

INDEKS PENULIS

A, B, C, D, E, F, G

-

H

Hidayatullah, Dede. "Mantra Pengobatan dalam Naskah Banjar." 13 (1): 41-56

Hindarto, Imam. " Analisis Struktural pada Mukhalingga di Nanga Sepauk, Kabupaten Sintang, Kalimantan Barat." 13 (1): 1-12

I, J,

-

K

Kusuma, Theodorus Aries Briyan Nugraha Setiawan dan Andry Hikari Damai." Perkembangan Kebudayaan Austronesia di Kawasan Asia Tenggara dan Sekitarnya." 13 (2):75-86

L

-

M

Murdihastomo, Ashar." Identifikasi Dewa-Dewi Agama Hindu-Buddha sebagai Dewa Pelindung Pelayaran." 13 (2): 87-104

N, O, P, Q, R

-

S

Sandy, Dwi Kurnia, Natasha Devanand Dhanwani, Alem Putra Arma, Sandy Maulana Yusuf, Fuad Anshori, Sultan Kurnia Alam Bagagasyah, Muhammad Destrianto, Sheila Ayu Rachmadiena, Mahardika Budiansyah, Muslim Dimas Khoir, Fairus Aziz, Nurdin Nasir Gusfa, dan Arsyanda Rabbani. "Potensi Tinggalan Arkeologi dan Pariwisata di Kepulauan Sangihe, Provinsi Sulawesi Utara." 13 (1):57-74

Savitri, Mimi. "Taman Sîma pada Prâsâda di Gunung Hyang (Jawa Abad IX Masehi)." 13 (1):13-34.

- Sunarningsih. "Pemukiman Kuno di Desa Hamarung, Kecamatan Juai, Kabupaten Balangan, Kalimantan Selatan." 13 (2): 105-120.
- Susanto, Nugroho Nur. "Pentingnya Monumen Dwikora dan Kesenjariannya." 13 (2):121-134.

T

- Tsuji, Takashi" An Eco-Material Cultural Study on Bird Traps Among The Palawan of The Philippines."13 (1): 25-40
- Tsuji, Takashi." An Ethnography on the Wedge Sea Hare in Mactan Island, the Philippines."13 (2):135-150

U, V, W, X, Y, Z

-

LEMBAR INDEKS

A

- Abdurrahman · 52
Aceh · 14, 43, 46, 57
achalalingga · 9
Africa · 26
Afrika · 86
Aji Melayu · 10
Alquran · 42, 48, 49, 53, 54
ämbobosog · 29, 33
Amuntai · 111, 117
Andaman · 92, 93, 94, 105
andwang · 19
Angirasa · 6
animisme · 44, 65
anthropological · 135, 136, 145
Arab Melayu · 42
architecture · 25, 136
arthasastra · 2
Asia Selatan · 80, 92
Asmat · 79
atay · 140
Atayal · 79
Australia · 81, 87, 126
Austronesia · 8, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83,
84, 85, 86, 87
Awalokiteswara · 100, 101, 102, 103, 104
Awayan · 107
azimat · 42, 43, 44, 47, 51, 54

B

- Bajau · 79
Balangan · 105, 106, 107, 108, 109, 117, 120
Bali · 2, 11, 71, 83
Bandara Yuvai Semarang · 129
Bandung · 15, 25, 56
Banjar · 42, 43, 44, 45, 46, 47, 52, 53, 55, 56, 57,
106, 107, 117
Banten · 14
Bantul · 15
Barabai · 117
Baruh Campan · 108
Batu Mandi · 107
Batujaya · 1

- Belanda · 15, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 70, 72,
116, 117, 120, 130, 134
Benteng Tundakan · 107
bertemu urat · 52, 54
Bhairava · 98, 99, 103, 104
Bhargava · 6
Bilagong · 29
Bingbing · 29
bintuka · 29, 32, 34, 37
Bintuka · 29, 30
biological · 137, 138, 139, 140
bongbong · 31, 33
border scout · 128, 132
Borneo · 10, 12
Brahmâ · 5, 6, 7
brahmâbhâga · 4, 5, 7
Brahmâna · 7, 8
Buddha · 1, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 23,
25, 89, 91, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103,
104, 105, 106
Buddhacarita · 103
Buddhisme · 89, 105
bulan Asuji · 21
bulan Caitra · 21
buntat · 44
Burma · 80, 93, 126
butbut · 140

