

**NILAI RELIGIUS PADA NOVEL *BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA*
KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA
DAN RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARANNYA
PADA SISWA KELAS XI DI SMA**

Oleh: Miftachul Jannah
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Muhammadiyah Purworejo
miefta@hotmail.com

ABSTRAK: Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Fokus penelitian ini adalah nilai religius novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanung Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di kelas XI SMA. Teks yang digunakan adalah narasi dan percakapan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi. Instrumen penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah kertas-kertas pencatat data yang digunakan untuk mencatat data nilai-nilai religius. Analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Penyajian hasil analisis ini dilakukan dengan menggunakan teknik informal. Dari hasil penelitian ini disimpulkan bahwa (1) unsur intrinsik meliputi: (a) tema: perjuangan seorang muslim yang tinggal di Negara mayoritas non muslim; (b) tokoh utama: Hanum, tokoh tambahan: Rangga, Azima, Liebe, Amala, Hyacint, Michael, dan Phillipus; (c) alur: alur maju; (d) latar tempat: Apartemen Wina Australia, Pesawat Birtsh Airways, New York Amerika Serikat, Komplek Gren Memorial, Masjid New York Manhattan Central Park, dan Museum Of Natural Histori; latar waktu: pagi, siang, malam, bulan, dan tahun; latar sosial: adat-istiadat kebiasaan yang dianut dan dipercaya masyarakat Amerika atau Negara barat dengan Jawa; (e) amanat: meskipun berbeda agama, tetapi masih memiliki sifat dan sikap toleransi antar umat beragama; (2) nilai religius novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* mencakup: (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: iman kepada Allah, salat, membaca Al Quran, berzikir, dan bersyukur; (b) hubungan manusia dengan manusia meliputi: tolong menolong, memberi salam, dan berbakti kepada kedua orangtua; (c) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi: optimis dan percaya diri; (3) rencana pelaksanaan pembelajaran nilai religius novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* di kelas XI SMA dilaksanakan dengan Kompetensi Dasar menganalisis unsur intrinsik novel Indonesia atau terjemahan.

Kata kunci: Nilai religius, novel, rencana pelaksanaan pembelajaran

PENDAHULUAN

Sastra merupakan wujud gagasan seseorang melalui pandangan terhadap lingkungan sosial yang berada di sekelilingnya dengan menggunakan bahasa yang indah. Sastra hadir sebagai hasil perenungan pengarang terhadap fenomena yang ada. Sastra sebagai karya fiksi memiliki pemahaman yang lebih mendalam, bukan hanya sekadar cerita khayal atau angan dari pengarang saja, melainkan wujud dari kreativitas pengarang dalam menggali dan mengolah gagasan yang ada dalam pikirannya.

Nurhayati (2012: 29) menyatakan bahwa novel merupakan pengungkapan dari fragmen kehidupan manusia (dalam jangka yang lebih panjang). Terjadi konflik-konflik di dalam novel yang akhirnya menyebabkan terjadinya perubahan jalan hidup antar pelakunya.

Nurgiyantoro (2005: 23) mengemukakan bahwa unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang membangun karya sastra itu sendiri. Unsur-unsur inilah yang menyebabkan karya sastra hadir sebagai karya sastra unsur-unsur yang secara faktual akan dijumpai jika orang membaca karya sastra. Unsur intrinsik sebuah novel adalah unsur-unsur yang (secara langsung) turut serta membangun cerita. Kepaduan antar berbagai unsur intrinsik inilah yang membuat sebuah novel berwujud. Atau sebaliknya, jika dilihat dari sudut kita pembaca, unsur-unsur (cerita) inilah yang akan dijumpai jika kita membaca sebuah novel. Unsur yang dimaksud, untuk menyebut sebagian saja, misalnya, peristiwa, cerita, plot, penokohan, tema, latar, sudut pandang penceritaan, bahasa atau gaya bahasa, dan lain-lain.

