

视听法教学对听说技能的影响分析

Jian Pangestika, Ina, Suhardi

Program Studi Bahasa Mandarin FKIP Untan

Email : jianpangestika@gmail.com

Abstract

In order to understand the impact on the efficiency of classroom teaching and student interest in learning Chinese using Audiovisual method, the writer collected the literature research paper and the relevant theory of Audiovisual method, the object of test methods for the study is the Student of Sungai Raya High School number 4 conducted pretest, post test and a survey. Writer's findings are : after the written test and practice, their total score of the post test has passing rates and their average score increase. Its indicating that Audiovisual method is able to improve the efficiency of Chinese classroom teaching ; students prefer Audiovisual teaching, the students realise that the teaching method is very interesting and can also improved their own capability of Chinese language. After using Audiovisual teaching method, the students' love for Chinese language rose from 75% in the pretest to 90 % in the post test. Therefore, the writer proved that Audiovisual method can improve student's interest in learning Chinese languages. The writer hopes through this research can provide reference for the relevant teaching methods.

Keywords : Audiovisual Method, Study Interest, Listening and Speaking Skill

引言

近几年来，教师一直致力于研究提高学生韩语成绩的方法，增强学生的听和说技能是不必不可少的。在教学过程中教师会遇到些学生学习态度比较消极，

不喜欢学习汉语，没有做作业，另外也有些学生很积极，不把说话的机会让给别的同学，导致课程秩序比较乱。

传统的课堂教学，一般是教师口授，学生听记，教学是课堂教学的主宰，学生则是被动接受知识机器。这种教学方式，使学生缺乏学习的热情。而视听法通过图像和影片地显现教学内容。加深学生对语言理解和记忆。同时，通过可视的形象增加视觉信息。更为重要的是，可以在一定程度上降低教学语料的抽象乏味，缓解学习着课程学习教学压力，学生学的愉快，课堂气氛活跃，提高课堂教学效率和学习兴趣的状态。

为了解视听法对课堂教学效率对学生学习汉语的兴趣的影响，本文采用文献研究法收集了视听法的相关理论，使用测验法对研究对象—双溪拉雅县国立第四高中一年级的

学生进行了测验。笔者在双溪拉雅第四高中学校教了两年汉语课，期间也发现以上的情况。笔者讲课时，有一部分学生听懂也有些不太懂，这因为他们的汉语水平低不一。水平较高的学生口语表达能力比较好而水平较低的学生语表达能力相当差。笔者认真培育学生的口语能力对学生的未来学习汉语有了帮助。因为上的原因，笔者选择“视听法教学对汉语教学听说技能的影响分析”。希望使用视听法教学来教汉语课能提高学生对汉语的学习能力。

视听法是六十年代在直接法和听说法的基础上立生的一个教学流派。它的教学目的是以情景为中心，培养学生运用语言连贯表达思想的能力。视听法强调耳、眼、脑等感觉器官和大脑整体地去感知和认识外语材料，而外语材料的三要一音、形、义和词、句、话，也是连为整体让人感知的，所以视听法讲视觉感受和听觉感受结合起来进行外语感知语言材料。视听法的原则包括以下四个方面根据：(1) 培养听、说、读、写言语习惯、

外语教学，语言知识的转授是为了培养听说读写的言语能力，因而是一种手段而非目的。四项技能的掌握才是外语教学的根本目的。模仿和操练是最基本的训练方式，而口语又是教学的第一目标，口语也是读写的基础，因此要听说读写全方面培养提高语言水平。(2) 语言和情景结合、语言表达思想，进行交际都是在一定情景中进行的。语言教学结合情景是真实地实际的交际活动。情景的出现一方面使学习者形象直接完整地体会语言材料的意义、使用对象、和场合等，不必通过分析语言在拼凑组合中理解。(3) 排除母语和文字为中介、视听法充分利用视听手段在用外语进行释义和练习时，辅以图像等实物直观和动作手势语言直观。把外语教学变成了语言和意义图像直接联系的交际过程，培养了学习者通过外语的声音来直接理解表达思想。(4) 在语言技能的训练中有控制地使用常用词汇和结构。要使学习者学习的词语和语言结构，能达到充分的，经常性的使用，就要对教学的常用词汇和结构进行一番选择。尽量跳远那些在日常生活中使用频率较高的，具有一定代表性的词语结构。