C

- Candi Agung · 111
Candi Borobudur · 13, 16, 17, 18, 23, 24
Candi Gunung Wukir · 8, 22
Candi Iraivan · 19
Candi Preah Theat Kwan Pir · 8
Candi Sumberawan · 19
caravan · 91
Cebu · 40, 137, 139, 146, 147, 148, 149, 150
Ceruk Kaluhur · 107
Champa · 2, 24
Chin-li-p'i shih · 10, 11
Cina · 10, 14, 62, 74, 80, 85, 86, 89, 90, 93, 95,
96, 104, 111, 113, 114, 116, 126
Cirebon · 15

Cordova · 137, 138, 139, 140, 142, 144, 145,
146, 147, 148, 150

Corralium rubrum · 111

Çri Ksetra · 16

Crustacea · 144

D

Da Yue Zhi · 89

darah urang mati bunuh · 44

Daru · 6

datu · 63, 65

Dayak · 43, 56, 79, 107, 120, 127

Dayak Bukit · 107

Dayak Meratus · 107

Dayak Pitap · 107

Denmark · 62

Desa Dalam Pagar · 43

Devadaru · 7

Dewa Surya · 7

dewarâja · 1, 7, 8, 9, 11

Dewi Mangala · 98, 103

dhanyang · 82

dharmasastra · 2

dinasti Angkor · 8

Dinasti Palawa · 93

Dinasti Qing · 113, 114

Dipangkara · 101, 103, 104

dolmen · 60, 61, 67

dungan · 140

Dwikora · 121, 122, 123, 124, 125, 127, 128,
130, 131, 132, 133, 134

E

Echinoderms · 143, 148

ecological · 25, 26, 27, 136, 141

ekamukhalingga · 2

enikma · 125

ethnoarchaeological · 135, 136, 137, 139, 145

ethnographic · 38, 135, 136

F

Filipina · 26, 58, 59, 63, 69, 80, 135

filologi · 44

First Islanders · 78

Fish · 144, 147, 150

G

garbhagrha · 2

Gayatri · 6

gerabah Lapita · 81

gerabah rouletted ware · 1

Gereja Ayam · 62, 63, 66

Gereja Calvin · 62, 67

Gereja Petral · 63, 64, 66

Gimha tiththa · 94

Gimtota · 94

Goey Keng Tiong · 117

Gorontalo · 59, 68, 70

Gua Batu Batulis · 107

Gua Batu Laki · 107

Gua Berangin · 107

Gua Debu · 107

Gua Kombeng · 7

Gua Sidabong · 107

Gunung Hyang · 13, 16, 17, 20, 21, 22, 23

Gunung Kujau · 10

Gunung Mahendra · 8

Gurkha · 126, 129, 131

H

Hadji Mohamad Saleh bin Hadji Abdurrahim ·
117

Halmahera · 80

Halong · 107

Hamarung · 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112,
113, 114, 115, 116, 117, 118, 119

Hamzah Fansuri · 43, 56

Hanuman · 19

Harsiddhi Mata · 100, 103, 104

Haruyan · 117

Hemudu · 79

hibridisasi · 84

Himalaya · 19

Hindu · 1, 2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18,
19, 20, 22, 23, 24, 25, 80, 85, 89, 91, 92, 97,
98, 99, 100, 103, 105, 106

Hindu-Buddha · 15, 23, 80, 85, 89, 92, 105

Hinduisme · 2, 4, 6, 89

Hoabinhian · 80

Holosen · 80

I

impulut · 29, 31, 32, 33, 35, 37

India · 1, 8, 14, 20, 24, 80, 85, 86, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107
Indonesia · 5, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 20, 24, 25, 46, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 64, 70, 71, 74, 75, 76, 78, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 89, 101, 103, 106, 107, 105, 111, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133
Indragiri Riau · 52
ingkude · 68
Injil · 63
internal organs · 135, 136, 138, 139, 140, 141, 144, 145
isim · 42, 53, 54, 55
Islam · 10, 14, 15, 20, 55, 56, 57, 67
îswara · 8

J

Jambu Hilir · 111, 115
Jambu Hulu · 111, 115
Jasmerah · 125
Jataka · 99, 101, 103
Jawa · 2, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 46, 49, 75, 76, 81, 82, 98, 102, 111, 126
Jayawarman II · 8
Jepang · 59, 68, 69, 70, 72, 74, 111, 117, 126
Jetavana · 14
jimat · 112
jiran · 125
Juai · 105, 107, 108

