

LEMBAR INDEKS

A

Abidin Kusno · 135
Adhyatman · 91, 92, 94
Afdeeling · 117
afdeling · 61
agama Islam · 107, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 121,
122, 123, 126, 127
aglomerat · 34
Aji Faturrahman · 125
aksioma · 118
Al Ikhlas · 111
Al Qur'an · 111
Algemene Nederland Indie Maatschappij · 63
alimentasi · 1
aluvium resen · 26
andalusit · 33
andesit profir · 34
anortit · 33
antu pala · 133
Apo Kayan · 118
Apu Kayan · 119
arca · 108, 109, 118, 119
Arikamedu · 91
arkeologis · 7, 12, 59, 85, 86, 88, 93, 107, 112, 118,
127
arsitektur · 44, 45, 58, 61, 65, 112, 128
artefak batu · 146, 147, 148, 149, 152
artefak kayu · 85
artefak kerang · 147, 148
artefak tanah liat · 152
artefaktual · 5, 85, 86, 93, 147
augit · 34
aus · 95, 110, 111, 123, 125
Australomelanesid · 5, 153
Australomelanesoid · 150
Austronesia · 146, 147, 156
Awangbangkal · 7, 8, 9, 14, 15, 24

B

badik · 20
balai · 44, 45, 46, 55, 56, 57, 137

Balai Arkeologi Banjarmasin · 1, 2, 5, 6, 10, 11, 12, 19,
22, 24, 25, 26, 41, 43, 44, 51, 53, 59, 85, 86, 90, 91,
92, 94, 107, 109, 110, 111, 117, 128, 131, 138, 140,
144, 145, 146, 148, 150, 151, 153, 154, 155
Balai Melaris · 45
balale · 52, 56
bands · 87
Banjar · 2, 4, 8, 88, 94, 117, 118
bapalas · 53
barongsai · 67
Basal Bunga · 33, 34
Basal, · 34
basapat · 54
basaru sumangat · 54
batang · 48, 50, 88
batu andesit · 121, 122
batu gamping · 151
Batu Mapan · 123, 126, 127
batu monolit · 124
Batu Pahit · 112
Batu Sampei · 112
batuan gunungapi · 33, 34
batuan gunungapi kerabai · 34
batuan kalk-silikat · 33
batuan malihan pinoh · 33
batuan migmatik · 33
batuan piroklastik · 34
batuan psamit · 33
batuan terobosan sintang · 33, 34
Batubuli · 9, 25, 145
batulempung · 33
batupasir · 33, 34
batusabak · 33
berpangkak · 90
betang · 44, 45, 46, 50, 58
bide binua · 56
binner · 118
binua · 54, 55, 58
binua kaca · 55
binua radakng · 55
biofisik · 146
biotit · 33, 34

biotit porfiroblastik · 33
blades · 148
Borneo · 10, 22, 24, 58, 61, 63, 69, 128, 136, 143,
144
Borsumay · 63
Brahmana · 88
breksi gunungapi · 34
Buatois · 27, 41, 43
budaya kuno · 107
budaya logam · 12
Bukit Sari · 67
Bukit Sijangkung · 67
buli-buli · 92, 96
Bulungan · 47, 119, 120, 121, 122, 124, 126, 127,
128
bunyut · 88
burung gisau · 134
burung sisit · 134

C

Cabbenge · 7
cagar budaya · 59, 60, 61, 65, 67, 145, 146, 147, 153,
154, 155
camati · 20
Candi Agung · 14, 15, 24, 25, 88, 92, 93, 94
Candi Bata · 108, 109, 110
Candi Laras · 93, 94
Carl Bock · 136
ceplok · 109
chiefdoms · 86, 87
Cobek · 90
copank · 54
core · 87, 88, 93
cores · 148
cungkup · 110, 111, 114, 115, 121, 122

D

dasit · 34
Datu Mandul · 124, 125, 127
Datu Perdana · 119, 126
dauh · 121
Dayak Bahau · 118
Dayak Bawo · 47, 58
Dayak Belusu · 125
Dayak Jangkang · 134
Dayak Kanayatn · 46, 48, 51, 53, 54, 55, 56, 58
Dayak Maanyan · 88

Dayak Meratus · 45
Dayak Murut · 119, 125, 127
Dayak Sakti Pengayauan · 136
Dayak Tahol · 131, 132, 134, 135, 136, 137, 138,
139, 140, 141, 142, 143
dayung · 86, 89, 90, 98, 99
dayung kayu · 86
De Maleiers · 62
De Terra · 3, 10
debitages · 148
dempak · 91, 101, 102
deposit · 151
desentralisasi · 128
deskriptif · 1, 12, 44, 48, 59, 61, 85, 86
Dewa Bumi · 63
Dewa Ciwa · 91
Dinasti Qing · 92
Dinasti Song · 92
Dinasti Tenggara · 119
Dinasti Yuan · 92
diorit · 33, 34
diorit kuarsa · 33
dolerit · 34
dolomitan · 33
dragon kiln · 64
dukuh · 86

E

EFEO · 113, 115
egaliter · 142, 143
ekofak · 5, 146, 147, 148
ekosistem · 149
ekskavasi · 26, 88, 92, 93, 94, 120, 149
eksplorasi · 149
eksternalisasi · 131, 136
ember · 90, 100
endapan aluvium · 26, 27, 33, 34
endapan rawa · 26, 33, 34
esensi · 133, 140
estuaria · 26, 27, 28, 40, 41, 42
etnik · 134

F

Fajari · 14, 15, 24, 145, 146, 147, 148, 149, 156
felsik · 33, 34
felspar · 34

FGD · 154, 155
fisik · 59, 65, 107, 108, 137, 138, 141, 143, 146
fisiografi · 32, 34
fisiografi, · 32
flakes · 13, 15, 16, 148
flora · 9, 109, 122
fluvial channel · 27, 42
fragmen arang · 148
fragmen badan · 147
fragmen batuan · 34
fragmen genteng · 92, 93, 95
fragmen gerabah · 6, 86, 95, 146, 147, 148, 149, 150, 152
fragmen karinasi · 147
fragmen keramik · 86, 95, 108
fragmen tembikar · 6
fragmen tepian · 6, 147
fragmen tulang hewan · 6
Fridolin Ukur · 131, 133

