

AUDITORIUM UNISSULA SEMARANG DENGAN PENEKANAN DESAIN ARSITEKTUR MODERN

Oleh : Kurnia Febriani, Resza Riskiyanto, Dhanoe Iswanto

Pendidikan merupakan suatu kegiatan yang bersifat umum bagi setiap manusia yang ada di bumi ini. Pada dasarnya pengertian pendidikan (UU SISDIKNAS No.20 tahun 2003) adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Namun demikian membahas pendidikan tentu tidak terlepas dari infrastruktur yang mendukungnya yaitu sebuah bangunan sebagai prasarana tempat belajar para siswa/mahasiswa. Bangunan ini mempunyai fungsi yang sangat penting dalam pengembangan pendidikan.

Pada setiap Universitas sebaiknya harus memiliki gedung auditorium dengan harapan bahwa gedung tersebut dapat berfungsi sebagai central atau pusat kegiatan-kegiatan yang melibatkan orang banyak, misalnya: sebagai kegiatan seminar, kegiatan wisuda, kegiatan sumpah dokter, pertunjukan kesenian dan masih banyak kegiatan mahasiswa yang lainnya. Untuk saat ini Unissula belum memiliki auditorium yang berfungsi untuk menggelar kegiatan wisuda serta kegiatan yang berkaitan dengan kemahasiswaan sehingga sebagian besar kegiatan tersebut diselenggarakan di area parkir atau halaman antara gedung fakultas hukum dan fakultas kedokteran.

Sebagai Perguruan Tinggi Swasta yang berada di bawah Yayasan Badan Wakaf Sultan Agung diharapkan dapat mengatur segala keperluan, baik dari pemasukan maupun pengeluarannya, dan sekaligus dapat mencari alternatif pembiayaan dan penyelenggaraan pendidikannya. Maka, Unissula perlu memiliki sebuah sarana penunjang yakni seperti Auditorium yang dapat mewadahi seluruh kegiatan civitas Unissula guna kelancaran kegiatan akademis maupun kegiatan non akademis perguruan tinggi. Menurut Dr. Sahid Sumarno, MM, selaku dosen salah satu fakultas di Unissula, juga bisa disewakan untuk pihak-perencanaan dan perancangan Auditorium Unissula Semarang dengan penekanan desain Arsitektur Modern.

Kata Kunci : Auditorium, Arsitektur Modern

1. Latar Belakang

Pendidikan merupakan suatu kegiatan yang bersifat umum bagi setiap manusia yang ada di bumi ini. Jadi, segala kegiatan yang ada tidak terlepas dari dunia pendidikan dan dalam kondisi apapun manusia tidak dapat menolak efek dari penerapan pendidikan.

Pada dasarnya pengertian pendidikan (UU SISDIKNAS No.20 tahun 2003) adalah usaha sadar dan terencana

2003) untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik

secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Tujuan dari pendidikan ini adalah menciptakan seseorang yang berkualitas dan berkarakter sehingga memiliki pandangan yang luas kedepan untuk mencapai suatu cita-

cita yang diharapkan dan mampu beadaptasi secara cepat dan tepat di berbagai lingkungan.

Namun demikian membahas pendidikan tentu tidak terlepas dari infrastruktur yang mendukungnya yaitu sebuah bangunan sebagai prasarana tempat belajar para siswa/mahasiswa. Bangunan ini mempunyai fungsi yang sangat penting dalam pengembangan pendidikan.

Pada setiap Universitas sebaiknya harus memiliki gedung auditorium dengan harapan bahwa gedung tersebut dapat berfungsi sebagai central atau pusat kegiatan-kegiatan yang melibatkan orang banyak, misalnya: sebagai kegiatan seminar, kegiatan wisuda, kegiatan sumpah dokter, pertunjukan kesenian dan masih banyak kegiatan mahasiswa yang lainnya. Untuk saat ini Unissula belum memiliki auditorium yang berfungsi untuk menggelar kegiatan wisuda serta kegiatan yang berkaitan dengan kemahasiswaan sehingga sebagian besar kegiatan tersebut diselenggarakan di area parkir atau halaman antara gedung fakultas hukum dan fakultas kedokteran.

Sebagai Perguruan Tinggi Swasta yang berada di bawah Yayasan Badan Wakaf Sultan Agung diharapkan dapat mengatur segala keperluan, baik dari pemasukan maupun pengeluarannya, dan sekaligus dapat mencari alternatif pembiayaan dan penyelenggaraan pendidikannya. Maka, Unissula perlu memiliki sebuah sarana penunjang yakni seperti Auditorium yang dapat mewadahi seluruh kegiatan civitas Unissula guna kelancaran kegiatan akademis maupun kegiatan non akademis perguruan tinggi. Menurut Dr. Sahid Sumarno, MM, selaku dosen salah satu

2. Tinjauan Pustaka

Pengertian auditorium menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia auditorium merupakan bangunan atau ruangan yang besar dan digunakan untuk mengadakan pertemuan umum, pertunjukan dan sebagainya. Fungsi auditorium menurut Doelle (1986:5) adalah sebagai tempat untuk menyaksikan dan mendengarkan suatu pertunjukan seni, opera, seminar, kuliah dan konferensi atau untuk menonton bioskop.