K

kākā · 29, 31, 35
Kakawin Sumanasantaka · 22, 25
Kākwit · 29, 32
Kala tiththa · 94
Kalidasa · 14
Kalimantan · 1, 2, 3, 7, 10, 12, 42, 43, 44, 45, 55, 79, 81, 83, 87, 107, 105, 106, 107, 108, 111, 112, 117, 118, 119, 120, 121, 124, 126, 127, 128, 130, 134
Kalimantan Barat · 1, 2, 3, 12, 43, 55
Kalimantan Selatan · 1, 42, 43, 44, 55
Kalimantan Timur · 7
Kalimantan Utara · 121, 124, 128, 130
Kalutara · 94
Kamboja · 8, 9
Kamoro · 79

Kandangan · 111, 117
Karawira · 20
kariau · 44
Kartika · 8
kasumbi · 44
Kasuranggan · 19
Katolik · 60, 62, 67
kawayan · 29, 32, 33
kelinci laut · 135
Kerajaan Banjar · 117
Kerajaan Chola · 93, 94
Kerajaan Hue · 14
Kerajaan Kadiri · 22
Kerajaan Safat · 52
Keraton Kilen · 15
Keraton Ratu Boko · 15, 18, 24
Kitab Jnanasiddhanta · 7
kitab Sutasoma · 19
kodikologi · 42, 43, 45
Kompleks Argapeni · 15
Kota Barabai · 105, 106
Kristen · 62, 63, 67, 68, 75
Kristiani · 62, 68
Kulano Pontoralage · 63
Kumari · 99, 103, 104, 105

L

Labay · 29, 31
laduni · 47, 53, 54
Lalitavistara · 16
Lampihong · 107
limestone · 135, 136, 139, 145
lingga · 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
litag · 28, 29, 32, 34, 35, 37
Lombok · 83
Long Bawan · 129
lungsur · 53, 54

M

Maatschappij · 62, 117
Madagaskar · 76, 77, 79, 85, 86
Mahajanaka Jataka · 103
Mahapratisara · 102, 103, 104, 105, 106
Mahatittha · 94
Mahavalukagama · 94
Mahavastu · 101, 103
Majapahit · 20, 25
majun · 52, 54

Malaysia · 12, 43, 55, 87, 123, 124, 126, 127,
128, 130, 131, 132
Maluku · 40, 62, 63, 80, 81, 83
mamang · 44
Manado · 62, 66
mandala · 1, 7, 9, 10, 11
manik belimbing · 111
manik mata · 111
manik merjan · 106, 111, 112, 118
Manimekhala · 103, 104, 106
mantra · 6, 42, 43, 44, 45, 47, 48, 51, 53, 54, 55
Marine algae · 144
Martapura · 43, 46, 52, 55, 117
Masjid Syuhada · 107
mata-mata · 141
Mataram · 13, 16, 17, 24
Matota · 94
Mediterrania · 86, 93, 95, 111
megalitik · 59, 60, 82
Melanesia · 59
Mikronesia · 59, 77
minyak *dilah* · 44
minyak *tampang* keladi · 44
miroy · 140
mitem · 5
Mpu Monaguna · 22, 25
Muara Kaman · 7
Muara Ninian · 107, 108
mukhalingga · 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11
muni · 8
Museum Lambung Mangkurat · 43
Museum Sonobudoyo · 18, 23

N

Nagarakertagama · 19
nâgasâri · 19
Naimisâranya · 5
nandi · 7
Nanga Sepauk · 1, 2, 3, 7, 11
Nanga Serawai · 9, 10
Narayana · 5
Naskah Sumanasantaka · 21
Naskhi · 45
Negara · 11, 43, 56, 74
Ngendropura · 15
Ngoc Dich Pond · 14
Nilavala tiththa · 94
Niscobar · 92
Nunukan · 121, 122, 123, 124, 127, 128, 129,
130, 131
Nûr al-Dîn Al-Rânîrî · 43

