربية ولهجات القبائل المشهورة (الدراسة المقارنة بين لهجة قبيلة قريش، تميم، وأسد)

Fina Aunul Kafi

IAI Al-Falah As-Sunniyyah Kencong Jember
(dewakusiwa@gmail.com)

Abstract

Arabic is famous for having several tribes. Each tribe has different dialect. Now the most famous leaves only three dialects, namely Quraysh, Tamim, and Asad. Many data reported that those dialects were not only different in terms of phonetics, but also other linguistic aspects. This study aimed to find the different dialect characteristics of the three popular dialects so that it could make it easier to understand the language that was generally used in Arab's community. The result showed that the three dialects most commonly used were Quraysh and Tamim dialects. In contrary, Asad's dialect was only in small communities. All three dialects had differences in phonetic terms and sentences. This result indicates that phonetics and sentences of Quraysh dialect can be changed into other forms in Tamim and Asad dialects with several categories.

Keywords: dialect, phonetic, sentence

مقدمة

اللغة نتيجة لعملية التفكير والحضارة. في حركة مستمرة مع تطور الفكر الإنساني والثقافة. في كل مرة، والناس الذين تم عقله، يمكن دائما العثور على المعرفة اللازمة لتشكيل ثقافة جديدة. من أجل لغة أرسلت هذه المعرفة والثقافة الجديدة. ثم اللغة هي دائما لتجربة التغيير والتجديد من وقت الى وقت آخر.

في الحقيقة، تسبب عوامل عديدة تطوير اللغة وتغييرها. أقوى العوامل هو وجود الناس

بوصفهم يعنى كائنات اجتماعية. التفاعل بين الناس والمجتمع الواحد على المجتمع الآخر تأثير على تطوير اللغة مع لغات أخرى، وكل ذلك يؤدي إلى اختلاط الثقافات. الأهم على ذلك، نرى لغة كمرآة الثقافية للمجتمع المعين من ناحية واحدة، ثم كل لغة تملك الخصائص التي تمثل منطقتها. ثم يسمى هذا لهجة، والتي هي عبارة عن مجموعة من الخصائص اللغوية التي تعطي هوية لغة لبيئة معينة، وكل المجتمع يملك مساواة وموافقة عن خصائص لغوية المذكورة.

وقوع الاستيعاب والتثاقف في تاريخ الحياة البشرية يسببان الاختلاط بين لهجة واحدة الى لهجة أخرى. عندما حدث ذلك، وأحيانا سوء الفهم المشترك وسوء الاتصالات في المجتمع بين العلاقات. ولذلك، أن وجود لهجة معينة لديه الفرصة للتأثير أو أن تتأثر من لهجة إلى لهجة أخرى أو العكس، ويمكن عدة لهجات أيضا للمساهمة في اللغة الرسمية التي أصبحت اللغة الرسمية للدولة كلغة موحدة المهمة، ويمكن أن يطالب لهجة من اللغة كلغة وتوحيد اللهجات والصلاحيات والامتيازات مقارنة مع غيرها من اللهجات.

الاستيعاب والتثاقف في العلاقة بين المجتمع وقع في تشكيل لغة العربية الفصحى، التي هي الآن اللغة الرسمية للعالم الإسلامي، لا يمكن ولادتها فصيلة عن لهجات اللغوية التي وضعت سابقا. وسوف تناقش هذه الكتابة حول اللغة العربية التي لا تزال حتى الآن والعربية الباقية وأشهر لهجاتها. ويبحث الباحث أيضا عن لهجة تميم وخصائصها والفرق بين لهجة الأسد ولهجة قريش.

مناقشة

اللغة العربية ولهجة قريش

اللغة العربية كما هو معروف تستخدم في مجموعة متنوعة من الحال الرسمي حتى اليوم في أجزاء مختلفة من الجزيرة العربية. هذه اللهجة هي مزيج من لهجات مختلفة وكثيرة، يأتي الجزء المهيمن من الجزء الشمالي من شبه الجزيرة العربية، والبعض الآخر من الجنوبي. مجموعة متنوعة من اللغات التي يتم استخدامها الآن في الكتابات العربية المختلفة، والخطابات والاذاعات والصحافة. هذه اللهجة منتشرة في جميع أنحاء الجزيرة منذ قبل

الإسلام واللغة المشتركة لمجتمع متعدد القبيلة.

