



فعالية استخدام وسائل الإعلام التعليمية في درس مهارة الإستماع والكلام على التطبيقات السمعية البصرية

Asni Furoidah

IAI Al-Falah As-Sunniyyah Kencong Jember
(asnifuroidah148@gmail.com)

Abstract

The effectiveness of instructional media, especially audio-visual media, is not just channeling messages, but also helps simplify the process of receiving difficult messages so that the communication process is smooth. The students are very happy if in a process of teaching and learning using a variety of creative and innovative media that can cause motivation, especially for use in learning the skills of Istimah kalam (listening and speaking). Because of the importance of the use of media in learning Istimah skills, the writer is interested in studying the effectiveness of using audio-visual media for mastery of Istimah skills in students.

Keywords : educational media, listening and speaking skills, audio visual

مقدمة

يتحرك عالم التعليم اليوم بشكل متزايد مع العصر. جميع جوانب الحياة مضمّنة أيضًا مع القيم التعليمية ، سواء في شكل الفن أو التكنولوجيا أو الشرائح الاجتماعية أو الدينية. يتوقع الناس أن ما يحدث في هذه الحياة يمكن تعليمه دائمًا من خلال القيم التي تم الحصول عليها من جميع الأحداث التي تحدث.

إلى جانب هذا ، فإن عالم التعليم ليس صامتًا بالضرورة. إذا كان فنناو السينما يتنافسون على إنتاج أفلام تعليمية ، فإن الدين يوصي أيضًا بالتنافس على الدراسة بأعلى مستوى ممكن ، ويصبح الجمهور العام حرجًا بشكل متزايد ، والتكنولوجيا تقدم أجهزة متطورة

تساعد الأنشطة التعليمية ، ويستخدم عالم التعليم نفسه أيضًا التقدم هذا هو تطوير التعلم ليكون أكثر إبداعًا وتنوعًا بهدف أن يحصل المتعلمون بالإضافة إلى الحصول على المعرفة الأكاديمية أيضًا على معرفة غير أكاديمية وهي مفيدة أيضًا.

لتقديم مجموعة متنوعة من التعليم في عملية التعليم والتعلم محدودة من حيث المكان والزمان ، تم اختيار الوسائط السمعية والبصرية لتقديم مختلف الأشياء المعقدة التي تم حزمها لتكون أبسط في شكل عرض تقديمي سمعي بصري. الوسائط الصوتية المرئية هي وسيط يعتبر الأقرب إلى المجتمع. كل يوم ، يستخدم الناس التلفزيون في أغلب الأحيان ، للترفيه والحصول على المعلومات. سواء أدركنا ذلك أم لا ، مع وسائل الإعلام هذه يصبح الناس مسلّسين ويكتسبون بصيرة ، وحتى الأفيون.

سيمكّن استخدام الوسائط الصوتية المرئية في دروس اللغة والأدب الإندونيسي من تقديم مزيد من الهندسة في التعلم. إحدى وظائف وسائط التعلم هي وظيفة تلاعب ، وهي أن وسائط التعلم يمكنها التغلب على حدود المكان والزمان وحدود حاسة الشخص. عروض العروض المسرحية والوثائق الإخبارية والمسرحيات الشعرية والفولكلور وغيرها محدودة أساسًا من حيث الزمان والمكان. ومع ذلك ، بمساعدة الوسائط السمعية البصرية ، يمكن تقديمها إلى الفصل لمساعدة الطلاب على استيعاب الدروس بشكل أفضل.

وسائل الإعلام العربية (مهارة الإستماع والكلام)

الوسائط باللغة العربية هي وسيلة وسيطة أو تسليم الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. تميل وسائل الإعلام في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها^١. وتمثل الوظيفة الرئيسية لوسائل الإعلام التعليمية كوسيلة تعليمية تؤثر أيضًا على المناخ والظروف والتدريس التي تؤثر أيضًا على المناخ والظروف وبيئة التعلم التي يتم ترتيبها وإنشاءها بواسطة المعلم. في حين أن فوائد وسائل الإعلام في التعلم هي كما يلي:

١. وضع عرض الرسائل والمعلومات لتسهيل العملية ونتائج التعلم وتحسينها.
٢. زيادة وتوجيه انتباه الأطفال بحيث يمكن أن يؤدي إلى تحفيز التعلم ، والمزيد من التفاعل