O

Oceania · 26
Oseania · 59, 80, 85
Out of Taiwan · 77, 79

P

Paiwan · 79
pakasih · 44
Palawan Island · 25, 26, 27, 28, 34, 41, 136, 147,
149
Palembang · 16, 18
pambanci · 44
pambungkam · 44
panangkal · 44
panawar · 44, 50
panteon · 7, 89
panulak · 44
panyangga · 44
papatik · 44
Papua · 78, 79, 81, 83, 84
Papua Nugini · 78, 84
papujaan · 44
paradigmatis · 3, 4, 5, 6
Paringin · 105, 106, 107, 120
Pasifik · 59, 74, 75, 76, 78, 79, 81, 85, 111
pebble · 80
Pegunungan Meratus · 107
Pegunungan Schwaner · 10, 11
peirates · 95
Pekauman · 52, 53
Pelabuhan Palur · 93
Pematang Batung · 111
pemralaya · 6, 11
Perancis · 14
Petong Empat · 10
phallus · 2, 6
Philippines · 25, 26, 27, 34, 38, 40, 41, 58, 135,
136, 137, 138, 140, 145, 146, 147, 148, 149,
150
Pidlong · 29, 31
pikaras · 44
pirates · 89, 95
pirunduk · 44
pitua · 44
Pontianak · 55, 126
Prambanan · 13, 15, 18, 19, 20, 24
prâsâda · 13, 17, 20, 21, 22, 23
prasasti Adityawarman · 15
prasasti Batu Pahit · 10
prasasti Batu Sampai · 10

Prasasti Canggal · 8, 22
Prasasti Jurungan · 13, 16, 17, 18, 20, 24
prasasti Sdok Kak Thom · 8
Prasasti Talang Tuo · 16
Proto Melayu-Polinesia · 79
Pu Apus · 21
Pulau Coco · 92, 93
Pulau Nunukan · 124
Pulau Paskah · 77
Pulau Sebatik · 124, 132
Punan · 80
pupuk · 52, 54
purâna · 5, 6, 7

Q

-

R

Raja Ashoka · 14
Raja Çri Jayâna · 16
Raja Kayuwangi · 16, 21
Raja Mocodompis · 65, 66, 67, 68
Raja Pontoralage · 62, 63
Raja Rajendra Chola · 94
Raja Wu Han · 89
Rakar · 29, 31
Ramayana · 19
Rawana · 19
rumah batu · 107
rumah bubungan tinggi · 107

S

Sabah · 126, 127, 131
Sage Tambapetra · 19
Samudera Hindia · 59, 76, 78, 85, 86, 95
Samudera Pasifik · 59, 68, 69, 72
sangga · 44
Sangihe · 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68,
69, 70, 71, 72, 73, 74, 75
Sankha · 99, 103
sârok · 29, 30, 32, 34, 37
sastra · 2, 43, 44
Satidevi · 6
Selandia Baru · 77, 126
Selat Malaka · 93, 96
selawat · 42, 48, 49, 53, 54
seloka · 5
Sembiran · 1, 11

Semenanjung Malaya · 80
Sepi ing pamrih, rame ing gawe · 127
Serawak · 126, 131
serealialia · 80, 81
shellfish · 135, 136, 137, 138, 139, 141, 143,
144, 145, 147, 150
Siau · 59, 66
Sigiraya · 14
silo · 28, 29, 30, 35, 37
sîma · 13, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23
singgugut · 54
Singosari · 19, 20
sintagmatis · 3, 4
Sintang · 3, 10, 12
Sipuncula · 143
Sita · 19
Situbundo · 43
Siwa · 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11
siwabhâga · 4, 5, 7
Siwaisme · 1, 7, 11
Siwaratrikalpa · 21
sociological · 136
Solieriaceae · 144
South America · 26
spy war · 127
Sri Lanka · 86, 92, 93, 94, 103, 105, 106
Sri Margana · 65
Sriwijaya · 12, 16, 18, 24
Sulawesi Utara · 59, 69, 75
Sultan Ageng · 14
Sultan Iskandar Muda · 14
Sumatra · 16, 24, 80, 81, 83
Sumbawa · 80
sumpah serapah · 44
sumur minyak · 107
Sunda Kecil · 81
Sungai Alalak · 117
Sungai Amandit · 117
Sungai Barabai · 117
Sungai Barito · 106, 115, 117, 120
Sungai Campan · 105, 108, 117, 119
Sungai Kapuas · 10
Sungai Negara · 111, 117, 120
Sungai Ninian · 105, 107, 108, 117, 119
Sungai Riam Kanan · 117
Sungai Riam Kiwa · 117
Sungai Sekayam · 10
Sungai Sepauk · 7, 9, 10
Sungai Tabalong · 106, 117
Sungai Tapin · 117
Sungai Tekarik · 10
Suparaga · 103

Supok · 29, 32
Surakarta · 14, 15, 20, 24, 25
syahadat · 42, 48, 54
syakal · 45
Syarâb Al-‘Âsyiqîn · 43
Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjari · 52