G

G.A.F Molengraaf · 7
G.F De Bruijn · 62
gabro · 33
gada · 109, 121, 122, 123, 125
garnet · 33
gasing · 89, 90, 93, 99
geologis · 7
geomorfologi · 32
gerabah · 4, 5, 85, 86, 88, 90, 92, 93, 94, 95, 104
gerabah polos · 92
gerabah slip merah · 148
gerabah upam hitam · 148
gerabah wadah · 92
Gihardani · 15, 24
gisau · 134
glasial Mindel · 3
gnes klinopiroksen-hornblende · 33
gongsi · 62
Gouvernement van Borneo · 61
granit alkali-feldspar · 33
Granit Belaban · 33
Granit Feldspar Alkali-Pertitik · 34
Granit Laur · 33
Granit Sangiyang · 33, 34
Granit Sukadan · 33
Granodiorit Hornblende-Biotit · 33

Granofirik Leukokratik · 34
Granucci Grant · 146, 156
graviti · 151, 152
grid · 32
Gua Babi · 1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 14, 145, 146, 150, 153
Gua Batu Tanjak · 2
Gua Braholo · 5
Gua Janggarawi · 8
Gua Landung · 2
Gua Niah · 4
Gua Payung · 2, 3, 6, 8, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156
Gua Pendalaman · 6, 8
Gua Sugung · 2, 3, 6, 8
Gua Tengkorak · 1, 2, 3, 5, 8, 9, 150, 153
guano · 3, 148, 150, 151, 152
Gunung Batu Buli · 5
Gunung Batu Tanjak · 146
Gunung Kombeng · 118
Gunung Sewu · 5, 25, 145
Gunung Tabur · 118, 133
Guru tua' · 124

H

habunu · 132
hajipen · 132
hakayau · 132
haluan kapal · 86
hammerstones · 148
hampas klomos · 54
Harry Widiyanto · 4, 14, 24, 92, 94
hasang · 132
Heekeren · 4, 5, 7, 10, 13, 15
hegemoni · 119, 127, 128
heritage · 10, 59, 107, 117, 145
Het Rijk Sanggau · 133
hidrotermal · 33, 34
hierarki · 112
Hikayat Banjar · 85, 88, 94
Hindu-Buddha · 107, 108, 114, 115
hipersten · 34
homo sapiens · 4
hornblende, · 34
Hui Kuan · 62
Hulu Sungai Kalison · 137
humaniora · 118
hunian komunal · 44, 52, 57

I

ICOMOS · 60
idiom · 115
ikonografi · 119
llayu · 123
imperialis · 126, 127, 128
indeginous · 126
indepth interview · 135
indigenous · 17, 117, 127
Indo-Pasifik · 91
induktif · 1, 12, 44, 48, 59, 61, 85, 86
inheren · 5
inskripsi · 109, 111, 122, 123
intelektual · 119
internalisasi · 131, 136
interpretasi · 65, 85, 120
inventarisasi · 86
Irawan · 149, 156
Iron Age · 13
Islam Tidung · 117

J

Jabata · 118
Jambu Hilir · 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 153, 156
Jambu Hulu · 14, 15, 18, 19, 22, 23, 25
Jawa Kuna · 111, 112
jirat · 114, 124
JU. Lontaan · 133
Jubata · 54
Jungkar · 50, 51
Juwata · 118

K

kaligrafi · 64, 111
kapak bahu · 2, 5
kapak batu · 3
kapak perimbas · 2, 4, 5, 7, 8, 9
kapal kayu · 86
karst · 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 145, 146, 147, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156
Kawedanan Negara · 86
kayu besi · 50, 89
kayu pelantan · 137
kayu ulin · 50, 64, 89, 123, 125

kelapa sawit · 3, 146, 148
kendi · 92, 95, 104
Kerajaan Banjar · 88
Kerajaan Daha · 88, 93
Kerajaan Kuna · 86, 88
Kerajaan Kutei · 88
Kerajaan Nan Sarunai · 88
Kerajaan Tidung · 117, 119, 127
keramat · 54, 55, 56, 57, 110, 113, 114, 115, 124, 125, 126
Keramat Ne' Danggol · 55
Keramat Ne' Panyangkng · 55
Keramat Padage · 54
keramik · 54, 64, 85, 88, 90, 92, 93, 95, 104, 108, 110, 121, 124
keramik China · 85, 92
keramik Yuan · 92
keracak · 134
keratofir kuarsa · 34
Keraton · 88, 127
keris · 20
Kesultanan Berau · 118
Ketapang · 27, 32, 33, 34, 41, 43, 61, 107, 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115
khazanah · 114
Kingmi · 119
Kitab Negarakretagama · 88
Klenteng Bumi Raya · 66
klien · 65, 141, 142, 143
klinozoisit · 33
Klong Thom · 91
kolektifitas · 117
Kolonial Belanda · 139
komoditi · 85
Komplek Ketapang · 33
komunitas Belusu · 123
Konghucu · 63
konservasi · 4, 67
konservatif · 115
Kou · 61
kowi · 22, 23
kristal · 34
Kristen · 119, 139
kronologi · 1, 12, 91, 93
Kronologi · 86
Kuala Selinsing · 91
kuarsit · 33

kuarsit kelabu · 33
Kulke · 88, 94
Kung She · 62
Kung-Sze · 62
kurawal · 111

L

lamang · 54
lamin · 44, 45, 46, 58
Lamin Lotoq · 45
Lamin Mancong · 45
Lamin Pentat · 45
lanau · 34, 39, 40, 41
langgam · 111
langka diorit · 33
lapili · 34
lava · 34
lava porfiritik · 34
legenda · 32, 114
legendaries · 119
Liang Bangkai · 2, 3, 6, 8, 10
lineage · 62
lingga · 108, 109, 112, 115, 122
lingga yoni · 108
litik · 33, 34, 150
litoral · 27, 32, 35
logam · 4, 5, 12, 24, 25, 86, 90, 91, 93, 100, 110
Lok Lahung · 45
Long Yao · 64
lontarak · 127
lukisan perahu arwah · 4
Lungun Ilui · 123, 124, 125