Arsitektur modern merupakan salah satu style bangunan yang digunakan dalam dunia arsitektur dengan karakteristik yang seragam, penekanan di kesederhanaan bentuk, dan pengurangan ornamen. Pengertian ini merupakan pemahaman akan arsitektur modern yang berkembang pada tahun 1900-an. Pada tahun 1940-an, arsitektur modern telah diperbaharui dan diidentifikasi sebagai style internasional dan menjadi style yang paling banyak digunakan dalam perancangan pada abad ke 20.

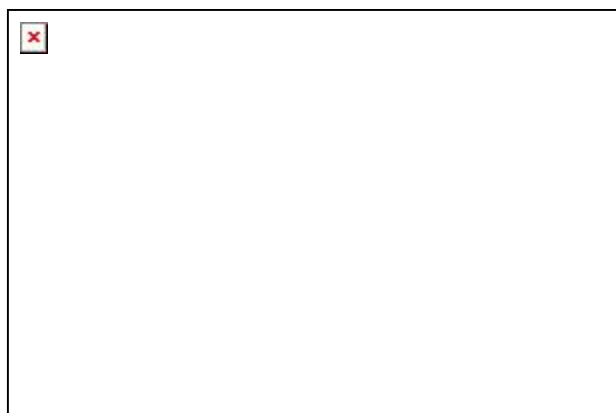
Ciri – ciri dari arsitektur modern adalah :

- Satu gaya Internasional atau tanpa gaya (seragam)
Merupakan suatu arsitektur yang dapat menembus budaya dan geografis
- Berupa khayalan, idealis
- Bentuk tertentu, fungsional
Bentuk mengikuti fungsi, sehingga bentuk menjadi monoton karena tidak diolah.
- Less is more
Semakin sederhana merupakan suatu nilai tambah terhadap arsitektur tersebut.
- Singular (tunggal)
- Nihilism
Penekanan perancangan pada space, maka desain menjadi polos, simple, bidang-bidang kaca lebar. Tidak ada apa-apa kecuali geometri dan bahan

3. Lokasi

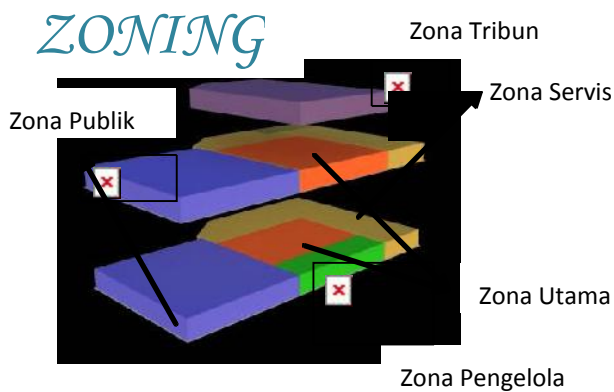


Gambar lokasi dari wikimapia



Gambar lokasi tapak dari BAAKSI Unissula

4. Konsep



Tabel program ruang

Kelompok Ruang Utama		
No	Kebutuhan Ruang	Luas
A		
1	Lobby Auditorium	196 m ²
2	Ruang VIP	40 m ²
3	Ruang Konsumsi	210 m ²
4	Ruang Audience	1112 m ²
5	Panggung Utama	167 m ²
	JUMLAH	1725 m²

	SIRKULASI 60%	1035 m²
	TOTAL	2760 m²
B		
6	Ruang Tata Suara	20 m ²
7	Ruang Tata Lampu	20 m ²
8	Ruang Proyektor	36 m ²
9	Ruang Persiapan	100 m ²
10	Ruang rias/ganti	80 m ²
11	Lavatory umum pria	30 m ²
12	Lavatory wanita	28 m ²
	JUMLAH	314 m²
	SIRKULASI 30%	94,2 m²
	TOTAL	408,2 m²
	TOTAL LUAS RUANG UTAMA	3168,2 m²