T

T'ai p'ing huan yu chi · 10
Tabon cave · 136
tagonggong · 60, 61
tahqiq · 44
Taiwan · 76, 77, 78, 79, 86
Talaud · 59, 64, 68
taman Ashoka · 19
taman Co Ha · 14
Taman Ghairah · 14, 15
Taman Ratnalaya · 19
taman *sîma* · 13, 17, 18, 21, 22, 23
Taman Sriwedari · 14, 24
Taman Sunyaragi · 15
Taman Tasik Ardi · 14
Tamansari · 14, 15, 20
Tanjung · 3, 19, 105, 106
Tara · 100, 102, 103, 104, 105
tarok · 28
tatamba · 44, 53
Tatengke · 63
Tavatimsa · 15
Tebing Tinggi · 107
Teluk Bengal · 92, 95
Teluk Hangzou · 79
Teluk Selong · 43, 46, 52
Teluk Tahuna · 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75
Tembawang · 126
Ten Degree Channel · 92, 93
Thailand · 80
The Undeclared War · 123
Thieu Phuong · 14
Tilador · 29, 33
tîrtha · 21
Trijata · 19
Trimurti · 6, 7
Tsou · 79

tutulak · 44, 51

U

-

V

Valigama · 94
Varuna · 97, 98, 103, 104
Venuvana · 14
Vietnam · 14, 24, 70, 74
Vijayapura · 10, 11
villapark · 15

W

wadak · 52, 54
wahana · 7, 59
waprakeswara · 7
Weda · 5, 7, 12
Weda-Samhita · 7
wedge sea hare · 135, 136, 138, 139, 140, 141, 142, 144, 145
Wisnu · 5, 6, 7
wisnubhâga · 4, 5, 7
wudhu · 10

X

Xiongnu · 89

Y

Yogyakarta · 12, 13, 14, 15, 20, 21, 23, 24, 25, 55, 56, 58, 75, 76
yoni · 7, 9, 10
Yuma Mitake · 117
Yunani · 86, 95

Z

zending · 62
Zhejiang · 7

PEDOMAN PENULISAN NASKAH

PETUNJUK UMUM

1. Naskah berupa hasil penelitian, kajian konseptual ataupun pengembangan ilmu-ilmu bantu yang berkaitan dengan Arkeologi dan Kebudayaan Indonesia;
2. Naskah merupakan karya tulis asli yang belum pernah diterbitkan dan tidak ada unsur plagiasi, yang ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris;
3. Naskah diketik dalam huruf Arial Narrow 12 dengan spasi satu pada kertas ukuran A4;
4. Naskah terdiri atas 12-16 halaman termasuk daftar pustaka, tabel, dan/atau gambar;
5. Naskah dapat dikirim ke redaksi melalui *website* ke alamat **naditirawidya.kemdikbud.go.id**. Informasi lebih lanjut mengenai cara pengiriman naskah dapat menghubungi redaksi melalui surat elektronik ke **publikasi.balarbjm@gmail.com**.

STRUKTUR NASKAH

1. Judul;
2. Nama dan alamat penulis;
3. Abstrak dan kata kunci;
4. Pendahuluan;
5. Metode;
6. Hasil dan Pembahasan;
7. Penutup;
8. Daftar Pustaka;
9. Lampiran (*optional*).

JUDUL

1. Judul ditulis ringkas dan mencerminkan isi naskah, serta diketik dengan huruf Arial Narrow 14 kapital cetak tebal;
2. Judul ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.

NAMA DAN ALAMAT

1. Nama ditulis lengkap tanpa gelar di bawah judul;
2. Jika penulis lebih dari satu maka dipisahkan dengan tanda koma (,) dan kata 'dan';
3. Alamat adalah instansi asal penulis serta alamat surat elektronik yang dituliskan di bawah nama.

ABSTRAK DAN KATA KUNCI

1. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia (maksimal 250 kata) dan bahasa Inggris (maksimal 150 kata);
2. Abstrak berisi deskripsi mengenai substansi naskah, tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil yang dicapai, dan kesimpulan;
3. Kata kunci merupakan frasa yang digunakan untuk memahami struktur penulisan, ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris sebanyak 3-5 kata.

TABEL DAN GAMBAR

1. Tabel dan gambar tidak melebihi 20 % dari total halaman naskah;
2. Judul tabel ditulis di bagian atas tabel, rata kiri, dengan ukuran huruf yang lebih kecil dari naskah;
3. Tulisan 'tabel' dan nomor tabel (angka arab 1, 2, 3, dst.) ditulis cetak tebal, sedangkan judul tabel ditulis normal;
4. Sumber tabel ditulis di bawah tabel rata kiri;
5. Gambar, grafik, foto, peta, dan diagram dijadikan satu kelompok yang seluruhnya disebut gambar;
6. Gambar diletakkan pada posisi tengah (*centre*);
7. Sumber gambar dituliskan di bawah gambar rata kiri;

8. Keterangan diletakkan di bawah gambar setelah sumber, ditempatkan di bagian tengah (*centre*), dengan tulisan 'gambar' dan nomor urut diketik cetak tebal sedangkan isi keterangan diketik normal.