M

M. Weber · 7, 10
magis · 54, 91
Majapahit · 88, 110, 112
makam · 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128
Makam Iranata · 109
Makam Kuna · 110, 115
Makam Tralaya · 113
Malano · 112
malihan termal · 33
Mangkalihat · 145
Mangkok Merah · 136, 143

mangrove · 32
manik · 91, 92, 94, 100, 101, 102, 103
manik emas · 90
manik kaca · 86, 91, 92
manik kaca · 91
manik kornelian · 91
manik monokrom · 91
Mantai · 91
Mantewe · 2, 6, 8, 10, 25, 145, 146, 149, 151, 153, 154, 155, 156
Manuaba · 136, 143
manuskrip · 88
Marga Xia · 64
masa logam · 12
masa perundagian · 86
Masjid Jami Kasimuddin · 121
meander · 32, 100, 121, 148
meandering · 27
Melayu · 61, 62, 63, 88, 113, 117, 118, 119
mendulang · 89
mengayau · 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141
Mesir · 91
Mesolitik · 1, 3
Metal Age · 13, 16, 21, 23
metamorphose · 134, 140, 141
metode ekskavasi · 31, 85, 120
metode grid · 31
metode trench · 31
migrasi · 3, 4, 9, 125
monzodiorit · 33
monzodiorit kuarsa · 33
monzogranit · 33
monzogranit biotit-hornblende · 33
monzonit · 33, 34
monzonit kuarsa · 33
morfologi · 85, 86, 146, 147
Mpu Jatmika · 88
Muara Bahan · 88
Muara Hulak · 88
Muara Rempiau · 88
Mulia Kerta · 108
muskovit sekunder · 33

N

nabok padage · 54, 55
nabok panyugu · 54

naik dango · 54
Nangabalang · 14, 15
natar · 45
Negara Daha · 85, 86, 88, 93
Negara Dipa · 88
Negeri Baru · 26, 27, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 115
Neolitik · 1, 3
Ngaju · 119
Ngandong · 7
ngelampang · 133
nisan · 109, 111, 112, 113, 114, 121, 122, 123, 124, 125
nomaden · 47, 55, 57
notabene · 133
nyaru' tariu · 133

O

ofiotik · 34
oker · 148
okupasi · 1, 5, 146
olivin · 34
oposisi · 118
orohydrografi · 1, 7
Overste Zorg · 62

P

P.T. Medco · 125
palawija · 93
Paleolitik · 5
paleontologis · 7
paleosols · 42
pantak · 49, 53, 54
Pante · 50, 51
panyugu · 54, 56
papan pinakatan · 137
parang · 20
Pasar Hongkong · 67
pasca mengayau · 131
Pasirah · 46, 56
pastor · 139
patron · 141, 142, 143
Patung buaya · 131, 138, 139
Paul Bahn · 86, 87, 94
Pe Kong · 63

pecahan genteng · 88
pecahan keramik · 108
pecahan patung · 110
Pecinan · 59, 60, 63, 65, 66, 67, 68
Pemukiman Kuna · 85, 86, 93, 94
peneplain · 27, 32
penolak bala. · 90
periphery · 88, 93
periuk · 6, 92
perundagian · 5, 13, 14, 86
Peter L. Berger · 136
peti kubur kayu · 4
pewaris tahta · 88
Pigeaud · 88, 94
piramida · 90, 100
points · 148
prasasti · 88, 109, 112
prasejarah · 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 24, 86, 87, 91, 112, 145, 146, 148, 150, 152, 153
pribumi · 119
primordial · 128
Pulau Mussau · 147
Punan · 47, 119, 126
Punung · 7
purut · 137
pustaka · 12, 34, 85, 114
pyrotechnology · 12, 23

Q

-

R

R. Masri Sereb Putra · 136
radakng · 44, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 55, 58
radakng Sahapm · 46, 55
radiokarbon · 4, 25
Raja Mulavarman · 88
Rajawali Plantation · 150, 151
Redjeki Arifin 1993 · 91
regresi · 3
regulasi · 155
relief · 109
relik · 112
Renfrew · 86, 87, 94
resettlement · 47, 57
resettlement penduduk · 44

retas · 33, 34
rework · 33
riodasit · 34
riolit · 34
roban · 67
rock-art · 13
rumah panggung · 45, 50, 89
rumah panjang · 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 57

S

adup · 20
sakral · 88, 89, 92, 93, 114
Salim Batu · 121, 122, 123, 126, 127
salung · 86
Sambaliung · 118
Sami' · 50, 51, 52
San Kheu Young · 61
Sang Hyang · 118
Sangiran Dome · 145
Sangkulirang · 145
Sating Phra · 91
SDP · 38
sekis mika · 33
sekuler · 114
Selat Karimata · 6, 26, 27, 108
Sembuak Abay · 126
semi nomaden · 47, 57
Seng Yang · 118
sense of place · 65
Serambi · 50, 51
sesajen · 133, 134
Sewa Agung · 88
Shan · 61
shoreface · 26, 27, 28, 30, 41, 42, 43
Shrivani · 66
sienit kuarsa · 33
sil mafik · 33, 34
Singkawang · 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69
Sinkawan · 62
sistem nat · 89
Situs Awang Bangkal · 153
Situs Buwawansi · 147
Situs Negeri Baru · 26, 27, 32, 34, 35
situs purbakala · 131, 135, 136
Situs Talepakemalai · 147

skapolit · 33
slash and burn · 9
Soejono · 10, 13, 14, 15, 25, 86, 94
Soekmono · 112, 115
sol · 26
Song Keplek · 5
speed boat · 113
Sri Langka · 91
stake holder · 155
state · 20, 86, 87, 94
stratigrafi · 26, 32, 33, 34, 35, 36, 40, 42
subofiotik · 34
Sugiyanto · 1, 6, 10, 14, 25, 147, 151, 152, 156
sukendar · 61, 69
suksesi · 119, 127
Suku Bahau · 118
Suku Berusu · 126
Suku Indigenous · 117
Suku Putuk · 126
Suku Tidung · 117, 119, 124, 125, 126, 127
Sulistyanto · 93, 94, 147, 154, 156
Sultan Alimuddin · 127, 129
sumangat · 132, 134, 136
Sunarningsih · 12, 14, 16, 17, 24, 25, 86, 87, 88, 94, 153, 156
Sungai Kalison · 137, 140
Sungai Kayan · 121, 122, 127
Sungai Negara · 85, 86, 87, 93
Sungai Pawan · 26, 27, 34, 108, 113
Sungai Riam Kanan · 2, 3, 5, 7, 8
Sungai Semayap · 2, 3
Suryaganggawangsa · 88
syenogranit · 33
syenogranit biotit · 33