هذه اللغة يعنى لغة قريش تأكيد منذ نزول القرآن. هذه اللهجة لا تزال تنمو مع زيادة كثافة التفاعل بين القبائل المختلفة في المجتمع العربي من خلال أسواقها، السوق الفنون والأدبية. وبلغ مجموع أسواق العصر الجاهلي ثمانية، والمشهور كمكان لأداء المهارة الأدبية في مجال الشعر والخطب مثل أكاذ، مجنة، المريد، ذوالمجاز وخيبر.

لقد ولدت الاجتماعات والتفاعلات بين أفراد القبائل المختلفة من خلال الفنون السفر والتجارة ومهرجان الأدب لغة مشتركة، اللغة المشتركة التي تستخدم للاتصال بين القبائل. الأعمال الأدبية في هذا العصر أن لغة مشتركة تسمح بتقييم جودة الشاعر وعمله. التقييم سيكون صعبا إذا كان كل من لغتها المحلية.

هناك عدد من جهات النظر حول عملية تشكيل لغة مشتركة بين مختلف القبائل الذين لديهم العديد من اللهجات المحلية :

«تري أن من بين اللهجات المختلفة للقبائل، لهجة قريش هو الأفصح، المهيمن ومفهومة من قبل القبائل المختلفة في جميع الجزيرة قبل الإسلام»^١. «اللهجة القريشي تفوق على غيرها من لهجات اللغة والأدب في جميع أنحاء القبائل. لذلك ليس غريبا أن القرآن أنزل بلغة قريش، وأرسل محمد صلى الله عليه وسلم من هذه القبائل»^٢.

«رأي أن هيمنة اللهجة قريش عن لهجات أخرى لا تحدث إلا في العصر قبل الإسلام، ولكن ليس كذلك بعد وصول الإسلام. تلك الهيمنة على إقامة قبائل قريش بمكة المكرمة مكان الحج، تلك المدينة للتجارية والمركز للإتحاد للسياسية المستقلة لقوة الأخرى. القوة السياسية، والاقتصادية والدينية التي تعزز لهجة قريش عن لهجات أخرى»^٣.

«رأي أن لهجة قريش لا يتعرف على لغة مشتركة أو اللغة المشتركة لجميع القبائل العربية. عند الراجحي، ان لهجة قريش هي اللغة المشتركة لجميع القبائل العربية لتمجيد قبائل محمد رسول الله فقط. الأدلة المجتمع الحجازي، وقبيلة قريش هو واحد منهم، وتميل إلى تخفيف الهمزة، والقبائل الأخرى يقرؤون واضحا. وفي نسخة أخرى، أن قراءة الهمزة واضحا

^١ فارس، فقه اللغة وسنن العرب في كلامها (بيروت: مؤسسة بدران، 1963)، 52.

^٢ وافي، فقه اللغة (مصر: دار النهضة)، 112.

^٣ حسين، في الادب الجاهلي (مصر: دار المعارف، 1952)، 136.

أكثر في تراث القصيدة قبل الإسلام وفي جميع أنواع الطرق لقراءة القرآن الكريم من قراءة ضعيفة أو خفيفة»^٤.

منذ ظهور الإسلام، الموقف من اللغة المشتركة أكثر قوة. رأى الناس حول اللغة العربية المتنوعة وقوع من التغيير والتحويل. قبل ذلك يعتبرون أن لغة القرآن الكريم باللغة العربية واللغات المحلية على قدر المساواة، ثم الاهتمام للغة مشتركة التي تستخدم في القرآن الكريم. باعتبارها عن لغة الدين، اللغة العربية للقرآن الكريم أكثر مناسبة للاستخدام. منذ ذلك، الاهتمام الكبير من المجتمع لدراسة لغة القرآن، لغة مشتركة المنسوبة إلى قبيلة قريش. بذلك الشرح يعرف أن العربية الباقية التي توجد حتى الآن يعنى العربية بلهجة قريش، وأشهر لهجاتها لهجة قريش وبنو تميم.

