

## NILAI MORAL NOVEL *SURGA YANG DIRINDUKAN 2* KARYA ASMA NADIA DAN SKENARIO PEMBELAJARANNYA DI KELAS XIISMA

Oleh: Suci Amalia, Bagiya, dan Suryo Daru Santoso  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Muhammadiyah Purworejo  
[sucibaru1@gmail.com](mailto:sucibaru1@gmail.com)

**ABSTRAK:** Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur intrinsik, (2) nilai moral, dan (3) skenario pembelajaran sastra dalam novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia di kelas XII SMA. Sumber data diperoleh dari novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia. Fokus penelitian ini berupa nilai moral yang terdapat pada novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi. Teknik analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Dalam penyajian hasil analisis digunakan teknik penyajian informal. Dari hasil penelitian disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik meliputi: (a) tema mayor: keikhlasan kedua perempuan dalam poligami; dan tema minor: masalah persahabatan, masalah datangnya musibah, dan masalah rumah tangga; (b) tokoh dan penokohan, tokoh utama: Prasetya berwatak: penolong, tanggung jawab, dan bijaksana, Arini berwatak: pengertian, bijaksana, kuat menghadapi sakitnya, dan empati; yang didukung oleh beberapa tokoh tambahan meliputi: Mei Rose, Syarief Kristof, Lia, Sita, dan Arman; (c) alur maju; (d) latar tempat: Budapest Hungaria, Bandung, dan rumah sakit, Waktu meliputi: malam dan pagi, sosial: keagamaan; (e) sudut pandang persona ketiga dia mahatau; (2) nilai moral meliputi: (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: bersyukur, berdoa, beribadah, ikhlas, dan mengenakan jilbab; (b) hubungan manusia dengan manusia meliputi: persahabatan, tolong menolong, peduli terhadap orang lain, member nasihat, dan kasih sayang; (c) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi: eksistensi diri, memiliki cita-cita, rindu, sedih, dan tidak mudah menyerah; (d) hubungan manusia dengan alam sekitarnya meliputi: memuji keindahan alam; dan (3) Skenario pembelajaran novel dengan materi nilai moral pada novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia berfokus pada aspek membaca Skenario pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat berdasarkan silabus kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Pembelajaran sastra novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia dilaksanakan satu minggu ada dua kali pertemuan dengan sekali pertemuan waktunya dua jam (2 x 45 menit) sesuai dengan silabus. Model pembelajaran yang digunakan adalah kooperatif tipe *group investigation* berbasis saintifik. Aktivitas pada pertemuan pertama meliputi kegiatan mengamati, menanya, dan mengumpulkan informasi. Adapun aktivitas pada pertemuan kedua meliputi kegiatan mengasosiasikan dan mengomunikasikan.

**Kata kunci** : nilai moral, novel, skenario pembelajaran SMA

## **PENDAHULUAN**

Karya sastra merupakan sebuah seni yang diciptakan oleh manusia berdasarkan daya imajinasi. Imajinasi merupakan daya berpikir atau angan-angan manusia. Daya berpikir dengan imajinasi tinggi akan mampu menghasilkan sebuah karya sastra. Dalam kehidupan sehari-hari, sastra berguna sebagai alat untuk menyatakan perasaan, seperti cinta, marah, dan benci. Sejalan dengan itu, sastra merupakan sebuah karya yang mengedepankan aspek keindahan di samping keefektifan penyampaian pesan (Setyorini, 2015: 289).

Karya sastra dapat diibaratkan sebagai 'potret' kehidupan. Namun, 'potret' di sini berbeda dengan cermin karena karya sastra sebagai kreasi manusia mengandung pandangan pengarangnya (dari mana dan bagaimana pengarang melihat kehidupan tersebut) (Nurhayati, 2012: 2). Salah satu jenis dari karya sastra yang banyak digemari oleh masyarakat luas ialah novel. Novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang). Novel mengandung konflik-konflik yang akhirnya menyebabkan terjadinya perubahan jalan hidup para pelakunya (Nurhayati, 2012: 5). Salah satu jenis dari karya sastra yang banyak digemari oleh masyarakat luas ialah novel. Novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang). Novel mengandung konflik-konflik yang akhirnya menyebabkan terjadinya perubahan jalan hidup para pelakunya (Nurhayati, 2012: 5). Hal itu terjadi karena karya sastra bersifat multidimensi yang di dalamnya terdapat dimensi kehidupan.