T

tajau · 137
talus · 33, 34
tampui · 137, 138, 139
tanah rawa · 4
tanga nai' · 50
Tanjung Keramat · 125
Tanjung Palas · 121, 122, 126
Tanjung Pura · 112, 113, 114, 115
Tantang Jawab · 133
Tariu · 136, 143

tatanjuk · 89
tatanjuk wayang · 89
Tau Lumbis · 136, 137, 138, 139, 140
teknik trench · 38
teknologi logam · 12
terak besi · 12, 88, 95
test pit · 2, 6, 17, 18, 148
Thai · 92
The Eastern Seas · 61
The Malay Archipelago · 133
Thomas Luckmann · 136
tiang ulin · 89
Tideng Pale · 120, 126
Tidoenschelanden · 117
Tim Arkeologi · 41
Tjhia Hiap Seng · 64
Tjilik Riwut · 119, 125
Toh Pe Kong · 63
tombak · 20, 137
topografi · 7, 33, 125
toponim · 85, 86
tradisi mengayau · 132
trakhiandesit · 34
trakhit · 34
transgresi · 3
tribe · 87
Troloyo · 111, 112
Trowulan · 113
tuak · 134, 137
tufa · 34
tufa kristal · 34
tugal · 89, 90, 93, 97, 98
tugal · 89, 97
Tumbang Anoi · 132, 134, 139, 140
tumbukan banyu · 86
turmalin · 33
turmalin lokal · 33
tutujuh · 89

U

uborampe · 142
uker degok · 136
ukiran · 64, 86, 90, 111
Undagi · 13
universal · 111

Upacara Ansal · 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137,
138, 139, 140, 141, 143
Upacara Muakng Aik Balik · 54
Upacara Timpas Buaya · 132
Upacara Tutup Tahun · 54

V

Van rongkel vide Comans · 119
vandalisme · 151, 152
Vegetasi · 108
vestehen · 118

W

wadah kayu · 89, 90
wadah periuk · 6, 147
Wali Songo · 114
Wang Tai Ping · 62
wasiat · 88
Water Tourn · 63
wisata budaya · 66
Wolters · 92

X

-

Y

Yanat · 123
Yekti Maunati · 133, 134, 136
yupa · 88, 118

Z

ziarah · 114, 115
zig zag · 148
zonasi · 147
zoogeografi · 1, 7

BIODATA PENULIS

Sunarningsih, M.A., menyelesaikan pendidikan kesarjanaannya jenjang S1 di bidang Arkeologi di Universitas Gadjah Mada pada 1995 dengan skripsi berjudul "Peti kubur batu di Bojonegoro, Tuban, dan Gunungkidul: studi perbedaan teknologi produksinya". Pendidikan S2 diraih pada Januari 2011 di bidang Arkeologi di the University of Leiden, Belanda, dengan judul tesis "Pottery from one neolithic and three metal age riverbank settlement sites in Kalimantan: a technological approach to the study of continuity and distribution of ceramic production traditions". Sunarningsih pernah mengikuti pendidikan dan pelatihan manajemen sumber daya arkeologi tingkat dasar (Yogyakarta, 2006). Selaku peneliti di bidang Arkeologi, Sunarningsih memiliki pengalaman profesional, baik nasional maupun internasional yang cakap, antara lain memimpin, ekskavasi situs pemukiman Jangkung, Kabupaten Tabalong (2012), eksplorasi arkeologi di Kabupaten Nunukan (2012), eksplorasi arkeologi Kabupaten Kapuas dan Pulang Pisau (2011), dan ekskavasi situs permukiman Jambu Hilir dan Jambu Hulu (2009), menjadi anggota tim ekskavasi situs permukiman Nanga Balang (2008), dan tim penelitian yang diselenggarakan oleh the Australian National University di Jambu Hilir (2007); serta menjadi pembicara pada Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi (Manado, 2008); Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke-11 dan Kongres Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia (Solo, 2008); dan Diskusi Ilmiah Arkeologi (Banjarbaru, 2004-2008). Bidang kajian yang diminatinya adalah arkeologi permukiman dan gerabah, yang dituangkan dalam sejumlah tulisannya, antara lain Tahapan dan proses kebudayaan di kawasan Hilir Sungai Kapuas, Kalimantan Tengah (2012); Sebaran situs pemukiman kuna di Daerah Aliran Sungai Barito (2012); Barkcloth and beater from the Indonesian Archipelago (2011); Situs pemukiman tepian sungai di Kalimantan Selatan (2011). Tugas pokoknya saat ini adalah Peneliti Madya pada Balai Arkeologi Banjarmasin, Jalan Gotong Royong II, Rt. 03/06, Banjarbaru 70711, Kalimantan Selatan. Sunarningsih dapat dihubungi di kantornya melalui telepon: +62 511 4781 716; atau email: asihwasita@yahoo.com