الفرق بين لهجة قريش ولهجة تميم

عندما تستمع إلى «لهجة أهل حوطة بني تميم» ولهجات البلدان القريبة منها كالخرج ونعام والحريق والأفلاج تجد فرقا كبيرا بينها من حيث نطق بعض الحروف ومخارجها وغيرها من الصوتيات الأخرى، ويتبادر لذهن السامع لأول وهلة تشابه تلك اللهجة مع لهجات أهل الخليج العربي وهذا التشابه له ما يبرره، فلهجة أهل حوطة بني تميم لهجة عربية قديمة تعود بجذورها لقبيلة تميم العريقة التي أثرت فيما حولها من القبائل والجماعات. وسيعرض الباحث فيما يلي لعدد من الظواهر الصوتية التي قد لا ينفرد ببعضها أهل حوطة بني تميم، مع ذكر الشواهد عليها من كتب اللغة، ومن هذه الظواهر:

الهمزة

«للهمزة في لهجة أهل حوطة بني تميم عدد من الأحوال، منها: تحقيق الهمزة في مثل: (أصل) فيقولون: «أصل». قلب الهمزة عينا في مثل (هيئة) و (مسألة) و (سؤال) فيقولون: «هيعة» و «مسعة» و «سعال». قلب الهمزة واوا في مثل (أين) و (أي شيء) و (الله أكبر) فيقولون: «وين» و «وش» و «الله وكبر». قلب الهمزة صوت لين في مثل (رأس) و (بئر) و (ذئب) و (شؤم) و (توضأت) و (عبأت) و (قرأت) فيقولون: «راس» و «بير» و «ذيب» و «شوم» و «توضيت»

^٤ الراجعي، فقه اللغة في كتب العربية (بيروت: دار النهضة، 1973)، 117.

و«عبيت» و«قرئت» وهذا له ما يؤيده في الفصحى، حيث ورد أن بني كعب من تميم يقولون رفيت في «رفأت». قلب الهمزة ياء في مثل (سائر) و (طائر) و (مصائب) و (ملان) و (قراءة) فيقولون: «سائر» و«طائر» و«مصائب» و«مليان» و«قراية»، وقد كان أبو عمرو بن العلاء التميمي يسهل الهمزة كثيرا فيقول: خطيات في مثل «خطينات»^٥.

الجيم

ينطق أهل حوطة بني تميم الجيم «ياء» في مثل (رجّال) و (جمر) و (جاهل) فيقولون: «ريال» و«يمر»، و«ياهل»، وقد ورد في أمالي القالي: «كما قالوا الصهاريج والصهاري، وصهريج وصهري، لغة تميم»، وتقول أم الهيثم المنقرية التميمية: إذا لم يكن فيكُن ظلٌ ولاجنى فأبعدكُن الله من شيرات أي «شجرات»، يقول أبو الهيثم: ليس بي الأزيم والأزجم إلا تحويلة الجيم ياء، وهي لغة في تميم.

الضاد

ينطقون الضاد ظاء في مثل (بعضهم يأكل بعضا) فيقولون: «بعضهم يأكل بعضا»، ويؤيد هذا قول رؤبة بن العجاج: والأزد أمسى شلوهم لفاظا لا يدفنون منهم من فاظا إن مات في مصيفه أو فاظا (align) ويؤيد ذلك رواية أبي حاتم حيث قال: «بنو ضبة وحدهم يقولون فاضت» وهذا يعني أن غيرهم من تميم ينطقون الضاد ظاءً.

القاف

ينطق أهل حوطة بني تميم دون سواهم القاف بصوت الجيم في مثل (قد بيع) و (قليب) فيقولون: «جد بيع» و«جليب»، وأكثر هذا له ما يؤيده في فصيح العرب فقد روى أبو الطيب اللغوي أنه يقال: زرجته بالرمح، أزرجه زرجا، وزرقته به زرقا، إذا طعنه به طعنا سريعا، ويقال عزق الأرض وعزجها إذا قلبها بالمسحاة. وينطقون القاف بصوت الكاف في مثل (قبل) و (قلبان) (قفوا) فيقولون: «كبل» و«كلبان» و«كفوا»، وقد أشار إلى ابن دريد بقوله: فأما بنو تميم فإنهم يلحقون القاف بالكاف فتغلظ جدا فيقولون: الكوم، يريدون القوم، وهذه لغة معروفة في تميم.

^٥ محمد المبارك، فقه اللغة وخصائص اللغة العربية (بيروت: دار الفكر دون السنة) 31.