赵金明(2004)认为，视听法对汉语课程教学有下面几个特点：(1) 节省板书时间；用一幅幅表示情景的连环画，配上一组组连贯的句子，再配上录音，使视、听、说有机地联系起来，组成一个整体，让学生学习外语。让学生的耳、眼和脑作为整体去感知语言材料。(2) 增强直观性，易于理解；因为视听法将图像和声音结合起来，图像可使语言和意义紧密联系，录音有助于学习者整体感知语音、语调、语气，增强感染力易于学习者掌握记忆。(3) 体现交际性原则，有利于培养语言交际能力；视听法是以二、三人之间进行的日常生活情景对话为中心进行教学的。对话便成了培养学生运用外语交际活动的先决条件。

视听法的优点至少包括以下四个方面根据：(1) 视听教学时刻更具趣味性；视听教学法中广泛使用声、光电的现代化技术设备，把语言和形象相结合；(2) 在短时间内大量的信息内容在教师成功的引导下又能被学生很乐意地教授；(3) 视听法改变了学习方式，

打破了时；(4) 无论在什么形式的教学中，可以考虑选择多种媒体组合使用。

课堂教学是教育教学中普遍使用的一种手段，它是教学给学生传授知识和技能的全过程，它主要包括教师讲解，学生问答，教学活动以及教学过程中使用的所有教育。把年龄和知识程度相同或相近的学生，编成固定人数的班级集体；按个门学科教学大纲规定的内容，组织教材和选择适当的教学方法；并根据固定的时间表，向全班学生进行授课的教学组织形式。

从教育心理学的角度来说，兴趣是一个人倾向于认识、研究获得某种知识的心理特征，是可以推动人们求知的一种内在力量。学生对某一学科有兴趣，就会持续地专心致志地钻研它，从而提高学习效果。从对学习的促进来说，兴趣可以成为学习的原因；学习产生行的兴趣和提高原有兴趣来看，兴趣又是在学习活动中产生的，可以作为学习的结果。所以，学习兴趣既是学习的原因，又是学习的结果。

在汉语试卷中，考查学生听的技能的题型就是听力测试，学生根据听录音的情况，选择自己认为正确的答案。这一部分占到三十分，可以说是一个相当大的比例。因此，在汉语教学中，我特别注意学生听力的训练和掌握。(1) 听录音，汉语考试中的听力测试，都是通过听录音的方式进行的。因此，为了提高学生的听力，我特别注意培养学生听录音的能力。在汉语教学中，一般我都是利用一上课的十几分钟让大家听录音。当然，这时的录音是与我们的当堂课的学习内容有关的，这样做的好处是通过听录音的方式，对我们所学的内容有大致地了解。另外，我还经常对学生进行一些听力测试，找一些录音让学生听，这样的录音一般都和中考听力测试的题目相类似，这样做可以增强学生的应试能力，锤炼他们的应试心理。(2) 听师音。对于汉语学习来讲，听是十分重要的一项基本能力，听讲是学生进行听力训练的一个重要手段，学生能够在课堂教学过程中听得进去、听得明白，直接关系到教学效果，因此，我十分重视对学生听讲能力的训练的一个重要手段，学生能够在课堂教学过程中听得进去、听得明白，直接关系到教学效果，