Sahlan (2012: 42) menegaskan bahwa nilai religius adalah nilai-nilai kehidupan yang mencerminkan tumbuh-kembangnya kehidupan beragama yang terdiri dari tiga unsure pokok yaitu aqidah ibadah dan akhlak yang menjadi pedoman perilaku sesuai dengan aturan-aturan Illahi untuk mencapai kesejahteraan serta kebahagiaan hidup didunia dan akhirat.

Rencana pelaksanaan pembelajaran adalah rencana yang menggambarkan prosedur dan pengorganisasian pembelajaran untuk mencapai satu kompetensi dasar yang ditetapkan dalam Standar Isi dan dijabarkan dalam silabus (Muslich, 2007: 53). Secara teknis rencana pembelajaran minimal mencakup komponen-komponen sebagai berikut: (a) standar kompetensi adalah batas dan arah kemampuan yang harus dimiliki oleh peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran mata pelajaran tertentu (Sukirno, 2009: 104), kompetensi dasar menurut Sukirno (2009: 104) adalah kemampuan hasil belajar yang harus dicapai peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran materi pokok mata pelajaran tertentu, dan indikator hasil pencapaian belajar menurut Sukirno (2009: 105) adalah kompetensi dasar yang lebih spesifik. Indikator merupakan acuan dalam menentukan penilaian; (b) tujuan pembelajaran; (c) langkah-langkah kegiatan pembelajaran.

Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dianugerahkan penghargaan sebagai Penulis Nonfiksi Terfavorit 2013 oleh Goodreads Indonesia. Pada tahun 2013, dia terpilih menjadi duta perempuan mewakili Indonesia untuk Youth Global di Suzuka, Jepang, yang di besut Honda Foundation. Pada novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* mendapatkan penghargaan sebagai Novel Indonesia Terfavorit versi Anugerah Pembaca Indonesia 2014 akhir tahun lalu. Kini, karangan Hanum Rais dan Rangga Almahendra meraih novel Indonesia terlaris di 2014.

Adapun alasan penulis memilih novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra karena mempunyai keunikan dari segi bentuknya yaitu keindahan alur, tema, tokoh dan penokohan, latar yang menceritakan perjalanan hidup tokoh utama dalam mencari jejak agama Islam di negara Amerika.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Fokus penelitian ini adalah nilai religius novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanung Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra dan rencana pelaksanaan pembelajarannya di kelas XI SMA. Teks yang digunakan adalah narasi dan percakapan. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi. Instrumen penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah kertas-kertas pencatat data yang digunakan untuk mencatat data nilai-nilai religius. Analisis data dilakukan dengan metode analisis isi. Penyajian hasil analisis ini dilakukan dengan menggunakan teknik informal. Teknik informal adalah perumusan dengan menggunakan kata-kata biasa tanpa menggunakan rumus atau simbol sehingga pembaca lebih mudah memahami hasilnya karena uraiannya lebih terperinci, hasil analisis dipaparkan secara deskriptif verbal dengan kata-kata biasa (Sudaryanto, 2015: 241).

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Dari hasil penelitian disimpulkan hal-hal berikut ini.

1. Unsur intrinsik novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra meliputi: (a) tema: perjuangan seorang muslim yang tinggal di Negara mayoritas non muslim; (b) tokoh utama: Hanum, tokoh tambahan: Rangga, Azima, Liebe, Amala, Hyacint, Michael, dan Phillipus; (c) alur: alur maju; (d) latar tempat: Apartemen Wina Australia, Pesawat Birtsh Airways, New York Amerika Serikat, Komplek Gren Memorial, Masjid New York Manhattan Central Park, dan Museum Of Natural Histori; latar waktu: pagi, siang, malam, bulan, dan tahun; latar sosial: adat-istiadat kebiasaan yang dianut dan dipercaya masyarakat Amerika atau Negara barat dengan Jawa; (e) amanat: meskipun berbeda agama, tetapi masih memiliki sifat dan sikap toleransi antar umat beragama. Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra dapat dimanfaatkan sebagai materi pembelajaran

apresiasi karya sastra di SMA, yakni dalam pembelajaran Kompetensi Dasar menganalisis unsur intrinsik novel Indonesia/terjemahan. Adapun Indikator hasil pembelajarannya adalah: Siswa mampu mencari nilai religius novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*.