DAFTAR PUSTAKA DAN KUTIPAN SUMBER

1. Daftar pustaka ditulis secara alfabetis dengan mengikuti format *ASA Style Citations* Edisi Keempat Tahun 2010, seperti contoh di bawah ini:

- a. **Buku**

- Satu pengarang**

Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

- Dua atau lebih pengarang**

Sharer, Robert J. dan Wendy Ashmore. 2003. *Archaeology Discovering Our Past*. Boston: McGraw Hill

Simanjuntak, Truman, Yusmaini Eriawati, Machi Suhadi, Bagyo Prasetyo, Naniek Harkantiningasih, dan Retno Handini. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

- Buku elektronik**

Welch, Kathleen E. 1999. *Electric Rhetoric: Classical Rhetoric, Oralism and a New Literacy*. Cambridge, MA: MIT Press. Diunduh 21 Oktober 2014 (<http://www.netlibrary.com>).

- Bagian dari buku**

Intan, Fadhlani M. S. 2013. "EHPA: Satu Kata Beribu Makna". Hlm.1-11 dalam *Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi (EHPA) Medan, 18 – 24 November 2013*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

McKinnon, S. 1988. "Tanimbar Boats". Hlm. 152-169 dalam *Islands and Ancestors: Indigenous Styles of Southeast Asia*, editor J.P Barbier and D. Newton. New York: The Metropolitan Museum of Art.

- b. **Jurnal atau majalah ilmiah**

- Jurnal cetak**

Fajari, Nia Marniati Etie. 2015. "Jejak Rekam Balai Arkeologi Banjarmasin dalam Laporan Penelitian Tahun 1993-2013." *Naditira Widya* 9 (1): 57-92.

- Jurnal online**

Jobe, Karen D. 2000. "Women and the Language of Hackerdom: The Gendered Nature of Hacker Jargon." *Kairos* 5(2). Diunduh 23 Maret 2005 (<http://english.ttu.edu/kairos/5.2/binder.html?coverbweb/jobewomen&hackerdom.html>)

Borges, Cruz E. and Luis M. Pardo. 2008. "On the Probability Distribution of Data at Points in Real Complete Intersection Varieties." *Journal of Complexity* 24(4): 492-523. doi:10.1016/j.jco.2008.01.001.

- Jurnal online tetapi juga dapat dicetak**

Ferrell, Robert H. 1990. "Truman's Place in History." *Reviews in American History* 18(1): 1-9.

- c. **Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Laporan**

Wasita. 2007. "Ekskavasi Permukiman Lahan Basah di Situs Gambut, Kabupaten Banjar dan Patih Muhur, Kabupaten Barito Kuala, Kalimantan Selatan". *Laporan Penelitian Arkeologi*. Banjarbaru: Balai Arkeologi Banjarmasin.

- d. **Media cetak umum (surat kabar dan majalah)**

- Surat kabar**

Zuhdi, Susanto. 2006. "Mengapa Bukan Pulau Terdepan". *Kompas* 8 September, hlm. 7

- Majalah**

Swartz, Mimi. 2002. "An Enron Yard Sale." *New Yorker*, Mei 2002, hlm. 50-52.

Majalah online

Leonard, Andrew. 2005. "Embracing the Dark Side of the Brand." *Salon*, 18 Mei . Diunduh 22 Mei 2005 (http://www.salon.com/mwt/feature/2005/05/18/star_wars_lego/index_np.html).

e. Sumber internet lainnya

Nurfiani, Fira. 2010. "Gunakan Georadar, Candi Ull Terus Diungkap". Diunduh 21 Juni 2011 (<http://www.krjogja.com/krjogja/news/detail/14363/Gunakan.Georadar.Candi.Ull.Terus.Diungkap.html>).