الكشكشة

ينطق أهل حوطة بني تميم الكاف صوتاً شبه مزجي (ج) في مثل (أعطاك أبوك) و (ركية) و (كثير) و (الكيل) فيقولون: «عطاج أبوج» و «رجية» و «جثير» و «الجيل»، يقول سيبويه: «وأما الناس من تميم والناس من أسد فإنهم يجعلون مكان الكاف للمؤنث شيئاً»، ويقول أبو الطيب اللغوي: «وهي لغة تميم وجماعة من العرب، وتسمى هذه اللغة بالكشكشة» ويقول الثعلبي: (الكشكشة تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب المؤنث: ما الذي جاء بش؟ يريدون بك. قال معاوية يوماً: من أفصح الناس؟ فقام رجل من السماط فقال: قوم تباعدوا عن فراتية العراق وتيامنوا عن كشكشة تميم وتياسروا عن كسكسة بكر، ليس فيهم غممة قضاة ولاطمطمانية حمير، فقال معاوية: من أولئك؟ فقال: قومي يا أمير المؤمنين، فقال له معاوية: من أنت. قال: أنا رجل من جرم. قال الأصمعي: جرم من فصحاء الناس). يقول ابن منظور: (وفي حديث معاوية: تياسروا عن كشكشة تميم، أي إبدالهم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث فيقولون: (أبوش وأمش) «أبوك وأمك». وأهل حوطة بني تميم لا ينطقون الكاف المذكورة شيئاً مطلقاً بل صوت مزجي بين الشين والجيم»¹.

الاذغام

يدغم أهل حوطة بني تميم الحروف المتقاربة في الأصوات، مثل (صادق) و (صدق) و (مزرعتكم) و (مزرعتهم) و (خلطت) و (عبدت) فيقولون: «صاج» و «صح» و «مزرعتكم» و «مزرعتهم» و «خلت» و «عبت». والأصل في الإذغام عندهم أن يؤثر الحرف الثاني في الحرف الأول ما عدا التاء والهاء في «مزرعتهم» فقد أثر الأول في الثاني. والإذغام لغة تميم أو هولبعض تميم كما أن أبا عمرو التميمي كان يقرأ عدداً من الآيات المشتملة على كلمات ذات أصوات متماثلة أو متقاربة بالإذغام مثل قوله تعالى «فإذا قضيت مناسككم» و «ما سلككم في سقر».

التنوين

ينون أهل حوطة بني تميم النكرات غير النهائية في الجملة الكلامية بتنوين مكسور في مثل (شيء بعد ما صار) و (الشعبان ملأ من الناس)، و (تروح لأناس من البلدة) فيقولون: «شيء بعد ما صار» و «الشعبان مليانة من الناس»، و «تحب تروح لناس البلدة»، ويؤدي

¹ رمضان عبد التواب، فقه العربية (القاهرة: مكتبة الخانجي 1999) 25.

التنوين وظيفة مهمة في الموازنة بين المقاطع الصوتية في الجملة، ويشعر السامع أن الكلام لم يكتمل، وأن المنون غير محدد. وينتشر مثل هذا التنوين في سائر بلاد نجد وجنوب العراق والكويت، وقد أورد النحاة شواهد للتنوين في شعر عدد من بني تميم مثل قول رؤبة بن العجاج التميمي (وقاتم الأعماق خاوي المخترقن)، وقول جرير (أقلي اللوم عاذل والعتابن).

مفعول الاجوف الثلاثي

يتم أهل حوطة بني تميم اسم المفعول من الثلاثي الأجوف سواء أكان يائيا مثل (مخيوط) أم واويا مثل (مصون)، فيقولون: «مخيوط» و«مصيون». يقول سيبويه: «وبعض العرب يخرجـه- يعني اليائي- على الأصل مخيوط». أما الآخرون فقد نصوا على أن تصحيح اليائي لتميم، ولكنهم اختلفوا في تصحيح الواوي، فنسبه ابن جني وابن السيد، وابن يعيش، وابن منظور إلى تميم، فيما ينسبه لقبيلة بعينها آخرون مثل ابن عصفور والحريري وابن هشام.