Bambang Sakti Wiku Atmojo, S.S., menyelesaikan pendidikan kesarjanaannya jenjang S1 di bidang Arkeologi di Universitas Gadjah Mada pada 1994 dengan skripsi tentang makam para wali di Pantai Utara Jawa Tengah (Kudus dan Demak). Selama beberapa tahun terakhir, Bambang aktif memimpin penelitian antara lain penelitian arsitektur masjid di wilayah Kalimantan Selatan (2012); penelitian arkeologi Islam di Sanggau dan Sambas (2008), dan penelitian makam Raja-raja Sambaliung di Berau (2008). Minat kajian yang menarik bagi Bambang adalah arkeologi Islam yang direpresentasikan pada beberapa tulisan antara lain Penelitian arkeologi Islam Balai Arkeologi Banjarmasin (2012); Situs-situs keagamaan di Kalimantan (2012); Peninggalan Kerajaan Banjar dalam perspektif arkeologi (2011); Penelitian Balai Arkeologi Banjarmasin kurun waktu 2004-2009 (2009); dan Peninggalan arkeologi Islam di kota kuna: Pontianak, Mempawah, dan Ngabang, Kalimantan Barat (2009). Tugas pokok Bambang saat ini adalah Kepala Balai Arkeologi Banjarmasin merangkap Peneliti Madya, yang dapat dihubungi di kantornya di Jalan Gotong Royong II, Rt. 03/06, Banjarbaru 70711, Kalimantan Selatan, atau melalui telepon: +62 511 4781 716; atau email: bambang.wiku@yahoo.com

Nugroho Nur Susanto, S.S., menyelesaikan pendidikan kesarjanaannya jenjang S1 di bidang Arkeologi di Universitas Gadjah Mada pada 1997 dengan skripsi berjudul "Simbolisme mustaka sebagai kemuncak bangunan (tinjauan tentang fungsi dan arti)". Selain pendidikan formal, Nugroho pernah mengikuti pendidikan dan pelatihan 'cultural resource management' (Yogyakarta, 2006). Selaku peneliti di bidang Arkeologi, Nugroho aktif memimpin penelitian lapangan tentang potensi arkeologi di Kutai Barat (2010), potensi arkeologi di Barito Utara dan Murung Raya (2009), peninggalan arkeologi masa kolonial di Balikpapan (2008), dan keruangan tata kota kolonial di Tarakan (2007); serta menjadi tim ekskavasi kubur tajau Sanga Sanga (2010), tim ekskavasi situs Negeri Baru (2010), tim ekskavasi situs Nanga Sepauk (2010), tim eksplorasi potensi arkeologis gugusan Kepulauan Maya-Karimata (2009), dan tim ekskavasi permukiman Nanga Balang (2008). Bidang kajian yang diminatinya adalah arkeologi kolonial dan arkeologi sejarah, yang dipresentasikannya dalam beberapa seminar, antara lain Evaluasi Hasil Penelitian Arkeologi (Manado, 2008); Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke-11 dan Kongres Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia (Solo, 2008); Diskusi Ilmiah Arkeologi

(Banjarbaru, 2004-2008); dan dituangkannya juga dalam sejumlah tulisan, antara lain Studi awal: pengaruh pendatang dan Islam dalam membangun identitas Bulungan, Kalimantan Timur (2012); Studi Nilai-nilai kehidupan masa lalu: perspektif pemaknaan peninggalan arkeologi (2011); Kehadiran Belanda dan tata kota Balikpapan (2011); dan Peninggalan perang dunia II di Kalimantan Timur terancam konflik (2010). Saat ini Nugroho memiliki tugas pokok sebagai Peneliti Madya pada Balai Arkeologi Banjarmasin, Jalan Gotong Royong II, Rt. 03/06, Banjarbaru 70711, Kalimantan Selatan, dan dapat dihubungi di kantornya melalui telepon: +62 511 4781 716; atau email: nugi_balarbjm@yahoo.com.

Wasita, M.A., menyelesaikan pendidikan kesarjanaannya di Universitas Gadjah Mada. Jenjang S1 di bidang Arkeologi diraihinya pada 1994 dengan skripsi berjudul "Situs Jatiagung, Jember: tinjauan tipe dan kronologi", dan S2 di bidang Antropologi diselesaikannya pada Januari 2011 dengan judul tesis "Persepsi peziarah Muslim dalam pemanfaatan situs Candi Agung di Amuntai, Kalimantan Selatan". Wasita pernah mengikuti pendidikan dan pelatihan metode penelitian gua (Yogyakarta, 2001). Pengalaman Wasita secara profesional dalam penelitian, antara lain memimpin penelitian korelasi mitos dan apresiasi masyarakat terhadap pelestarian situs Candi Agung di Amuntai (2009), ekskavasi permukiman abad ke-14 Masehi di situs Patih Muhur (2007), dan penelitian masyarakat Iban di Kapuas Hulu (2007); serta menjadi tim ekskavasi permukiman gua di Mentewe (2008). Wasita tertarik pada bidang kajian etnoarkeologi dan antropologi budaya, dan makalah-makalahnya dipresentasikan dalam Pertemuan Ilmiah Arkeologi ke-11 dan Kongres Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia (Solo, 2008), dan Diskusi Ilmiah Arkeologi (Banjarbaru, 2004-2008); dan dipublikasikannya juga sebagai karya tulis, antara lain Usulan model pengelolaan sumberdaya budaya: pemikiran berdasarkan kasus-kasus di Kalimantan (2012); Informan dalam penelitian etnoarkeologi di Balai Arkeologi Banjarmasin (2011); Beberapa tinggalan arkeologi di Kalimantan dalam konteks keragaman: data untuk memperkokoh kebangsaan (2010); dan Upacara Marabia masyarakat Hayaping: tinjauan etnoarkeologi (2008). Saat ini tugas pokok Wasita adalah Peneliti Madya pada Balai Arkeologi Banjarmasin, Jalan Gotong Royong II, Rt. 03/06, Banjarbaru 70711, Kalimantan Selatan, dan dapat dihubungi di kantornya melalui telepon: +62 511 4781 716; atau email: wasita6@yahoo.com.