^١ محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ (ص. ٤٣)

المباشر بين الطلاب وبيئتهم ، وإمكانية تعلم الطلاب بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

٣. التغلب على قيود الحواس والفضاء والوقت : (١) يمكن استبدال الكائنات أو الكائنات التي تكون كبيرة جداً بحيث لا يمكن عرضها مباشرة في الفصل الدراسي بالصور أو الصور الفوتوغرافية أو الشرائح أو الواقع أو الأفلام أو أجهزة الراديو أو الموديلات ، (٢) الكائنات أو الكائنات الصغيرة جداً التي لا يمكن رؤيتها للحواس يمكن تقديمها مع يمكن عرض مساعدة من المجاهر أو الأفلام أو الشرائح أو الصور (٣) الأحداث النادرة التي تحدث في الماضي أو التي تحدث مرة واحدة على مدار عقود من خلال تسجيلات الفيديو أو الأفلام أو الصور أو الشرائح بالإضافة إلى كائنات أو عمليات قبل (٤) معقدة للغاية مثل الدورة الدموية يمكن عرضها بشكل ملموس من خلال الأفلام أو الصور أو الشرائح أو محاكاة الكمبيوتر ، (٥) يمكن محاكاة الأحداث أو التجارب الخطيرة باستخدام الوسائط مثل أجهزة الكمبيوتر والأفلام ومقاطع الفيديو (٦) الأحداث الطبيعية مثل الانفجارات البركانية أو في الواقع ، يمكن تقديم عملية تستغرق وقتاً طويلاً مثل عملية الشرنقة إلى فراشة بتقنيات تسجيل مثل الفاصل الزمني للأفلام أو مقاطع الفيديو أو الشرائح أو عمليات محاكاة الكمبيوتر.

٤. توفير تجربة مشتركة للطلاب حول الأحداث في بيئتهم ، وكذلك السماح بالتفاعل المباشر مع المعلم والمجتمع والبيئة على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية أو زيارة متاحف أو حدائق الحيوان^٢

في حالة تطبيق وسائط تعلم اللغة العربية ، يجب أن نولي اهتماماً لروح الطلاب النفسية. لذلك ، هذا العامل هو بالضبط الهدف من وسائل الإعلام لتعلم اللغة العربية والتي تعتبر أساسية للغاية. من خلال عدم الاهتمام وفهم التطور العقلي للأطفال أو مستوى قدرة الطلاب على التفكير ، سيكون من الصعب توقع نجاح مدرسي اللغة العربية.^٣

^٢ محمود الكامل الناقة وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وأجزأته (مصر: دون الناشر، ١٩٩٥) ص. ٨٥.

^٣ علي سيد أحمد، التعليم والمعلمون، مكة المكرمة (دار الصابوني ودار ابن حزم، ١٩٩٠) ص. ٢٠١.

مهارة الإستماع

الإستماع هي عملية استلام مجموعة من ميزات الصوت الموجودة في المفردات أو الجملة التي لها معنى يتعلق بالكلمة السابقة في موضوع معين. إستماع على الرغم من أن بعض الدوائر لا يفهم إلا أنها تقتصر على «الاستماع» (السمع). سيكون أكثر ملاءمة ، إذا تم توجيه إستماع بشكل أكبر إلى «الاستماع» (المراجعة) مع عدم الخروج عن السياق.

الاستماع هو القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المحكية شفهيًا تعد القدرة على الاستماع جزءًا مهمًا ولا يمكن تجاهله في تعلم اللغة ، خاصة إذا كان الغرض من تنفيذه هو التمكن الكامل من المهارات اللغوية.

وقال جِيَوَانْدُونُو، وفقًا لما نقله عبد الوهاب روزيدي وآخرين ، فإن الاستماع يتسم بالقبول السلبي في الأساس ، بمعنى أن مبادرة التواصل لا تنشأ أولاً عن نفسه ولكن من الآخرين ، فإن المواقف والإجراءات المتوقعة من المستمع هي في المقام الأول الاستماع وفهم ما سمع. يمكن أن يشمل الفهم الواسع للغة المنطوقة «جميع أنواع التعبيرات الشفوية ، بدءاً من أصوات اللغة ، الصوتيات ، المقاطع ، الكلمات الفضفاضة ، الجمل ، الجمل والخطاب الكامل والكامل»

