

PENGEMBANGAN APLIKASI PEMILIHAN LAGU SECARA OTOMATIS BERDASARKAN POOLING SMS REQUEST (STUDI KASUS RADIO LPLL SUARA SIDOARJO)

Sigit Riyadi¹⁾

S1 / Jurusan Teknik Informasi, STMIK Yadika Bangil

Email: sigitriyadi@stmik-yadika.ac.id

Abstract : *Radio is a technology that is used for signal transmission and modulation by electromagnetic radiation (electromagnetic waves). Originally broadcast radio signals to be transmitted over either continuous wave data through amplitude modulation (AM) or frequency modulation (FM). Shipping method is called an analog signal. Furthermore, as the development of internet technology was found, and a digital signal which then changes the way radio signal transmission.*

Radio programming is the process of transferring voice script, which ends into a tangible result of an idea. Production of radio broadcasts are also basically sound is a blend of image creation with a series of words - voice, music and sound effects into a unified whole that is able to generate suggestions, emotions and imagination of the listener. Along with the development of information technology, on the radio program did not escape the computerized system, both in the management track, request management and event management.

Kata Kunci : *Poling SMS, frekuensi Modulation.*

Pentingnya kebutuhan hiburan seperti musik sangat digemari oleh semua orang, baik di kalangan muda maupun yang sudah tua. Musik adalah sesuatu yang bisa menghibur kita semua dengan alunan nada-nada yang dapat memberikan rasa santai (relax) dan lebih nyaman dalam menghadapi aktivitas kehidupan yang sangat berat. Dengan alunan musik dapat merubah pola pikiran kita, bahkan sampai dengan tingkah laku kita.

Banyak cara yang bisa dilakukan orang-orang untuk memenuhi kebutuhan akan hiburan dengan melalui beberapa alat media elektronik maupun non elektronik, misalnya dari media elektronik ada beberapa alat yang bisa dipergunakan untuk memutar sebuah musik, misalnya VCD, MP3 Player, Komputer, dan Walkman. Begitu juga pada media non elektronik, misalnya seruling, gitar, dan drum. Dan alat media tersebut merupakan media-media yang biasa dipergunakan oleh banyak orang untuk pemenuhan kebutuhan akan hiburan.

Namun seiring dengan perkembangan zaman yang telah maju dan juga tidak mungkin seseorang, tidak memiliki rasa bosan atau jenuh terhadap suatu hiburan yang monoton hanya satu itu saja. Oleh karena itu selalu ada proses pembaruan yang lebih menarik lagi dari proses sebelumnya, seperti sebuah lagu tidak mungkin hanya musik satu saja. Akan tetapi dari musik yang sudah ada sebelumnya diadakan pembaruan lagi dengan menciptakan musik

lainnya yang lebih menarik dari musik sebelumnya.

PENGERTIAN RADIO

Radio adalah satu media penyiaran. Penyiaran adalah kegiatan - kegiatan penyelenggaraan siaran radio maupun televisi, yang diselenggarakan oleh organisasi penyiaran radio atau televisi. Objek dari organisasi penyiaran adalah siaran. Siaran ditujukan kepada khalayak yang dapat menerima siaran melalui sarana komunikasi massa yang lahir di dunia berkat perkembangan teknologi elektronika, yaitu pesawat radio atau televisi.

Manajemen penyiaran adalah manajemen yang diterapkan dalam organisasi penyiaran, yaitu organisasi yang mengelola siaran. Ini berarti, manajemen penyiaran sebagai motor penggerak organisasi penyiaran dalam usaha pencapaian tujuan bersama melalui penyelenggaraan siaran. Dalam hal ini, manajemen yang akan dibahas dalam tulisan ini yaitu bagaimana radio di dalam mengelola penyiaran lagu-lagu dan mengelola request yang masuk.

PERANCANG SISTEM

Perancangan sistem adalah gambaran, perancangan dan pembuatan skema atau pengaturan dari beberapa elemen yang terpisah

ke dalam satu kesatuan yang utuh dan mempunyai fungsi dan tujuan.

Elemen-elemen sistem informasi dirancang dengan tujuan untuk dikomunikasikan kepada user. Dalam pengembangan sistem dapat berarti menyusun suatu sistem yang baru untuk menggantikan sistem yang ada, baik secara keseluruhan maupun memperbaiki sistem yang telah ada.