وخلاصة القول أن لهجة تميم وخصائصها كثيرة جدا. منها قلب الهمزة عينا في مثل (هيئة) و (مسألة) و (سؤال) فيقولون: «هيعة» و«مسعلة» و«سعال»، وينطق أهل حوطة بني تميم الجيم «ياء» في مثل (رجال) و (جمر) و (جاهل) فيقولون: «ريال» و«يمر»، و«ياهل»، وينطقون الضاد ظاء في مثل (بعضهم يأكل بعضا) فيقولون: «بعضهم يأكل بعضا»، والقاف بصوت الجيم في مثل (قد بيع) وقليب فيقولون: «جد بيع» و«جليب»، والكاف صوتا شبه مزجي (ج) في مثل (أعطاك أبوك) و (ركية) و (كثير) و (الكيل) فيقولون: «عطاج أبوج» و«رجية» و«جثير» و«الجيل»، يدغم أهل حوطة بني تميم الحروف المتقاربة في الأصوات، مثل (صادق) و (صدق) و (مزرعتكم) و (مزرعتهم) و (خلطت) و (عبدت) فيقولون: «صاج» و«صح» و«مزرعتكم» و«مزرعتهم» و«خلت» و«عبت»، وينون أهل حوطة بني تميم النكرات غير النهائية في الجملة الكلامية بتنوين مكسور في مثل (شيء بعد ما صار) فيقولون: «شيء بعد ما صار»، ويتم أهل حوطة بني تميم اسم المفعول من الثلاثي الأجوف سواء أكان يائيا مثل (مخيوط) أم واويا مثل (مصون)، فيقولون: «مخيوط» و«مصيون».

الفرق بين لهجة قريش ولهجة أسد

اللهجة وخصائصها في كتاب سيبويه كثيرة، وخصوصا لهجة تميم. في هذه المقالة سيبحث الباحث عن ثلاثة أشكال فقط، وهي أصوات، والكلمة والجملة.

الأصوات

الميل باستخدام ضمة

عموما قبائل تميم والقبائل البدوية والقبائل الأخرى، تميل إلى استخدام مقياس اللين الخلفى الذى يذكرون ضمة من علامة اللغة الهائجة. اختلافا لقبائل المدن باستخدام كسرة الذين يعتبرون علامة للدقة.

«وأكد صبحى صالح أن بني تميم هم أكثر ميلا للضمة بسبب خشونة في الكلام. اما القريش فهم يستخدمون كسرة للدقة»^٧. نحو «القُنوة» في لهجة تميم. اما في لهجة القريش فيقال «القِنية». ونحو «رُضوان» في لهجة تميم، خلافا في لهجة القريش يقال «رِضوان»، و«مُرية» في لهجة تميم و «مِرية» في لهجة القريش. في لهجة تميم «قُلنسوة» وفي لهجة القريش «قِلنسوة»، لذلك أن غالبية قراءة تميم «أمسُ رايته ما» بضمة السين خلافا للقريش الذين يقرؤون بالكسرة.^٨

الصوتية الشديدة

«تميل قبيلة تميم والقبائل البدوية الأخرى لاستخدام الاصوات الشديدة في المحادثة. هذا ما يناسب مع مزاجه قوي. تلك الصوتية أسهل قولاً بسرعة. أما سكان المدن فتميل إلى تفضيل الصوتية الناعمة او الرخوة. وذلك رمز لصفة رخوة، وفقا للبيئة في الحياة الاجتماعية»^٩. اما الحروف الذى يدخل إلى أصوات العربية الشديدة فهي ث - ب - د - ط - ض - ك - ق - ج. أما الحروف الذى يدخل إلى أصوات العربية الرخوة فهي : ع - خ - ح - ه - ف - ظ - ت - ذ - ش - ص - ز - س. على سبيل المثال، الحروف «ب» في لفظ «عكوب عند تميم والعكوف بالفاء (ف) عند القريش»^{١٠}.

^٧ صبحى صالح، دراسات في فقه اللغة (بيروت: دارالعلم، 1987)، 97.

^٨ السيوطى، المظهر في علوم اللغة وانواعها (دارالاحياء)، 257.

^٩ ابراهيم أنيس، في اللهجة العربية (قاهرة: المكتبة المصرية، 1979)، 41.

^{١٠} ابراهيم أنيس، الأصوات اللغوية (قاهرة: المكتبة المصرية، 1979)، 42.

الكلمة

«قبائل تميم وغالبية القبائل العربية الأخرى استخدام كسرة على احرف المضارعة. وذلك خلاف عن القاعدة العامة هي الآن في العربية الفصحى التي تستخدم فتحة، التي تتمسك لهجة القريش. حتى استخدام الكسرة في حروف المضارعة لا يعترف بصلاحيها من قبل سكان القريش».^{١١}

أشكال الجمل

الاختلاف بين لهجة تميم والقريش ليس في الكلمة فقط، ولكن في بناء الجملة أيضا. كان ينظر اليه في الاختلافات في الرأي حول الاعراب في الخبر بعد ما نافية. وفي لهجة القريش، الاسم الذي أصبح «الخبر» يجب أن ينتهي نصبا. أما في لهجة تميم، فالاسم الذي أصبح «الخبر» يجب أن ينتهي رفعا.