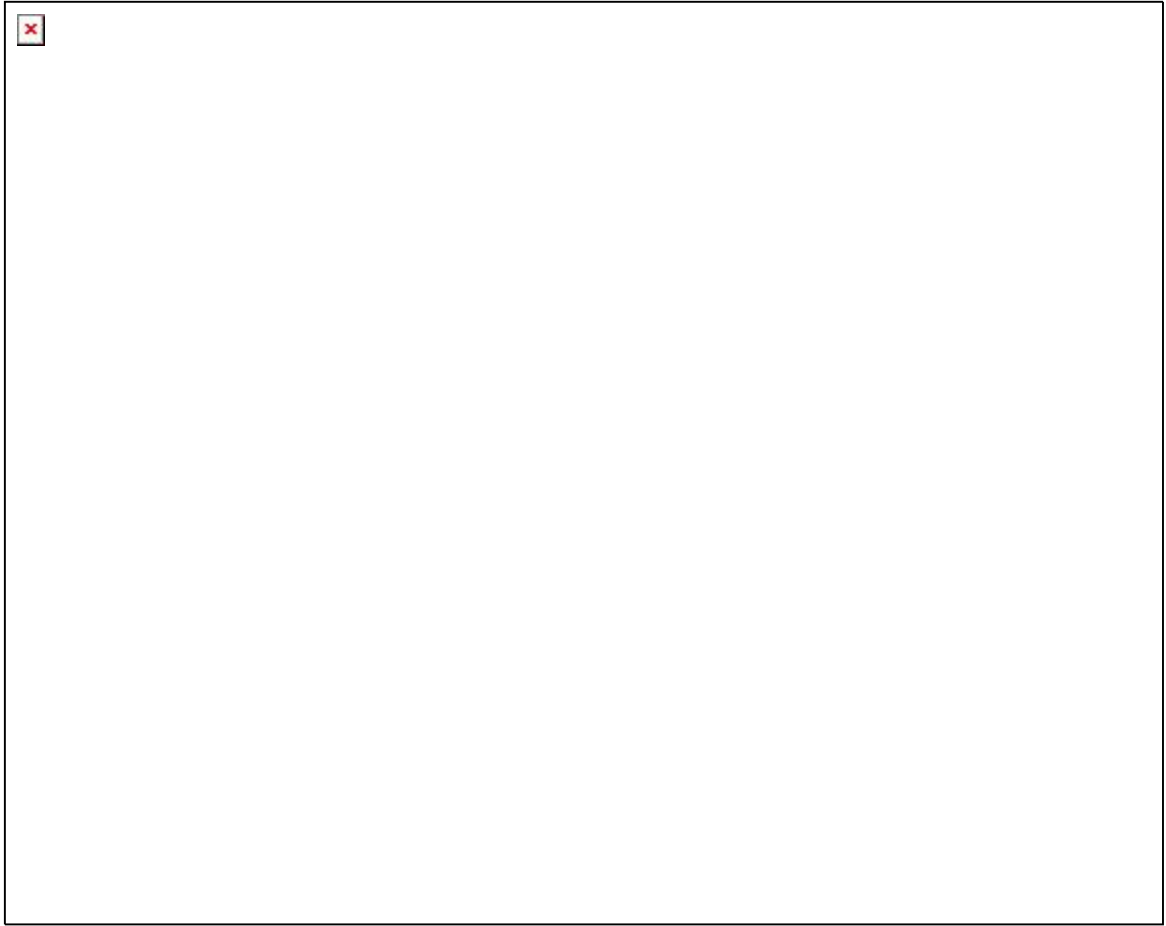
Kelompok Ruang Penunjang		
No	Kebutuhan Ruang	Luas
1	Lobby	78 m ²
2	Hall Serbaguna	445 m ²
3	Ruang informasi	10 m ²
4	Lavatory umum pria	16 m ²
5	Lavatory umum wanita	10 m ²
	JUMLAH	559 m²
	SIRKULASI 30%	167,7 m²
	TOTAL	726,7 m²

Kelompok Ruang Pengelola		
No	Kebutuhan Ruang	Luas
1	Ruang kepala	12 m ²
2	Ruang Sekretaris	12 m ²
2	R. Ka.Bag. Teknik	12 m ²
3	R.Bag.Teknik	60 m ²
4	R.Ka.Bag Keuangan	12 m ²
5	R.Bag.Keuangan	10 m ²
6	R.Ka.Bag Umum	12 m ²
7	R.Bag.Umum	40 m ²
8	Ruang arsip	10 m ²
9	Ruang rapat	56 m ²
10	Ruang tamu	18 m ²
11	Toilet pengelola pria	8 m ²
12	Toilet pengelola wanita	8 m ²
	JUMLAH	270 m²
	SIRKULASI 30%	81 m²
	TOTAL	351m²