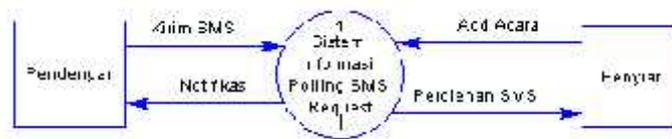
Perancangan basis data merupakan langkah untuk menentukan basis data yang diharapkan dapat mewakili seluruh kebutuhan pengguna. Perancangan basis data terdiri atas perancangan basis data secara konseptual, perancangan basis data secara logis, dan perancangan basis data secara fisik.

PERANCANGAN BASIS DATA

Konteks Diagram

Defenisi diagram kontek menurut Jogiyanto (2005:59) “Diagram kontek adalah diagram arus data yang berfungsi untuk menggambarkan yang dirancang suatu objek, diagram konteks ini

menggambarkan secara global atau menyeluruh dari suatu sistem informasi keterkaitan aliran-aliran data antara sistem dengan bagian-bagian luar”.

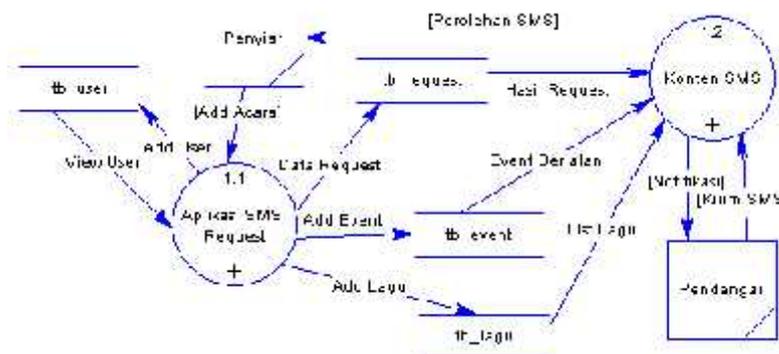


Gambar 1. Konteks Diagram

DFD (DATA FLOW DIAGRAM)

Data Flow Diagram digunakan untuk menggambarkan sistem sebagai sebuah jaringan dari sebuah proses – proses secara fungsional yang dihubungkan satu dengan yang lainnya

oleh aliran data. Dalam DFD terdiri dari entitas, aliran data, proses dan data store.

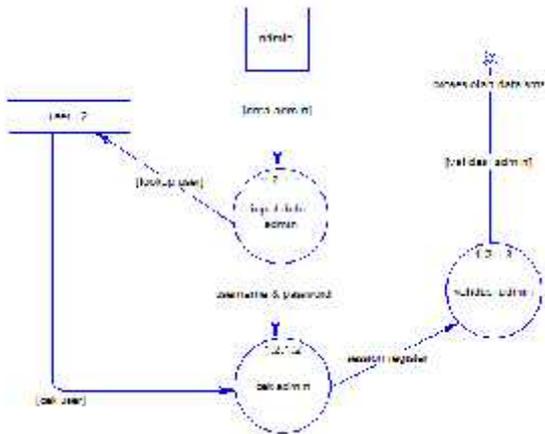


Gambar 2 DFD Level 1 Aplikasi SMS Polling Request

DFD Level 2

DFD level 2 merupakan penjabaran dari DFD level 1. Dalam DFD level 2 dijabarkan beberapa proses yang menjelaskan proses sebelumnya.

Pada gambar di bawah ini merupakan DFD Level 2 Proses Login Admin.



Gambar 3 DFD Level 2 Proses Login Admin

PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI

Setelah kebutuhan untuk membangun sistem informasi tersebut telah terpenuhi, maka tahapan selanjutnya adalah melakukan implementasi sistem yang telah dibuat. Oleh karena itu, implementasi sistem ini akan dijelaskan berdasarkan jenis pengguna masing-masing beserta menu-menu yang dapat diakses.