因此,我十分重视对学生听讲能力的训练。试想,学生在课堂上听的能力提升了,教学就省劲多了,同时,学生们的听力能力就提高了。在课堂上,汉语教师在讲课的过程中语气和语速一定要准确,只有这样,学生在听录音时才不至于听走形。(3)辨学音。在课堂教学过程中,我们总需要在一些地方让学生回答问题,而英语课堂,自然少不了让学生用英语回答问题,在这个过程中,我一般都会强调让其他同学仔细听辨。看看学生在回答问题的过程中,单词运用得是否恰当,单词的发音是否准确,句子的语气是否得当等,通过这样的过程,其他学生的听力能力也会增强。

在汉语教学中,说的技能的训练和掌握说到底还是口语的表达能力如何。毕竟,学习汉语的目的是进行人际交流。汉语是第二世界上运用最广泛一门语言,因此,我特别注意学生说的技能的训练和掌握。在一些高校汉语专业招生时,专门有口语测试的环节,这就说明,要真的从事与英语有关的专业时,汉语的口语表达能力是一定要过关才行的

研究方法论

笔者在双溪拉亚国立高中四校学生为研究对象,共21名学生。他们中有一半在初中时学过三年的汉语课,另外一半为零基础。经过三个月的学习,他们的汉语水平都有一定提高,但水平还参差不齐。

本文的采取三种研究方法:测验研究法和问卷调查法。通过调查文献来获得资料,从而全面地、正确地了解掌握所要研究问题的一种方法。本文通过收集文献来了解视听法的相关理论。测验研究法是通过测试然后使用它描述某些行为的状况,从而考虑该建议的策略或方案,或进一步形成新的研究课题。本文用测验法来进行前测和后测,从而获取视听教学前后学生的汉语水平。

为更好地了解学生的学习背景、学习心理以及对视听教学法的反应,本文针对学生进行了问卷调查。问卷共10题,从汉语课内容、汉语课教材、汉语课难度、教学法、到视听教学法内容、视听教学法对汉语教学及学习者本人有没有帮助以及、学生对视听教学法的态度等方面进行了调查。

研究结果与论述

试验结果

本研究的教学实施分为四次课,第一次进行教学实施是在2015年1月8日,早上8点30分至10点。老师先点名,当天没有学生缺勤。之后,老师给学生前测(附录1),试题包括听力和口试。其中,听力一共10道题,口试一共10道题。分发试题之后老师解释测试的具体要求并说明测试的目的:“进行测试的目的是老师想了解你们的学习情况,希望大家认真配合,独立完成测试”。测试中老师发现,有些学生难做测试的问题。

第二次课是2015年1月15日,早上8点30分至10点进行。上课的时候首先请两位学生在白板上贴上几张图片。这些图片是老师准备好的视听材料,老师做点名,这次课也没有缺勤的学生。老师给学生读教学目的,教学目的是吸引学生对汉语课堂教学的兴趣,让学生知道中国人的家谱,名称和列子的汉语。然后通过提问的方式导入,提问的方式是:“同学们,白板上图片中的人是什么关系,在家里怎么称呼自己的家人?”。

然后使用教学图片进入教学内容展示一个家人称呼。第二部分是学习生词。用电脑播放有关生词的录音材料,之后老师领读学生跟读。老师把提前准备好的全家福的图片贴在白板上,利用图片解释家、口、人、姐姐、哥哥、妹妹、弟弟、两、个、多、介绍、爷爷、奶奶、先生、儿子、女儿生词的意思。另外用简单会话解释几、没、呢、和吗的意思。

读生词以后,第三部分是利用学习完图片讲课后,带领学生进入课文学习。老师领读课文,学生跟读。然后学生齐读在读的时候老师注意观察,对发音不正确的特别指出改正。老师按课文内容把学生分力A和B两个角色进行朗读。老师让学生先复习第一次课(你好)已经学过的数字,然后重点讲解“你家有几口人?老师的家有4口人,有爸爸、妈妈、妹妹和我。”

进行课文后,第四部分是交际练习,老师让5个学生上来介绍他们的家人。学生可

以把提前老师准备的家人的照片贴在白板的家庭树上。老师发现，大部分同学都能做好，能根据图片回答老师的问题。

最后，老师让学生进行随堂测验。测试内容是老师让学生看家谱（附录 4.2），老师要求学生把最合适准备好的汉字卡片。课后作业是（附录 4.1），老师要求学生把写在练习本上。老师让学生在在家里复习新课（第五课）。