قال سيبويه الذي نقله فهم حجازي ويقول: «هذا الفصل يصف الحرف «ليس» في بعض الحالات وفقا لعدد السكان في القريش، ويتم استبدال ذلك الحرف ب«ما». والمثال «ما زيد أخاك».

«أما بنو تميم فموقف «ما» كا «اما» و«هل». وسكان القريش مع خطابات مشتركة حرف «ما» ب«ليس» والمثال كلام الله «ما هذا بشرا» في لهجة القريش، أما بنو تميم فبقراءة الرفع في الاسم الثانى، ويقال «ما هذا بشر».^{١٢}

وخلاصة القول أن الفرق بين لهجة قريش وأسد في ثلاثة اشكال، وهي الصوت (باستخدام ضمة والاصوات الشديدة في لهجة أسد والكسرة والاصوات الرخوة في لهجة قريش)، والكلمة (استخدام كسرة على احرف المضارعة في لهجة أسد وباستخدام فتحة في لهجة قريش)، والجمل (وفي لهجة أسد، الاسم الذي أصبح «الخبر» يجب أن ينتهي رفعا، أما في لهجة القريش، الاسم الذي أصبح «الخبر» يجب أن ينتهي نصبا).

^{١١} نفس المرجع، 45.

^{١٢} محمود فهم حجاز، علم اللغة العربية (قاهرة: دار الغرب)، 223.

خلاصة

اللغة العربية التي توجد حتى الآن معظمها بلهجة قريش، وأشهر لهجاتها لهجة قريش وبنو تميم وأسد. خصائص لهجة تميم كثيرة جدا. منها قلب الهمزة عينا في مثل (هيئة) فيقولون: «هيعة»، وينطق أهل حوطة بني تميم الجيم «ياء» في مثل (رجال) فيقولون: «ريال»، وينطقون الضاد ظاء في مثل (بعضهم يأكل بعضا) فيقولون: «بعضهم يأكل بعضا»، والقاف بصوت الجيم في مثل (قد بيع) فيقولون: «جد بيع»، والكاف صوتا شبه مزجي (ج) في مثل (أعطاك أبوك) فيقولون: «عطاج أبوج»، يدغم أهل حوطة بني تميم الحروف المتقاربة في الأصوات، مثل (صادق) و(صدق) و(مزرعتكم) و(مزرعتهم) و(خلطت) و(عبدت) فيقولون: «صاج» و«صح» و«مزرعكم» و«مزرعتهم» و«خلت» و«عبت»، وينون أهل حوطة بني تميم النكرات غير النهائية في الجملة الكلامية بتنوين مكسور في مثل (شيء بعد ما صار) فيقولون: «شيء بعد ما صار»، ويتم أهل حوطة بني تميم اسم المفعول من الثلاثي الأجوف سواء أكان يائيا مثل (مخيط) أم واويا مثل (مصون)، فيقولون: «مخيوط» و«مصيون». الفرق بين لهجة قريش وأسد في ثلاثة أشكال، وهي أصوات (باستخدام ضمة والاصوات الشديدة)، والكلمة والجملة

المراجع العربية

- أنيس، إبراهيم. ١٩٩٢. في اللهجة العربية. القاهرة: المكتبة المصرية.
- _____ . ١٩٧٥. الأصوات اللغوية، القاهرة: المكتبة المصرية.
- الراجحي، عبده علي إبراهيم. ١٩٧٣. فقه اللغة في كتب العربية. بيروت: دار النهضة.
- السيوطي، جلال الدين. د. س. المظهر في علوم اللغة وأنواعها. دار الاحياء.
- حجاز، محمود. ١٩٧٣. علم اللغة العربية. القاهرة: دار الغريب.
- حسين، طه. ١٩٥٢. في الادب الجاهلي. مصر: دار المعارف.
- صالح، صبحي. ١٩٨٧. دراسات في فقه اللغة. بيروت: دار العلم.
- فارس، أحمد بن. ١٩٩٧. الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها. بيروت: مؤسسة بدران.
- وافي، علي عبد الواحد. ٢٠٠٤. فقه اللغة. مصر: دار النهضة.