2. Nilai religius novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra mencakup: (a) hubungan manusia dengan Tuhan meliputi: iman kepada Allah, salat, membaca Al Quran, berzikir, dan bersyukur; (b) hubungan manusia dengan manusia meliputi: tolong menolong, memberi salam, dan berbakti kepada kedua orangtua; (c) hubungan manusia dengan diri sendiri meliputi: optimis dan percaya diri. Nilai religius tersebut dikemas dalam cerita yang bernilai estetis dan tidak bersifat menggurui.
3. Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra di SMA di sesuaikan dengan kompetensi dasar, memahami unsur intrinsik dan nilai religius dengan melalui kegiatan diskusi, pembelajarannya dengan menggunakan model pembelajaran diskusi. Yang merupakan bentuk pembelajaran dengan cara siswa belajar dan bekerja dalam kelompok-kelompok kecil secara kolaboratif. Berikut ini penerapan pembelajaran dengan diskusi: (a) peserta didik dikelompokkan menjadi empat anggota tim disesuaikan subtopik yang dibahas; (b) setiap kelompok diberi materi dengan subtopik yang berbeda; (c) membentuk kelompok ahli. Kelompok ahli terbentuk, diambil dari salah satu perwakilan kelompok asal, dan tim ahli mendiskusikan subtopik yang telah dibagikan; (d) setelah selesai, sebagai tim ahli tiap anggota kelompok kembali ke kelompok asal dan berdiskusi dengan teman satu tim asal.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah disajikan sebelumnya. Simpulan penelitian ini sebagai berikut.

Unsur intrinsik novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra meliputi: tema, tokoh, alur, latar, dan

amanat. Nilai religius novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra mencakup: hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan sesama manusia, dan hubungan manusia dengan diri sendiri. Rencana pelaksanaan pembelajaran novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabila Rais dan Rangga Almahendra di SMA. Langkah pembelajaran meliputi: inti (eksplorasi, elaborasi, konfirmasi) dan penutup.

Berdasarkan simpulan tersebut, dapat diberikan beberapa saran kepada beberapa pihak sebagai berikut: (a) Bagi pendidik, hasil penelitian tentang nilai religius novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* ini diharapkan dapat digunakan dan dikembangkan dalam kegiatan pembelajaran novel di SMA sehingga dapat terwujud tujuan pendidikan sesuai dengan yang diharapkan. (b) Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan meningkatkan kecintaan terhadap karya sastra, misalnya dengan memperbanyak membaca buku-buku tentang sastra, termasuk karya sastra prosa fiksi berupa novel karena selain menambah wawasan, isi yang terkandung dalam novel tersebut dapat diambil sisi positifnya. (c) Bagi peneliti berikutnya, diharapkan adanya penelitian lanjut dengan menggunakan metode atau teknik pembelajaran yang berbeda sehingga menambah wawasan siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Muslich, Mansur. 2007. *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontektual*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Mangunwijaya, Y.B. 1992. *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Nurhayati. 2012. *Teori Sastra*. Yogyakarta: Yuma Pressindo.
- Sahlan, Asmaun. 2012. *Religiuitas Perguruan Tinggi*. Malang: UIN-Maliki Press
- Sudaryanto. 2015. *METODE DAN ANEKA TEKNIK ANALISIS BAHASA*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sukirno. 2009. *Sistem Membaca Pemahaman yang Efektif*. Purworejo: UMP PRESS.