Isi novel banyak terdandung nilai kehidupan, salah satunya adalah nilai moral. Menurut Darmadi (2009: 50), nilai ialah segala sesuatu yang disenangi, diinginkan, dicita-citakan, dan disepakati. Nilai berada dalam hati nurani dan pikiran sebagai suatu keyakinan atau kepercayaan. Nilai moral merupakan peraturan-peraturan yang berkaitan dengan tingkah laku dan adat istiadat seseorang individu dari suatu kelompok yang meliputi perilaku, tata karma yang menjunjung budi pekerti dan nilai susila (Ginanjar, 2012: 59). Penggambaran

moral yang ada dalam novel biasanya tidak jauh dari lingkungan kehidupan pengarang seperti menggambarkan perilaku manusia tentang baik buruknya dalam bertingkah laku dilingkungan masyarakat.

Novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia ini merupakan salah satu novel yang mengandung nilai moral dan sangat bagus untuk penanaman nilai-nilai moral bagi pelajar. Novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia merupakan salah satu novel yang mengandung hikmah dan penuh tuturan nilai-nilai moral. Novel ini bertemakan seorang penulis yang memiliki sikap yang tegar, tidak kenal menyerah dalam mengatasi permasalahan hidupnya, yaitu Arini yang selalu belajar ikhlas dan menerima segala cobaan dari Tuhan atas permasalahan hidup yang membelitnya. Arini merupakan sosok istri yang berusaha menerima dengan ikhlas atas rasa sakit yang diberikan suaminya. Arini belajar menerima bahwa suaminya melakukan poligami dengan suatu alasan. Untuk mengatasi masalah tersebut Arini selalu belajar ikhlas, menjaga sikapnya, dan berbuat baik pada setiap orang.

Pada novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia, pengarang mampu membawa pembaca masuk dalam suasana yang diceritakan. Pembaca seolah-olah merasakan kesedihan tokoh utama (Arini) yang berusaha menerima dengan ikhlas atas permasalahan hidupnya. Novel *Surga Yang Dirindukan 2* ini secara tidak langsung mengandung nilai-nilai kemasyarakatan yang dapat dimanfaatkan bagi pembacanya. Nilai-nilai yang dapat kita ambil manfaatnya adalah nilai-nilai moral yang terkandung pada novel tersebut. Pembaca dapat memanfaatkan novel *Surga Yang Dirindukan 2* untuk diambil nilai-nilai moral dan diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Nilai moral tersebut meliputi hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, dan hubungan manusia dengan manusia lain.

Pada mata pelajaran bahasa Indonesia Kompetensi Dasar dikembangkan berdasarkan tiga hal yang saling berhubungan dan saling mendukung dalam mengembangkan pengetahuan peserta didik, memahami dan memiliki

kompetensi mendengarkan, membaca, memirsa, berbicara, dan menulis, salah satunya adalah sastra, pada sastra peserta didik harus mampu memahami, mengapresiasi, menanggapi, menganalisis, dan menciptakan karya sastra. Hal ini sesuai dengan silabus bahasa Indonesia Kurikulum 2013 jenjang pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) pada Kompetensi Dasar (KD) 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel. Sesuai tujuan dari pengembangan Kompetensi dasar, peserta didik diharapkan mampu mengapresiasi sebuah karya sastra. Bentuk apresiasi sastra dapat diwujudkan dengan cara peserta didik memahami isi dari sebuah karya sastra itu sendiri, baik dari struktur maupun isi sebuah karya sastra. Dalam proses kegiatan pembelajaran Peserta didik diharap mampu Menganalisis isi dan kebahasaan novel dari segi unsur-unsur pembangun sebuah karya sastra.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsurintrinsik, (2) nilai moral novel *Surga Yang Dirindukan* 2KaryaAsma Nadia, dan (3) skenariopembelajaran sastra dalam novel *Surga Yang Dirindukan* 2KaryaAsma Nadia di kelas XII SMA. Selanjutnya, penelitian yang relevan dengan penelitian ini juga dikaji antara lain penelitian Suryo Budi Sriwinoto, Bagiya, dan Nurul Setyorini (2017), Akhadi, Bagiya, dan Nurul Setyorini, Desi Lestiana Wulandari, Bagiya, dan Nurul Setyorini (2017), dan Puput Tri Handoko, Suci, dan Bagiya