تشمل الوسائط التي يمكن استخدامها في التعلم الخاص:

١. وسائط الراديو
٢. مسجل الشريط المغناطيسي (كاسيت) ومسجل الشريط
٣. الفيلم
٤. التلفزيون
٥. قرص فيديو مضغوط (VCD) وقرص مضغوط (CD)
٦. الانترنت
٧. الوسائط المتعددة

مهارة الكلام

الكلام هي مهارة أساسية تعد جزءاً مهماً من تعلم اللغة الثانية. تصنف هذه المهارة على أنها مهارة استنتاجية (مهارة إنتاجية). لأنه يطالب بدور الطلاب النشط حتى يكون قادراً على التواصل شفهيًا (syafahiyyah) مع الأطراف أو المجتمعات الأخرى. يبدو أن هذا الجانب من المهارات هو الأكثر هيمنة بين المهارات اللغوية بخلاف الإستماع.

في تدريس مهارات التحدث ، من المهم ملاحظة مستوى قدرة الطالب. لذلك ، يجب أن يكون المعلم قادراً على التعرف على مستوى قدرة الكلام وما يجب القيام به. حتى يتمكن من تحديد المواد التي يجب تسليمها أثناء مشاهدة التطورات.

التحدث هو نشاط لغوي نشط لمستخدم اللغة الذي يطالب بمبادرة حقيقية في استخدام اللغة للتعبير عن نفسه لفظياً. في هذا المعنى ، يعد التحدث جزءاً من المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية ، وقدرة التحدث تتطلب إتقان العديد من الجوانب وقواعد استخدام اللغة.

في اللغة ، والرسائل الشفوية التي يتم تسليمها عن طريق التحدث هي استخدام الكلمات المختارة وفقاً للغرض الذي يجب التعبير عنه. يتم ترتيب الكلمات في ترتيب معين وفقاً لقواعد النحو وضوحاً وفقاً لقواعد النطق المناسبة أيضاً. كل هذه هي الجوانب اللغوية كجزء من أنشطة التحدث كشكل من أشكال استخدام اللغة المنطوقة التي يجب مراعاتها في جعل الرسالة تسليم مقبولة ومفهومة على النحو المقصود من قبل المتكلم.

في حين أن الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم الكلام تشمل:

١. الملصق
٢. الفانيليا المجلس
٣. لوحة الإعلانات
٤. سبورة
٥. الصورة
٦. ساعة الحائط (كورشوس ساعة)
٧. رحلة ميدانية (الرحلة)
٨. مخطط الوجه

الوسائط السمعية البصرية

الوسائط الصوتية المرئية هي الوسائط التي تحتوي على عناصر صوت وكذلك عناصر صور. يتمتع هذا النوع من الوسائط بخبرة أفضل ، لأنه يتضمن كلا النوعين من الوسائط السمعية (الاستماع) والوسائط المرئية (المشاهدة). تعد الوسائط الصوتية المرئية أداة سمعية بصرية تعني المواد أو الأدوات المستخدمة في مواقف التعلم للمساعدة في الكتابة وأيضًا الكلمات المنطوقة في إعطاء المعرفة والمواقف والأفكار.^٤

الخصائص السمعية البصرية

تعد التكنولوجيا السمعية البصرية وسيلة لإنتاج أو تقديم مواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لنقل الرسائل الصوتية والمرئية. يتميز التعليم المرئي والمسموع بوضوح باستخدام الأجهزة الصلبة في عملية التعلم ، على سبيل المثال ، أجهزة عرض الأفلام ، ومسجلات الأشرطة ، وأجهزة العرض المرئية الواسعة. الخصائص الرئيسية لتكنولوجيا الوسائط السمعية والبصرية هي كما يلي:

١. خطي عادة
٢. عادة ما يقدم مرئي ديناميكي
٣. يستخدم بطريقة تم تطبيقها مسبقًا من قبل المصمم أو الشركة المصنعة
٤. هو التمثيل المادي للأفكار الحقيقية أو الأفكار المجردة
٥. وضعت وفقا للمبادئ النفسية للسلوكية والمعرفية
٦. موجهة بشكل عام نحو المعلمين مع مستويات منخفضة من مشاركة الطلاب التفاعلية.