Nia Marniati Etie Fajari, S.S., menyelesaikan pendidikan kesarjanaan jenjang S1 di bidang Arkeologi di Universitas Gadjah Mada pada 2007 dengan skripsi berjudul "Artefak tulang situs Song Blendrong: kajian berdasarkan analisis residu". Nia memiliki pengalaman profesional yang kompeten, secara nasional maupun internasional, antara lain memimpin penelitian tentang sumber bahan alat batu situs Awangbangkal (2010); menjadi tim penelitian yang diselenggarakan oleh University of Washington di Kepulauan Banda (2007 dan 2009), tim penelitian sistem teknologi tradisional masyarakat Bawo di Kalimantan Tengah (2009), dan tim ekskavasi situs Muara Kaman di Kalimantan Timur (2008). Minat kajian yang menarik bagi Nia adalah prasejarah Asia Tenggara dan Kepulauan Pasifik, khususnya lingkungan purba, paleobotani, arkeologi lansekap, dan pola permukiman. Tulisan-tulisannya yang telah dipublikasikan sampai sekarang adalah Eksplorasi jejak budaya di hulu Sungai Riam Kanan (2012); Sumber bahan dan tradisi alat batu awang Bangkal (2011); Gerabah Gua Payung: jejak-jejak Austronesia di Kalimantan bagian selatan (2010); Studi arkeobotani: sumber alimentasi manusia prasejarah di Kalimantan (2009); Flotasi dalam penelitian arkeologi (2009); dan Pengalaman profesional lainnya adalah desainer dan penata letak buku Kontribusi arkeologi, kebijakan, dan pengembangan praktisnya (2009). Tugas pokoknya saat ini adalah Peneliti Muda pada Balai Arkeologi Banjarmasin, Jalan Gotong Royong II, Rt. 03/06, Banjarbaru 70711, Kalimantan Selatan. Nia dapat dihubungi di kantornya melalui telepon: +62 511 4781 716; atau email: niamarniatief@yahoo.com.

BIODATA MITRA BESTARI

Prof. Dr Sumijati Atmosudiro, menyelesaikan pendidikan kesarjanaannya di Universitas Gadjah Mada. Jenjang S1 diraih pada 1971 dan S3 pada 1994. Pengalaman penelitian di bidang arkeologi dan etnoarkeologi di lakukan di beberapa wilayah, di antaranya di Yogyakarta, Jawa Tengah, Jawa Timur, Kalimantan Barat dan Selatan, Sulawesi Utara, Bali, dan NTB (Lombok). Selain menjadi narasumber diberbagai seminar baik yang berskala nasional maupun internasional, Sumijati juga melakukan pengabdian pada masyarakat, yaitu berupa penyuluhan tentang UU BCB dan kepurbakalaan di beberapa tempat di Yogyakarta. Selain itu, Sumijati juga menjadi editor (penyunting buku) pada beberapa buku antara lain Repertoire Fakultas Ilmu Budaya UGM (2006), Selisik masa lalu (2007), Prasejarah Indonesia dalam lintasan Asia Tenggara-Pasifik (2008), 60 tahun sumbangan UGM pada bangsa (2010). Penelitian yang dilakukan antara lain Inventarisasi teknologi tradisional batik tulis di DIY dan Jawa Tengah (2008), Batik Lasem selayang pandang (2010), dan Kajian tentang tingkat pengetahuan dan keterlibatan masyarakat dalam pemanfaatan dan pelestarian situs manusia purba Sangiran berperspektif gender (2010). Beberapa artikel yang sudah dipublikasikan pada tiga tahun terakhir antara lain adalah "Seni kriya dalam perspektif Prasejarah Indonesia" (2008), "Megalitik simbol dan realita sosial" (2009), "Heritage Kota Gede" (2009), "Sejarah pangan" (2010), "Kriya Yogyakarta" (2010), dan "Pasar hewan Bolu, Rantepao: potret sosial budaya masyarakat Toraja" (2010). Sumijati sudah purna tugas dari dosen Jurusan Arkeologi, Universitas Gadjah Mada tetapi masih aktif sebagai Tim ahli di Pusat Kebudayaan UGM, sebagai ketua di Klaster Sosial Humaniora, dan Dewan Riset/Komite Riset Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Sumijati dapat dihubungi di kantornya, di Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada di Jalan Nusantara 1, Bulaksumur, Yogyakarta atau melalui telepon: +62 274 513096.

Prof. Rusdi Muchtar, M.A., APU., menyelesaikan pendidikan kesarjanaan jenjang S1 di bidang Antropologi di Universitas Indonesia pada 1976. Pendidikan S2 di bidang komunikasi diraih pada 1984 di University of Hawaii, Honolulu, USA. dan Phd (cand) di bidang komunikasi pada 1986-1988 di Murdoch University, Perth, Australia. Rusdi mendapat gelar Profesor Riset bidang komunikasi, di PMB LIPI pada 2005. Selain menjadi peneliti Rusdi juga mengajar di program Pascasarjana antara lain di Universitas Muhammadiyah Jakarta, Universitas Satyagama Jakarta, Universitas Hang Tuah Surabaya, dan Universitas Islam Kalimantan, Banjarmasin. Rusdi juga aktif anggota organisasi profesi antara lain ISKI (komunikasi), AAI (Antropologi), HIPIIS (social Sciences), Americant Anthropologist Association. Tulisan yang sudah dipublikasikan antara lain Jihad dalam pergerakan kebangsaan Indonesia (2010), dan Comunity empowerment, studi tentang akomodasi pariwisata di Bali (2011). Minat kajiannya adalah antropologi, sosial budaya, dan komunikasi. Tugas pokoknya saat ini adalah Ahli Peneliti Utama di PMB LIPI, Jalan Gatot Subroto 10 Jakarta 12190. Rusdi dapat dihubungi di kantornya melalui telepon: +62 21 527 792 18; atau email: rusdimuchtar@rocketmail.com.

Prof. Dr. I Wayan Ardika, menyelesaikan pendidikan kesarjanaan jenjang S1 Universitas Udayana pada 1979. Pendidikan S2 diselesaikan pada 1987 dan S3 pada 1992 di Australian National University dengan mengambil bidang prasejarah. Dalam upaya mendukung pengembangan ilmunya, Ardika mengikuti pendidikan dan pelatihan, dan aktif penelitian di bidang arkeologi Prasejarah serta menjadi narasumber dari sejumlah kegiatan seminar ilmiah dan konferensi. Tulisan yang sudah dipublikasikan antara lain Blanjong: An ancient Port Site in Southern Bali, Indonesia (2009); Sejarah Bali dari Prasjarah hingga Modern (Tim penulis, 2013). Kajian yang kini menjadi perhatian Ardika adalah arkeologi Prasejarah dan pariwisata. Saat ini, Ardika adalah Guru Besar di Fakultas Sastra Universitas Udayana, Jl. Pucuk No. 11 Denpasar, 80235, dan dapat dihubungi di kantornya melalui telepon: +62 361 224 121 atau melalui email: ardika52@yahoo.co.id.