第三次课是 2015 年 1 月 22 日，早上 8 点 30 分至 10 点进行。老师让三位学生上来帮助老师贴 Mega Mall 图片。老师先点名，当天没有学生缺勤。然后老师跟学生一起检查学生的作业。

检查学生的作业后，进行第一部分。第一部分是按照教案 2（附录 5）进行课堂教学。导入课文的时候提问：“同学们，从你们家想去 Mega Mall，怎么走？”

一个学生也没回答老师的问题。老实说：“你们想知道吗？现在来我们一起学怎么帮助别人把路向”。第一部分是学习生词：问、饭店、哪儿、对不起、小姐、知道、附近、饭馆、中国、那、边、一、怎么、走、一直、往、前、到、了、十字路口、右、拐、不用、不好意思、没关系、一会儿。使用的方法是用电脑播放生词的音频文件，学生跟着录音读这样做，以便学生熟知正确而又标准的发音。老师让学生齐读，然后老师从整体上进行纠正学生的发音。接着分排读，别的排的学生可以进行判定该排读得对还是错，老师进行指导。

学生生词以后，第二部分是教师把贴在白板上的生词有关的图片结合讲解生词。通

过 Mega Mall 图片，可以让学生直观地认识并了解生词中的地方。第三部分导入课文。展示坤甸的一些有名的地方，包括赤道纪念碑、Supadio 飞机场、Gardenia、Tugu Digulist、中国饭店、老师的房子等，问他们去这些怎么走用汉语怎么说。结合准备好有关的图片及坤甸一些有名的地方的图片，讲解课文的主要句型：去+地方+怎么走？

对话练习时，在白板上贴上几张坤甸有名的地方的图片，然后老师让三个学生上来，学生把他家到自己的地的路线画出来并进行。十分钟到下课老师跟学生一起进行考察学生的听力水平（附录 5.1）。最后，老师让学生布置作业（附录 5.2）。

第四次课是在 2015 年 1 月 29 日，早上 8 点 30 分开始上课，当天也没有学生不来上课。

此次课是进行后测。后测包括听力和口试。听力一共 10 道题，口试一共 10 道题。后测时间为 50 分钟。

后测做是以后给学生 15 分钟做调查问卷。调查问卷包括对视听法的评价、对汉语课的兴趣等。分发试题之后老师说：“进行测试的目的是老师想了解学生的学习结果，希望学生认真配合，独立完成测试”。