وظيفة الصوت البصري

وظيفة الوسائط في التعلم في سياق التواصل لها وظيفة واسعة للغاية ، على النحو التالي:

١. وظيفة تربوية
٢. الوظيفة الاجتماعية

^٤ أنجومي رحمتك. فعالية استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الإستماع (دراسة متعددة المواقع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج (Tuluangagung) والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بولوساري (Pulosari) بنجونوت (Ngunut) تولونج أجونج (Tuluangagung)، رسالة الماجستير (تولونج أجونج: جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧)

٣. الوظيفة الاقتصادية

٤. الوظيفة الثقافية

مزايا وعيوب الوسائط السمعية البصرية

بشكل عام ، تتمتع الوسائط السمعية والبصرية بمزايا وعيوب هي كما يلي:

- (١). مزايا الوسائط السمعية البصرية
أ). وضح العرض التقديمي للرسالة حتى لا تكون لفظية للغاية (في شكل كلمات ، مكتوبة شفوية أو شفوية).
ب). التغلب على القيود المفروضة على الفضاء والوقت والحواس.
٢). نقص الوسائط السمعية البصرية
أ). لا يمكن استخدام الوسائط الصوتية المرئية في أي مكان وزمان ، لأن الوسائط الصوتية المرئية تميل إلى البقاء في مكانها.
ب). تكلفة شراء الوسائط السمعية والبصرية مكلفة نسبيا.
ج). إذا لم يتمكن المعلم من المشاركة بنشاط ، فسيتميل الطلاب إلى الاستمتاع بالتصوّر والصوت وحدهم.

فوائد السمعية والبصرية

فيما يلي فوائد استخدام الصوت المرئي:

- (١). اجعل من السهل تقديم وقبول التعلم والمعلومات وتجنب سوء الفهم.
- (٢). يشجع الفضول في ذلك ، ويرجع ذلك إلى الطبيعة السمعية والبصرية المثيرة للاهتمام مع الصور التي جعلت مثيرة للاهتمام قدر الإمكان لجعل الطفل مهتما ولديهم الرغبة في معرفة المزيد.
- (٣). ضمان الفهم الذي تم الحصول عليه لأنه بالإضافة إلى القدرة على عرض الصور والرسوم البيانية والرسوم البيانية والقصص. بحيث يديم التفاهم. التعلم الذي يتم امتصاصه من خلال الرؤية (البصرية) وكذلك السمع (الصوت) يمكن أن يسرع من

استيعاب الطلاب في فهم الدروس المقدمة.

٤). ليس الأمر مملاً ، فالموضوع هو بسبب طبيعته المتنوعة ، ولا يشعر الطلاب في التعلم بالملل ، بسبب الطبيعة المتنوعة للأفلام وثلاثة أبعاد أو أربعة أبعاد وأفلام وثائقية وغيرها. هذا يمكن أن يخلق شيئاً متنوعاً لا تتحمل الطلاب.

مراحل في التعليم الإستماع والكلام

في مهارة الإستماع اللغة الأجنبية، لها مراحلها. ومن مراحل الأستماع تنقسم الى خمس مراحل، من بينها ما يلي:

١. المرحلة المدخلة

التدريس في هذه المرحلة يركز على علم الأصوات أو التمارين التي تمكن الطلاب لتعريف الأصوات بالمضبوط.

٢. مرحلة تحديد المتابعة

تتكون هذه المرحلة من الإثنين المعوامل: أولاً، تدريب الإستماع والمتابعة. ثانياً، تدريب القراءة والإستماع. في البداية، قامت الأنشطة من المدرس، ثم يتبع الطلاب. وتركز هذه المرحلة على أصوات الأجنبية للطلاب. وبالإضافة الى ذلك، في نطق الصوت الطويل والقصير، والحرف بالشدة، وغيرها من الأمور التي لم تكن على الفونيمات الإندونيسية.

٣. المرحلة فهم المقبلات

في هذه المرحلة، يدعا الطلاب لفهم الكلام البسيط الذي يمثله المدرس. في هذه المرحلة، لم يكن الإجابة اللفظية، ولكن مع الأفعال. لأن الإجابة بالأفعال تعتبر أخف من اللسان.

٤. مرحلة فهم الوسط

في هذه المرحلة، يعطى الطلاب الأسئلة الشفوية وفي الوقت نفسه.