2. Daftar pustaka yang diacu, sebagian besar bersumber dari data primer (jurnal, skripsi, tesis, disertasi, dan hasil-hasil penelitian). Jumlah paling sedikit adalah 10 acuan untuk hasil penelitian dan 20 acuan untuk hasil kajian;
3. Kutipan perut ditulis mengikuti format *ASA Style Citations* Edisi Keempat Tahun 2010 dan wajib mencantumkan halaman yang diacu. Contoh: (Surasmi 2007: 22) atau (Sangalang dkk. 2011: 120-123) atau (Sugiyanto 2008: 1-27; Fajari dan Kusmartono 2013: 20-23)

LAIN-LAIN

1. Dewan redaksi berhak menolak naskah yang tidak sesuai dengan ketentuan karya tulis ilmiah dan pedoman penulisan naskah;
2. Penulis yang naskahnya diterbitkan akan menerima 2 eksemplar terbitan dan 1 eksemplar cetak lepas.

TEMPALATE NADITIRA WIDYA

**JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA DITULIS RINGKAS, JELAS, MENCERMINKAN
ISI NASKAH, DAN DIKETIK DENGAN HURUF ARIAL NARROW 14**

***TYPE THE TITLE IN ENGLISH BRIEF, CLEAR, REFLECTS THE MANUSCRIPT
SUBTANCE, AND ARIAL NARROW 14***

**Nama lengkap penulis (tanpa gelar, pangkat atau jabatan); Jika penulis lebih dari satu maka
dipisahkan dengan tanda koma (,) dan kata 'dan';
*Alamat adalah instansi asal penulis serta alamat pos elektronik***

Diterima

Direvisi

Disetujui

Abstrak. Abstrak dalam bahasa Indonesia ditulis maksimal 250 kata, diketik dengan huruf Arial Narrow 10, serta berisi deskripsi mengenai substansi naskah, tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil yang dicapai, dan kesimpulan.

Kata kunci: 3 - 5 kata

Abstract. *The abstract in english is types in italic and Arial Narrow 10, maximum 150 words, and contains the description of the manuscript substance, research objective, method, result and discussion, as well as conclusion.*

Keywords: 3 - 5 words

PENDAHULUAN

Uraian dalam bagian ini terdiri dari latar belakang alasan ilmiah, rumusan masalah, dan tujuan penelitian/kajian yang diuraikan dalam bentuk paragraf yang runtut dan sistematis.

METODE

Metode ini mengemukakan tentang jenis penelitian, alasan metodologi digunakan, teknik pengumpulan data, dan analisis data.

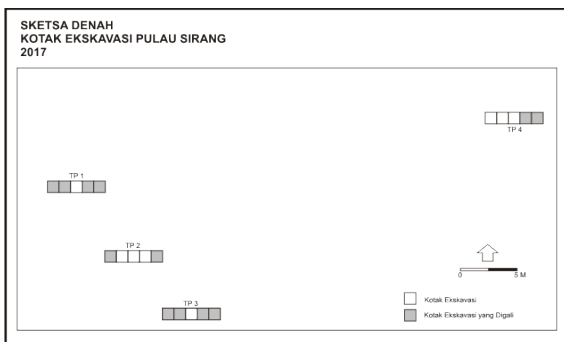
HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dan pembahasan memuat data hasil penelitian yang dilaksanakan, sesuai dengan metode yang digunakan. Data yang diperoleh, dianalisis dalam bentuk uraian teoritik, baik secara kualitatif maupun kuantitatif. Pembahasan hasil penelitian dapat menggunakan metode komparasi, penggunaan persamaan grafik, gambar, dan tabel. Setiap grafik, gambar, dan tabel diberi nomor, nama dan sumber ditempatkan sedekat mungkin dengan paragraf di mana grafik, gambar, dan tabel itu dibahas. Gambar, grafik, foto, peta, dan diagram dijadikan satu kelompok yang seluruhnya disebut gambar.



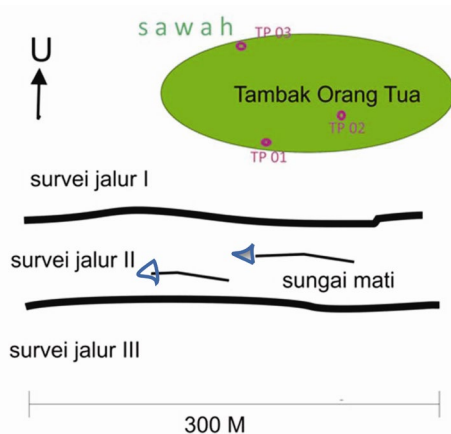
Sumber: Dok. Balai Arkeologi Kalsel

Gambar 1 Nisan Kayu yang digunakan sebagai Tanda Kubur



Sumber: Dok. Balai Arkeologi Kalsel digambar oleh Imam Hindarto

Gambar 2 Kotak Ekskavasi Situs Pulau Sirang dan bagian-bagian yang digali



Sumber: Hasil Penelitian

Gambar 3 Situasi Situs Karanganyar

Tabel 1 Tipe Penelitian dalam LPA Balar Banjarmasin

| No | Jenis | Jumlah | Persentase (%) |
|----|-------------|--------|----------------|
| 1 | Eksploratif | 29 | 21.80 |
| 2 | Deskriptif | 98 | 72.93 |
| 3 | Eksplanatif | 6 | 4.51 |
| 4 | Lain-lain | 1 | 0.75 |