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini tergolong ke dalam penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Objek penelitian ini berupa novel *Surga Yang Dirindukan* 2karya Asma Nadia. Penelitian ini difokuskan nilai moral yang ada dalam novel *Surga Yang Dirindukan* 2karya Asma Nadia. Data penelitian ini berupa kutipan novel yang berjudul *Surga Yang Dirindukan* 2karya Asma Nadia. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah penulis sendiri sebagai peneliti dengan bantuan kertas pencatat data dan alat tulis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi. Dalam menganalisis data, peneliti

menggunakan metode *content analysis* (analisis isi). Teknik penyajian hasil analisis data yang digunakan adalah teknik informal.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Unsur intrinsik dalam novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia terdapat lima aspek, yaitu: (a) tema mayor: keikhlasan kedua perempuan dalam poligami; dan tema minor: masalah persahabatan, masalah datangnya musibah, dan masalah rumah tangga; (b) tokoh dan penokohan, tokoh utama: Prasetya berwatak: penolong, tanggung jawab, dan bijaksana, Arini berwatak: pengertian, bijaksana, kuat menghadapi sakitnya, dan empati; yang didukung oleh beberapa tokoh tambahan meliputi: Mei Rose, Syarief Kristof, Lia, Sita, Arman, Hartono, Nadia, dan Om Mei Rose; (c) alur maju; (d) latar: tempat meliputi Budapest Hungaria, Bandung, dan rumah sakit, Waktu meliputi: malam dan pagi, sosial: keagamaan; (e) sudut pandang persona ketiga dia mahatau.

Nilai moral yang terkandung dalam dalam novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia mencakup empat aspek, yaitu nilai moral meliputi: (a) hubungan manusia dengan Tuhan, meliputi: bersyukur, berdoa, beribadah, ikhlas, mengenakan jilbab, dan usaha/upayah (b) hubungan manusia dengan manusia, meliputi: persahabatan, tolong menolong, peduli terhadap orang lain, member nasihat, dan kasih sayang dalam keluarga (c) hubungan manusia dengan diri sendiri, meliputi: eksistensi diri, memiliki cita-cita, rindu, sedih, dan tidak mudah menyerah; (d) hubungan manusia dengan alam sekitar, meliputi: memuji keindahan alam.

Skenario pembelajaran novel dengan materi nilai moral pada novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia berfokus pada aspek membaca pada siswa kelas XII SMA semester 2 berdasarkan kurikulum 2013. Kompetensi dasar yang relevan dengan pembelajaran unsur intrinsik dan nilai moral yaitu 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Dalam pembelajaran ini, model

pembelajaran yang digunakan adalah model kooperatif tipe *group investigation* berbasis saintifik.

Langkah-langkah pembelajaran menginterpretasi makna teks novel meliputi; (1) peserta didik membaca novel *Surga Yang Dirindukan* karya Asma Nadia untuk mengamati unsur intrinsik dan nilai moral; (2) peserta didik secara berkelompok mengajukan pertanyaan tentang unsur intrinsik dan nilai moral yang tidak dipahami untuk mendapatkan informasi tambahan; (3) peserta didik secara berkelompok mencari, menemukan, mengidentifikasi, dan menganalisis makna unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat pada novel *Surga Yang Dirindukan* karya Asma Nadia; (4) peserta didik menyusun hasil diskusi terkait hasil analisis menginterpretasi makna unsur intrinsik dan nilai moral yang terdapat dalam novel *Surga Yang Dirindukan* karya Asma Nadia; (5) peserta didik mempresentasikan hasil diskusi yang telah disusun; (6) Peserta didik lain menanggapi hasil presentasi tersebut; dan (7) peserta didik menyimpulkan hasil diskusi berdasarkan tambahan penguatan dari guru.

## **SIMPULAN DAN SARAN**

Berdasarkan hasil pembahasan data, penulis menyimpulkan bahwa unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Surga Yang Dirindukan* karya Asma Nadia terdiri atas (a) tema mayor: keikhlasan kedua perempuan dalam poligami; dan tema minor: masalah persahabatan, masalah datangnya musibah, dan masalah rumah tangga; (b) tokoh dan penokohan, tokoh utama: Prasetya berwatak: penolong, tanggung jawab, dan bijaksana, Arini berwatak: pengertian, bijaksana, kuat menghadapi sakitnya, dan empati; yang didukung oleh beberapa tokoh tambahan meliputi: Mei Rose, Syarief Kristof, Lia, Sita, Arman, Hartono, Nadia, dan Om Mei Rose; (c) alur maju; (d) latar: tempat meliputi Budapest Hungaria, Bandung, dan rumah sakit, Waktu meliputi: malam dan pagi, sosial: keagamaan; (e) sudut pandang persona ketiga dia mahatau.