Dr. John Norman Miksic, menyelesaikan pendidikan jenjang S1 di Departemen Antropologi, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire (1968). Melanjutkan jenjang S2 di dua tempat yang berbeda, yaitu Departemen Hubungan Internasional Universitas Ohio, Athens, Ohio (1974) dan di Departemen antropologi Cornell University, Ithaca, New York (1976). Selanjutnya jenjang S3 diselesaikan juga di Departemen antropologi Cornell University, Ithaca, New York (1979). Kajian penelitian yang diminati Miksic antara lain adalah sejarah Asia Tenggara, arkeologi, sejarah seni, antropologi, perdagangan, dan keramik. Miksic banyak terlibat dalam kegiatan ilmiah seperti sebagai anggota editorial beberapa jurnal luar negeri, reviewer untuk Luce Senior and Junior Fellowships, dan lain-lain. Miksic saat ini aktif sebagai dosen senior di Departemen Studi Asia Tenggara National University of Singapore, Kent Ridge, Singapore 119260. Miksic dapat dihubungi di kantornya melalui telepon: (65) 6874-5008 atau melalui email: seajnm@nus.edu.sg.

Dr. Erwiza Erman, menyelesaikan pendidikan kesarjanaan di bidang Sejarah jenjang S1 di IKIP Padang dan Universitas Gadjah Mada pada 1982. Melanjutkan jenjang S2 bidang sejarah di Universitas Indonesia pada 1991, dan jenjang S3 bidang sosiologi di University of Amsterdam, Belanda pada 1999. Kajian yang diminatinya adalah sosial politik dan ekonomi terutama aspek pertambangan baik pada masa lalu maupun sekarang. Erwiza aktif mengikuti seminar yang diadakan di Indonesia dan luar negeri. Beberapa kali mengikuti visiting research fellow di antaranya adalah ke Singapura, yaitu Senior visiting fellow at Asia Research Institute (ARI) di National University of Singapore (January-April 2007). Erwiza juga menjadi editor beberapa jurnal, yaitu antara lain jurnal Masyarakat Indonesia, Jurnal Indonesian History, dan Buku yang telah diterbitkan antara lain adalah Orang Rantai: Dari Penjara ke Penjara (Yogyakarta: Ombak, 2007); Pekik Merdeka dari Tambang Panas (Jakarta: Gramedia, 2008); Dari Pembentukan Kampung ke Perkara Gelap: Menguak Sejarah Timah Bangka Belitung (Yogyakarta: Ombak, 2009). Tugas pokoknya saat ini adalah Ahli Peneliti Utama di Research Center of Area Study LIPI, Jalan Gatot Subroto 10 Jakarta 12190. Erwiza dapat dihubungi melalui email: erwizaerman@yahoo.com.

PEDOMAN PENULISAN NASKAH

1. Jenis naskah yang dapat dimuat di bulletin arkeologi Naditira Widya adalah naskah hasil penelitian, kajian konseptual ataupun pengembangan ilmu-ilmu bantu yang berkaitan dengan Arkeologi dan Kebudayaan Indonesia, terutama di wilayah kerja Balai Arkeologi Banjarmasin (Kalimantan Selatan, Kalimantan Timur, Kalimantan Tengah, dan Kalimantan Barat), yang dilakukan oleh para peneliti, akademisi, mahasiswa ataupun pemerhati permasalahan arkeologi dan warisan budaya, baik dari dalam maupun luar negeri;
2. Naskah merupakan karya tulis asli dan belum pernah diterbitkan, yang ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris. Naskah berbahasa Indonesia mengacu Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan yang diterbitkan oleh Departemen Pendidikan Nasional pada 2009. Naskah berbahasa Inggris mengacu pada ragam baku Bahasa Inggris yang berlaku;
3. Judul tulisan ringkas dan mencerminkan substansi naskah, ditulis dengan huruf kapital Arial Narrow 12, dan cetak tebal (*bold*);
4. Nama penulis ditulis lengkap tanpa gelar di bawah judul naskah, dan di bawah nama penulis dituliskan nama institusi tempat penulis bekerja, beserta alamat lengkap, telepon, dan facsimile;
5. Abstrak dan kata kunci ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, diletakkan di bawah nama dan alamat penulis. Abstrak merupakan deskripsi tentang substansi penelitian, metode yang digunakan, dan hasil yang dicapai. Panjang abstrak maksimum 400 kata, 1 alinea, dan diketik spasi tunggal dalam huruf Arial Narrow 10. Kata kunci merupakan sebuah kata atau frasa yang digunakan untuk memahami struktur penalaran penulis. Kata kunci maksimum 8 kata;
6. Naskah diketik dalam bentuk file Microsoft Word 2003/2007 *Document (.doc)*, spasi tunggal dengan huruf Arial Narrow 11, maksimum 9.000 kata, di atas kertas A4 dengan ketentuan margin atas 3 cm, margin kiri 3 cm, margin kanan 2 cm, dan margin bawah 2 cm;
7. Naskah disusun mengikuti anatomi karya tulis ilmiah yang tidak mengikat dan tidak perlu eksplisit, namun minimal terdiri atas:
 - a. Pendahuluan, yang berisikan latar belakang masalah yang mengandung hasil penelitian terdahulu, permasalahan, tujuan penelitian, teori singkat yang mendukung, dan metode penelitian yang digunakan;
 - b. Hasil penelitian, yang memaparkan gambaran umum, analisis data, dan pembahasan;
 - c. Penutup, yang merupakan kesimpulan pembahasan hasil penelitian dan/atau rekomendasi (bagi penelitian tentang kebijakan);
 - d. Referensi, yang merupakan sumber terpercaya, baik karya tulis maupun informasi verbal, yang relevan dengan substansi tulisan, dan dijadikan acuan dalam membangun alur pikir yang melandasi interpretasi hasil analisis data, dan disisipkan dalam body text sebagai catatan perut;
8. Penulisan bab, subbab, serta bagian-bagian dari subbab dalam bentuk kasus kalimat (*sentence case*), dan hanya huruf pertamanya saja yang merupakan huruf kapital. Pembagian bab dan subbab disusun sebagai berikut,
 - a. Bab menggunakan huruf besar: A, B, C,
 - b. Subbab menggunakan angka Arab: 1, 2, 3,
 - c. Kemudian, secara berurutan bagian-bagian
9. Apabila terdapat istilah asing atau lokal yang bukan Bahasa Indonesia, maka ditulis dengan cetak miring atau *italics*;
10. Judul grafik, tabel, dan bagan dituliskan di atasnya, sedangkan referensinya dituliskan di bawahnya;
11. Judul gambar, peta, dan foto dituliskan di bawahnya beserta referensinya;
12. Penutup disajikan secara ringkas dengan mempertimbangkan judul naskah, maksud, tujuan, dan hasil penelitian;