Sumber: Hasil Penelitian Balar Banjarmasin

Tabel 2 Temuan Keramik

| No | TP | Spit | Bentuk Artefak |
|----|---------|------|---|
| 1 | I | 1 | Keramik bentuk piring, dari dnasti Qing (Abad ke- 19) |
| | | 2 | Instalasi listrik, warna putih susu |
| 2. | II | 1 | Instalasi listrik, warna putih susu |
| | | 3 | Instalasi listrik, warna putih susu |
| 3 | V/IV | 3 | Instalasi listrik, warna putih susu |
| | | 5 | Instalasi listrik, warna putih susu |
| 4 | VIII/IX | 1 | Fragmen gerabah, merupakan bagian bahu wadah tertutup (periuk) dilengkapi dengan hiasan gores berpola geometris |

Sumber: Hasil Penelitian Balar Banjarmasin

PENUTUP

Penutup ini memuat kesimpulan dan saran. Kesimpulan merupakan hasil analisis dan pembahasan tentang penelitian dan harus menjawab pertanyaan dan permasalahan penelitian. Kesimpulan bukan tulisan ulang dari pembahasan dan juga ringkasan, tetapi penyampaian singkat dalam bentuk kalimat utuh. Saran berisi rekomendasi akademik, tindak lanjut, atau implikasi kebijakan yang diperoleh dari kesimpulan.

DAFTAR PUSTAKA

Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widayatama.

Fajari, Nia Marniati Etie. 2015. "Jejak Rekam Balai Arkeologi Banjarmasin dalam Laporan Penelitian Tahun 1993-2013." *Naditira Widya* 9 (1): 57-92.

- Ferrell, Robert H. 1990. "Truman's Place in History." *Reviews in American History* 18(1): 1-9.
- Intan, Fadhlán M. S. 2013. "EHPA: Satu Kata Beribu Makna". Hlm.1-11 dalam *Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi (EHPA) Medan, 18 – 24 November 2013*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
- Jobe, Karen D. 2000. "Women and the Language of Hackerdom: The Gendered Nature of Hacker Jargon." *Kairos* 5(2). Diunduh 23 Maret 2005 (<http://english.ttu.edu/kairos-5.2/binder.html?coverbweb/jobewomen&hackerdom.html>)
- Leonard, Andrew. 2005. "Embracing the Dark Side of the Brand." *Salon*, 18 Mei . Diunduh 22 Mei 2005 (http://www.salon.com/mwt/feature/2005/05/18/starwars_lego/index_np.html).
- Nurfiani, Fira. 2010. "Gunakan Georadar, Candi Ull Terus Diungkap. Diunduh 21 Juni 2011 (<http://www.krjogja.com/krjogja/news/detail/14363/Gunakan.Georadar.Candi.Ull.Terus.Diungkap.html>).
- Sharer, Robert J. dan Wendy Ashomre. 2003. *Archaeology Discovering Our Past*. Boston: McGraw Hill
- Simanjuntak, Truman, Yusmaini Eriawati, Machi Suhadi, Bagyo Prasetyo, Naniek Harkantiningih, dan Retno Handini. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Swartz, Mimi. 2002. "An Enron Yard Sale." *New Yorker*, Mei 2002, hlm. 50-52.
- Wasita. 2007. "Ekskavasi Permukiman Lahan Basah di Situs Gambut, Kabupaten Banjar dan Patih Muhur, Kabupaten Barito Kuala, Kalimantan Selatan". *Laporan Penelitian Arkeologi*. Banjarbaru: Balai Arkeologi Banjarmasin.
- Welch, Kathleen E. 1999. *Electric Rhetoric: Classical Rhetoric, Oralism and a New Literacy*. Cambridge, MA: MIT Press. Diunduh 21 Oktober 2014 (<http://www.netlibrary.com>).
- Zuhdi, Susanto. 2006. "Mengapa Bukan Pulau Terdepan". *Kompas* 8 September, hlm. 7