经过三个星期的实验，现将以 2013 届双溪拉亚国立第四校中学为例的前测和后测成绩统计如下：

表 1：研究日程表

日程表		
2015 年 1 月 8 日	2015 年 1 月 15 日	2015 年 1 月 22 日
前次	研究分析	后测

表 2: 学生对前测成绩评分

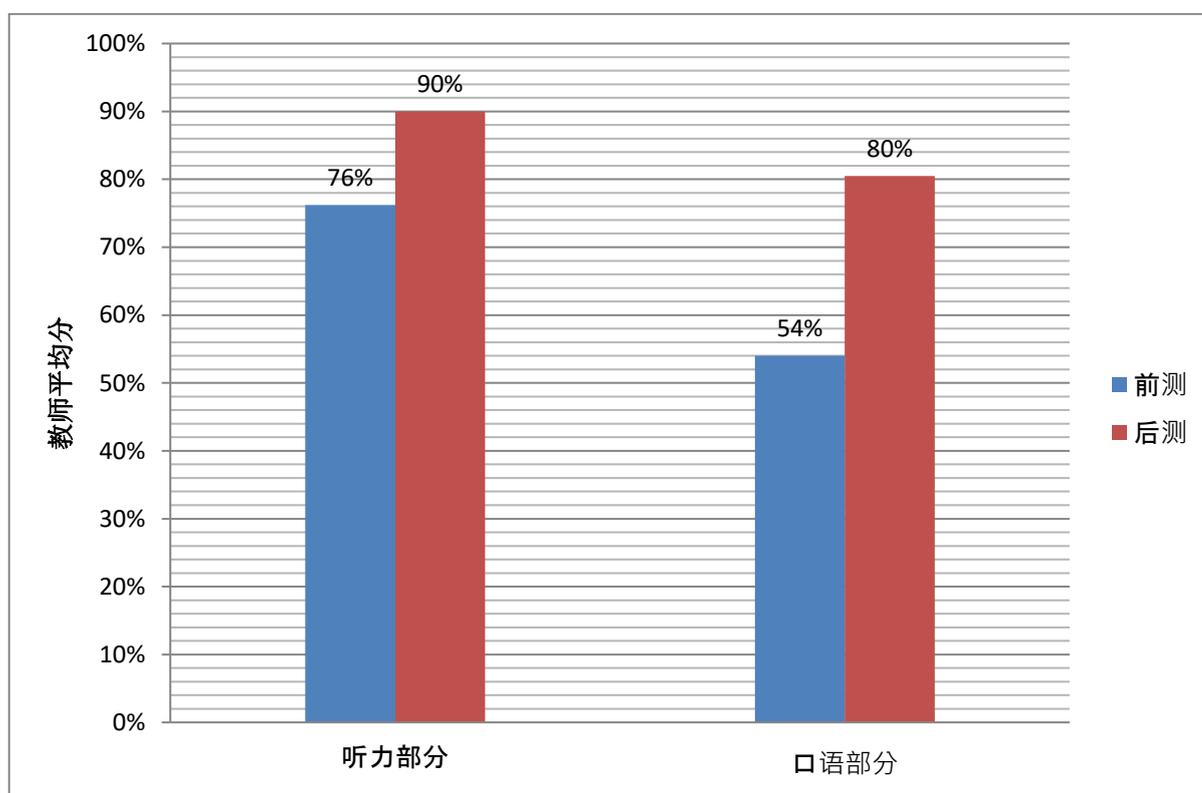
人数	听力部分	口语部分	前测平均分
21	76.19%	54.76%	65%

从前测的统计数据可以看出，学生听力部分的平均分较高，分别为为 76,1%；学生口语部分的平均分较低是为 54,7%。全班前测的平均分为 65。

表 3: 学生对后测成绩评分

人数	听力部分	口语部分	后测平均分
21	80.47%	80.47%	73.80%

从以上数据可以看出，学生后测成绩中，听力成绩、口试成绩和全班平均分的及格率 10%以上，平均分都在 70 分。



图表 1: 学生对前测和后测成绩评分

通过视听教学法，学生的成绩提高了，这说明视听法是能提高汉语课堂教学的率。

学生对视听教学法的反应

为了了解学生对视听教学法的反应，2015年2月笔者给学生发放调差问卷。调查问卷有21道题。听过调差问卷能得

知学生对视听法教学的反应：学时对汉语课更喜欢，对视听教学法学生觉得汉语课很有意思，对视听教学法汉语课还不难学。

表 4: 调查问卷统计结果

序号	问题	学生调查问卷	
		答案	比率
1.	你喜欢汉语课吗?	特别喜欢	52.38%
		喜欢	38.09%
		不太喜欢	9.52%
2	汉语课教学法的内容怎么样?	汉语很有意思	52.38%
		有意思	23.80%
		中等	23.80%
3.	你觉得视听教学法对你汉语学习帮助怎么样?	很有帮助	66.67%
		有帮助	19.04%
		有些帮助	9.52%
		帮助不大	4.76%
4.	你觉得视听教学法有意思吗?	很有意思	33.33%
		有意思	57.14%
		中等	9.52%
5.	你喜欢使用的汉语教材吗?	特别喜欢	69.70%
		喜欢	9.52%
		不太喜欢	33.33%
6.	你喜欢视听教学法吗?	特别喜欢	52.38%
		喜欢	23.80%
		不太喜欢	23.80%
7.	使用视听教学法时，你喜欢汉语课吗?	特别喜欢	52.38%
		喜欢	23.80%
		不太喜欢	4.76%
		不喜欢	19.04%