Halaman Login

Pada halaman ini berisi menu login untuk user admin, untuk dapat masuk ke system maka harus memasukkan username dan password. Seperti pada gambar berikut:



Gambar Login Admin

Halaman Home

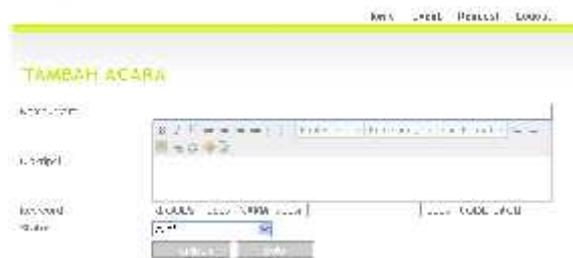
Jika admin berhasil login dengan benar, maka akan masuk ke halaman home atau beranda. Halaman ini berisi informasi menu Event, Request dan Keyword SMS Polling, seperti pada gambar berikut:



Pada halaman ini berisi tampilan event yang di add penyiar. Seperti pada gambar berikut:

Halaman Tambah Event

Pada halaman ini berisi halaman untuk memasukkan event atau acara baru. Seperti pada gambar berikut:



Gambar Halaman Tambah Acara atau Event

Halaman Tambah Lagu Event

Pada halaman ini admin dapat menambah, mengubah lagu yang akan di pollingkan SMS di event atau acara radio. Tampilannya seperti pada gambar berikut:



Gambar Halaman Tambah Lagu

Halaman Request

Pada halaman ini berisi request yang tersimpan di database sms. Seperti pada gambar berikut:



Gambar Halaman Request

KESIMPULAN

Dari hasil pembahasan mengenai perancangan dan pembuatan Sistem ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa Aplikasi Pemilihan Lagu Otomatis Berdasarkan Polling SMS, yang menggunakan SMS Gateway, bahasa pemrograman PHP dan Database MySQL ini merupakan program komputer yang dirancang untuk membantu manajemen suatu program acara di radio agar terkomputerisasi. Dengan adanya sistem ini, mempermudah penyiar dan pendengar di dalam suatu acara program radio yang terdapat polling lagu lewat SMS request, dan hasil polling nanti dapat menjadi acuan di dalam program lainnya, seperti tangga lagu terpopuler dan top chart mingguan. Keyword yang digunakan juga mudah di hapal, karena akan selalu di sampaikan oleh penyiar dan mempunyai kode-kode lagu tersendiri.

SARAN

Berdasarkan dari rancangan sistem yang telah dibuat, pengembangan lebih lanjut dari program ini diharapkan lebih kompleks. Aplikasi sistem ini diharapkan mampu berkembang untuk di

terapkan di semua program acara radio yang menawarkan request lagu ke pendengarnya. Dari segi keamanan database nantinya diharapkan untuk ditingkatkan, sehingga keakuratan data benar benar terjaga.

Dalam penulisan ini masih banyak kekurangan yang terdapat pada desain sistem informasi yang penulis buat. Untuk itu bagi peneliti lain yang ingin memperbaiki atau menambah tampilan yang ada agar lebih baik lagi di masa mendatang, penulis ucapkan terima kasih.

DAFTAR PUSTAKA

Abdul Kadir, Pengenalan Sistem Informasi, Penerbit Andi Yogyakarta, Yogyakarta: 2002

Budi Sutedjo Dharma Oetomo. 2002. Perancangan & Pengembangan Sistem Informasi, Yogyakarta, Andi.

Jogiyanto, HM. (2005), Analisis dan Desain Sistem Informasi, ANDI Offset, Yogyakarta.

Kadir,A. 2008. Dasar Pemrograman Web Dinamis Menggunakan PHP dan Pemograman WEB Mencakup HTML, CSS, JavaScript dan PHP. Yogyakarta : ANDI.

Prof. Dr. Jogiyanto HM, MBA, Akt, Analisis dan Disain Sistem Informasi : Pendekatan Terstruktur, Penerbit Andi Offset, Yogyakarta, 1989.

Riyadi, Sigit Sigit. "PENERAPAN TEKNOLOGI SMS GATEWAY PADA PERMINTAAN STATUS PENGAJUAN BERKAS MUTASI PENDUDUK DI DINAS KEPENDUDUKAN DAN PENCATATAN SIPIL KECAMATAN JABON." *Insand Comtech: Information Science and Computer Technology Journal* 1.2 (2017).

Vikram Vasvani, XML and PHP, Publisher : New Riders Publisher, 2002