٥. مرحلة فهم المتقدم

في هذه المرحلة، إعطاء الطلاب تدريب لسماع الأخبار من الإذاعة والتلفاز. ويمكن أيضاً، أنهم سمعوا تعليقات عن الأشياء النشرة الإذاعة والتلفاز. في هذه النشاط، هم

° حماني. فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام في مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية مالانج، رسالة الماجستير (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٩).

مستحسن أن يسمع ويكتب عن المواد، مثل الإسم والتاريخ والسنة والمكان والزمان وغيرها. بعد ذلك، هم يصنعون الملخصا باللغة العربية المناسبة بمستوى استيعاب موادهم من المواد ثم تسليمها.

فعالية الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الإستيعاب والكلام

إن مهارة الإستيعاب ومهمته للطالب لا تكاد تنقطع حاجته لها حتى بعد مغادرته البلد العربي الذي عاش فيه أو البرنامج الذي اتصل به. للإستيعاب أهمية كبيرة في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الألى بالأخرين. عن طريقة يكتسب الإنسان المفردات، ويتعلم أنماط الجمال والتراكب، ويتلقى الأفكار والمفاهيم، وعن طريقة أيضا يكتسب المهارت الأخرى للغة.

خلاصة

استنادًا إلى نتائج اختبار الفعالية في الدراسة ، يستنتج المؤلفون شيئين يصبحان بارومترًا للاستخدام الفعال لوسيلة التعلم. أولاً ، يشارك الطلاب بنشاط في ديناميات الفصول الدراسية عند استمرار التعلم باستخدام الوسائط. ثانياً ، وصلت نتائج التقييمات في شكل اختبارات كتابية للطلاب إلى KKM أو تجاوزتها. يتم الحصول على الفعالية بالتأكيد عن طريق إجراء سلسلة من الاستعدادات ، يتم إجراؤها بواسطة المعلمين والطلاب وحتى المدارس.

ستؤثر مشاركة الوسائط التعليمية (خاصة السمعية والبصرية) بشكل كبير على أنشطة التعليم والتعلم. على الرغم من التخطيط والتنفيذ الفني ، كانت هناك صعوبات وعقبات يمكن أن تكون مزعجة للمعلمين والمدارس كمزودي للتعليم والتعليم. ومع ذلك ، فمن المتوقع طوال الوقت يمكن لموظفي المدرسة دعم بعضهم البعض وتسهيل جميع أشكال الإبداع المطلوبة. لأنه ، كل ذلك في النهاية للنهوض بجودة وجودة التعليم نفسه.

المراجع العربية

أنجومى رحمتك. ٢٠١٧. فعالية استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الإستماع (دراسة متعددة المواقع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج (Tuluangagung) والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بولوساري (Pulosari) بنجونوت (Ngunut) تولونج أجونج (Tuluangagung), رسالة الماجستير. تولونج أجونج: جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية حميرة, حمامي. ٢٠١٩. فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام في مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية مالانج, رسالة الماجستير. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج محمد علي السمان. ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دارالمعارف محمود الكامل الناقاة واخرون. ١٩٩٥. تعليم اللغة العربية أسسه وإجزائه. مصر: دون الناشر علي سيد أحمد. ١٩٩٠. التعليم والمعلمون. مكة المكرمة: دارالصابوني ودارابن حزم

المراجع الأجنبية

Anshor, Ahmad Muhtadi. 2009. **Pengajaran Bahasa Arab, Media dan Metode-metodenya**. Yogyakarta: Teras

Arsyad, Azhar. 2002. **Media Pembelajaran**. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Hamalik, Oemar. 1994. **Media Pendidikan**. Jakarta: Perstasi Pustaka

Rosidi, Abdul Wahab. 2009. **Media Pembelajaran Bahasa Arab**. Malang: UIN Malang Press

Sulaiman, Amir Hamzah. 1981. **Media Audio Visual untuk Pengajaran**, Penerangan dan Penyuluhan. Jakarta: PT Gramedia

المراجع الإلكترونية

<https://docplayer.info/54251226-Efektivitas-penggunaan-media-pembelajaran-maharah-istima-berbasis-aplikasi-autoplay.html>

<https://pengajar.co.id/pengertian-audio-visual-pengertian-jenis-ciri-fungsi-kelebihan-kekurangan-dan-manfaat/>