8.	采用视听教学法时，汉语课程老师的教学法怎么样？	很好	42.85%
		好	42.85%
		中等	14.28%
9.	采用视听教学法时，你对汉语课怎么样？	很好	52.38%
		好	28.57%
		中等	19.04%
10.	你觉得汉语课内容难度怎么样？	很合适	42.85%
		很难	28.57%
		有点儿难	28.57%

从上述调查结果可以看出，教材上，75% 的学生喜欢汉语教材，85% 的学生认为视听教学法，对学生汉语学习有帮助，90% 的学生对汉语课教学内容感兴趣等。调查中，笔者了解到，学生不喜欢汉语教材和感觉汉语留给学生思考完成练习的准备时间少，总体周课时不够等。这些影响了他们对汉语的兴趣。

从调查问卷也可以得知：使用视听教学法后，很喜欢或者喜欢汉语的学生由 70% 上升到 90%，认为教师的教学法很好或者好的也有 70% 上升到 85%。大部分学生喜欢视听教学法，认为该教学法很有意思，对自己的汉语学习也有帮助。因此，可以得知，视听法能提高学生学习汉语的兴趣。

结语

本文采用文献研究法收集了视听教学法的相关理论，使用测验法对双溪拉雅县国立第四高中一年级的学生进行了前测和后测，并使用问卷调查法对其进行了有关汉语学习和视听教学法的调查。通过以上研究，笔者得到的结论是：1. 通过前测和后测的成绩对比表可以得知，学生后测的听说成绩的及格率、优秀率、平均分都比前测高，后测平均分的及格率、优秀率和成绩也比前测高，尤其是听说成绩部分的优秀率，从 54.7% 提高到 61.4%。后测成绩中，练习部分的及

语课难的主要理由是：教材上学生第一次学汉语，不太习惯也不太能认读汉字；内容上，学生认为教材内容多，也没有列出生词表供他们预习、复习；课堂教学中，虽然内容丰富，但量太大，

格率有所降低，原因为两位学生得分较低，但优秀率和平均分较前测还是有所提升的。因此可以说，通过视听教学法，学生的成绩提高了，这说明视听法是能提高汉语课堂教学的效率。2. 调查问卷的统计结果表明，使用视听教学法后，很喜欢或者喜欢汉语的学生由 75% 上升到 90%，认为教师的教学法很好或者好的也由 70% 上升到 85%。大部分学生喜欢视听教学法，认为该教学法很有意思，对自己的汉语学习也有帮助。因此，可以得知，视听法能提高学生学习汉语的兴趣。

据此，笔者建议，在汉语课堂上，教师可以在条件允许的条件下使用视听法进行教学。

参考文献

- 崔希亮 2011 《对外汉语听说课》北京语言大学出版社。
- 吕必松 1996 《对外汉语教学概论讲义》国家汉办编印。
- 蒋清风 2002 《视听法与语言交际衡阳师范学院学报》社会科学版。

- 陈文献 1995 《汉语印度尼西亚与大词典》
外文出版社。
- 李晓琪 2006 《对外汉语阅读与写作》商务
印书馆。
- 徐子亮 2006 《实用对外汉语教学法》北京
语言大学出版社。
- 李华芳 2009 《交际教学法在英语视听法教
学中的应用》郑州轻工业出版
社。
- 刘亮 2012 《视听法在英语教学中的运用》
烟台南山学院外国语学院。
- 吴亚菲 2008 《谈视听法在外语教学中的发
展及应用》上海电机学院。
- 杨惠元 1992 《中国对外汉语听力教学的发
展》北京语言学院。