Nilai moral yang terkandung dalam dalam novel *Surga Yang Dirindukan* karya Asma Nadia mencakup empat aspek, yaitu nilai moral meliputi: (a) hubungan manusia dengan Tuhan, meliputi: bersyukur, berdoa, beribadah, ikhlas, mengenakan jilbab, dan usaha/upayah (b) hubungan manusia dengan manusia, meliputi: persahabatan, tolong menolong, peduli terhadap orang lain, member nasihat, dan kasih sayang dalam keluarga (c) hubungan manusia dengan diri sendiri, meliputi: eksistensi diri, memiliki cita-cita, rindu, sedih, dan tidak mudah menyerah; (d) hubungan manusia dengan alam sekitar, meliputi: memuji keindahan alam.

Skenario pembelajaran novel dengan materi nilai moral pada novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia berfokus pada aspek membaca. Skenario pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat berdasarkan silabus kompetensi dasar 3.9 menganalisis isi dan kebahasaan novel. Pembelajaran sastra novel *Surga Yang Dirindukan 2* karya Asma Nadia dilaksanakan satu minggu ada dua kali pertemuan dengan sekali pertemuan waktunya dua jam (2 x 45 menit) sesuai dengan silabus. Model pembelajaran yang digunakan adalah kooperatif tipe *group investigation* berbasis saintifik. Aktivitas pada pertemuan pertama meliputi kegiatan mengamati, menanya, dan mengumpulkan informasi. Adapun aktivitas pada pertemuan kedua meliputi kegiatan mengasosiasikan dan mengomunikasikan.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penulis menyampaikan beberapa saran, yaitu (1) bagi pendidik, khususnya pendidik mata pelajaran Bahasa Indonesia SMA diharapkan lebih meningkatkan kemampuan dalam pengajaran sastra khususnya tentang nilai moral dalam novel sehingga peserta didik dapat menerapkan dalam kehidupan sehari-hari, (2) bagi Peserta didik, disarankan untuk gemar membaca karya sastra terutama novel yang mengandung nilai moral sehingga akan lebih memahami nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Di dalam novel banyak ditemukan nilai-nilai yang positif yang dapat diambil sebagai bahan pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari, (3) bagi peneliti berikutnya,

dengan adanya penelitian ini, para peneliti berikutnya disarankan dapat menggunakan penelitian ini sebagai acuan dan lebih memperdalam pengetahuan tentang nilai-nilai moral yang terkandung di dalam novel sehingga menghasilkan penelitian atau tulisan yang baik lagi tentang novel. Selanjutnya, dapat dimanfaatkan bagi dunia pendidikan dalam menjawab permasalahan yang terjadi dalam kehidupan bermasyarakat.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Akhadi, Bagiya, dan Nurul S. 2017. "Nilai Moral pada Novel *Hujan Karya Tere Liye* dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*, 5 (44): 1-9 Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Darmadi, Hamid. 2009. *Dasar Konsep Pendidikan Moral Landasan Konsep Dasar dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta.
- Ginanjari, Nurhayati. 2012. *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Diklat. Surakarta.
- Handoko, Bagiya, dan Suci. 2016. "Nilai Moral dalam Novel *dalam Perjalanan Menuju Langit Karya Muhamad Muhsin Lahajji* dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*, 4 (41): 20-29 Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Ismawati, Esti. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Nadia, Asma. 2016. *Surga Yang Dirindukan 2*. Depok: AsmaNadia Publishing House.
- Setyorini, Nurul. 2015. "Aspek-aspek Diksi Novel *Mataraisa Karya Abidah El Khaileqy* dan Novel *Larung Karya Ayu Utami* (Kajian Komparatif)". Seminar Nasional dan Lounching Adobsi, Surakarta, 6 Februari 2015.
- Sriwinoto, Bagiya, dan Nurul S. 2017. "Nilai Moral Novel *Sarongge Karya Tosca Santoso* dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*, 5 (44): 130-134) Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Wulandari, Bagiya, dan Nurul S. 2017. "Analisis Nilai Moral Novel *Antara Cinta dan Ridha Ummi Karya Asma Nadia* dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Surya Bahtera*, 5 (44): 19-25 Universitas Muhammadiyah Purworejo.