13. Pengutipan sumber tertulis dicetak mengikuti Chicago Style yang merupakan gaya kutipan yang digunakan untuk penulisan karya tulis ilmiah dengan ketentuan sebagai berikut,
- a. Catatan perut ditulis seperti contoh: (Soekmono 1963, 17-23) atau (Hastings et.al. 1911, 135) atau (McKinnon pers.comm, 18 Juli 2008);
 - b. Judul karya tulis kutipan dalam bentuk kalimat kasus (sentence case), hanya huruf pertama yang kapital, huruf-huruf berikutnya kecil, kecuali nama jurnal, etnis, agama, undang-undang, negara, kerajaan, kota, desa, situs, geografis, dan sebagainya;
 - c. Referensi dan sumber lainnya disusun secara alfabet dan kronologis seperti contoh:
 - i. Buku, bagian buku atau proceedings, dan ensiklopedia (ISBN)

Adham, D. 2002. Salasilah Kutai. Tenggarong: Bagian Kehumasan dan Protokol Pemerintah Daerah Kabupaten Kutai Kartanegara.

American Heritage. 2000. Dictionary of the English language. Fourth edition. Boston: Houghton Mifflin Company.

Bellwood, Peter, J.J. Fox and D. Tryon, eds. 1995. The Austronesian: historical and comparative perspective. Canberra: Australian National University.

Coedes, George. 2010. Asia Tenggara masa Hindu-Buddha. Terj. dan eds. Daniel Perret dan Winarsih Partaningrat Arifin. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Hastings, James, John A. Selbie and John Alexander, eds. 1911. Encyclopedia of Religion and Ethics. Vol. IV, s.v. "Death and disposal of the dead". Edinburgh: T. & T. Clark.

Nuralang, Andi. 2005. Huma tugal: sistem ekonomi Dayak Meratus, tradisi dan refleksi nilai-nilai budaya lokal. Dalam Dinamika kearifan lokal masyarakat Kalimantan, 62-77. Banjarbaru: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia Komisariat Daerah Kalimantan.
 - ii. Jurnal atau bulletin (ISSN)

Fajari, Nia Marniati Etie. 2010. Gerabah Gua Payung: jejak-jejak Austronesia di Kalimantan bagian selatan. *Naditira Widya* 4(1):11-24.

Kusumohartono, Bugie. 1995. Model pertukaran pada masyarakat Nusantara Kuna: kajian arkeologis. *Berkala Arkeologi*. Tahun XV edisi khusus, Manusia dalam ruang: studi kawasan dalam arkeologi, 105-110.
 - iii. Media cetak umum (koran dan majalah)

Manumoyoso, Ambrosius Harto dan Defri Werdiono. 2010. Perebutan minyak dan Perang Pasifik di Tarakan. *Kompas*. 9 Oktober, 1.

Sholekhudin, M. "Kutukan mati tiga dinasti". *Intisari*, Februari 2008, 12-24.
 - iv. Dokumen pemerintah

Pemerintah Republik Indonesia. 2010. Undang-Undang nomor 11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

Pemerintah Daerah Kabupaten Banjar. 2009. Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Daerah.
 - v. Sumber elektronik (website, e-journal, e-mail, CD-ROM)

Australian National University Library Scholarly Information Services Homepage.
<http://anulib.anu.edu.au/>

Fatimah. 2006. Survey pendahuluan bitumen padat daerah Taba Penanjung, Kabupaten Bengkulu Utara, Provinsi Bengkulu. *Proceedings. Pemaparan hasil-hasil kegiatan lapangan dan non lapangan tahun 2006*.
<http://www.dim.esdm.go.id/kolokium%202006/energi%20fosil/PENDAHULUAN%20BITUMEN%20PADAT%20BENGKULU%20UTARA.pdf>

Sunarningsih, email to Archaeological Institute of America mailing list, 28 December 2010, <http://www.archaeological.org/sitepreservation/>

Wasita. Persebaran Jejak-jejak Hindu-Buddha di Kalimantan. Edisi pertama. Banjarbaru: Balai Arkeologi Banjarmasin, 2007. CD-ROM.
 - vi. Komunikasi langsung

McKinnon, Edmund Edwards (personal communication, 18 Juli 2008)

14. Naskah dikirimkan dalam bentuk hardcopy (*print out*) dan softcopy ke alamat redaksi di:
15. Dewan Redaksi berhak menolak naskah yang tidak sesuai dengan pedoman penulisan naskah;
Dewan Redaksi Naditira Widya
Balai Arkeologi Banjarsain
Jalan Gotong Royong II, Rt. 03/06,
Banjarbaru 70711, Kalimantan Selatan
dan melalui surat elektronik ke publikasi.balarbjm@gmail.com
16. Penulis yang naskahnya diterbitkan dalam Naditira Widya akan menerima 2 eksemplar Naditira Widya dan 1 eksemplar cetak lepas naskah;
17. Melampirkan biodata penulis yang meliputi nama, pendidikan terakhir, jabatan fungsional dalam instansi, nama instansi, minat bidang penelitian, hasil penelitian, dan akun email.