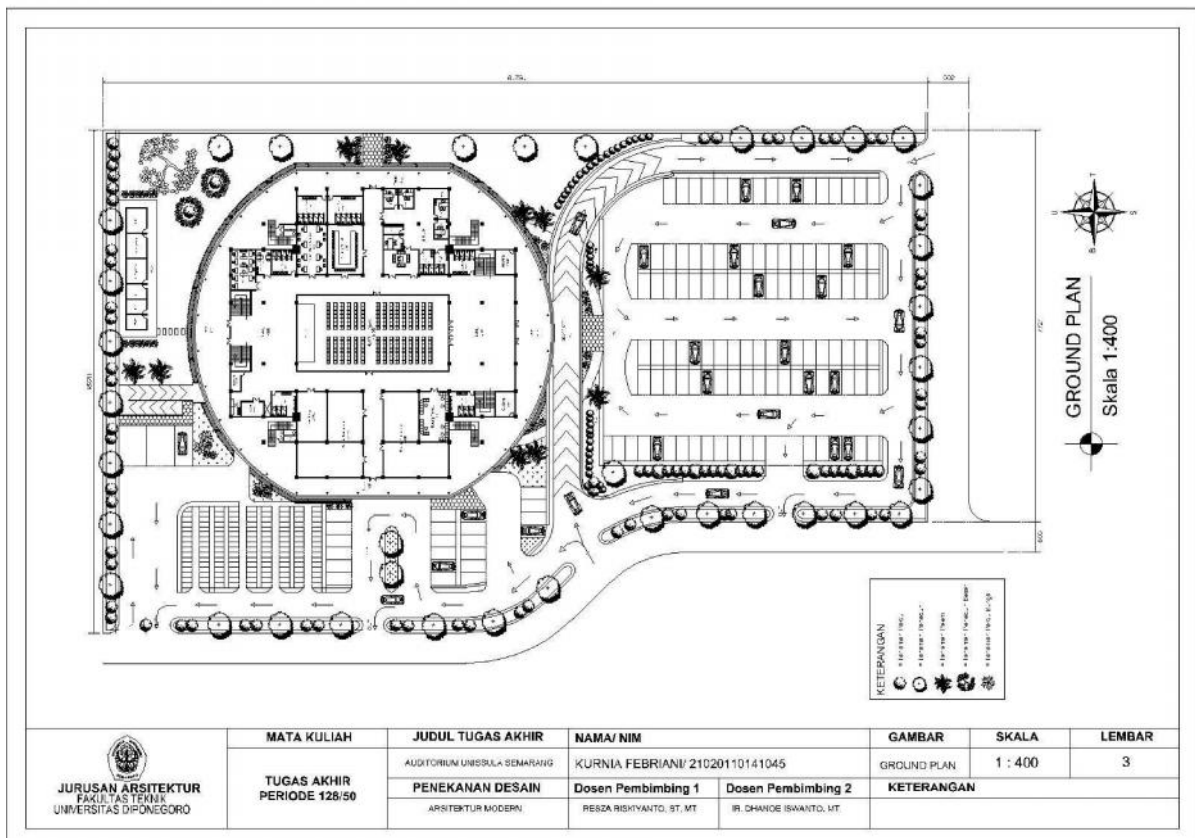
Kelompok Ruang Servis		
No	Kebutuhan Ruang	Luas
1	R.Genset	20 m ²
2	R.Trafo+Panel Listrik	20 m ²
3	R.AC	24 m ²
4	R.Pompa+Bak	20 m ²
5	Ruang jaga	5 m ²
6	R.Istirahat	5 m ²
7	R.Cleaning Servis	9 m ²
8	Pantry	9 m ²
9	Gudang Peralatan	120 m ²
10	Gudang umum	48 m ²
	JUMLAH	285 m²
	SIRKULASI 30%	85,5 m²
	TOTAL	370,5 m²

Kelompok Area Parkir		
No	Kebutuhan Ruang	Luas
	Parkir Pengunjung	
1	Parkir mobil	2715 m ²
2	Parkir motor	340 m ²
	Parkir Pengelola	
3	Parkir mobil	45 m ²
4	Parkir motor	14 m ²
	Parkir Bongkar Muat	
	Parkir Truck	96 m ²
	Parkir Pick Up	15 m ²
	JUMLAH	3225 m²
	SIRKULASI 100%	3225 m²
	TOTAL	6450 m²
	LUAS TOTAL BANGUNAN	11066,7 m²

No	Kelompok Aktivitas	Jumlah
1	Kelompok Kegiatan Utama	3168,2 m ²
2	Kelompok Kegiatan Penunjang	726,7 m ²
3	Kelompok Kegiatan Pengelola	351 m ²
4	Kelompok Kegiatan Servis	370,5 m ²
5	Kelompok Area Parkir	6450 m ²
	Jumlah Total	11066,7 m²
	Pembulatan	110667 m²



Gambar Blokplan Auditorium



Gambar Ground Plan



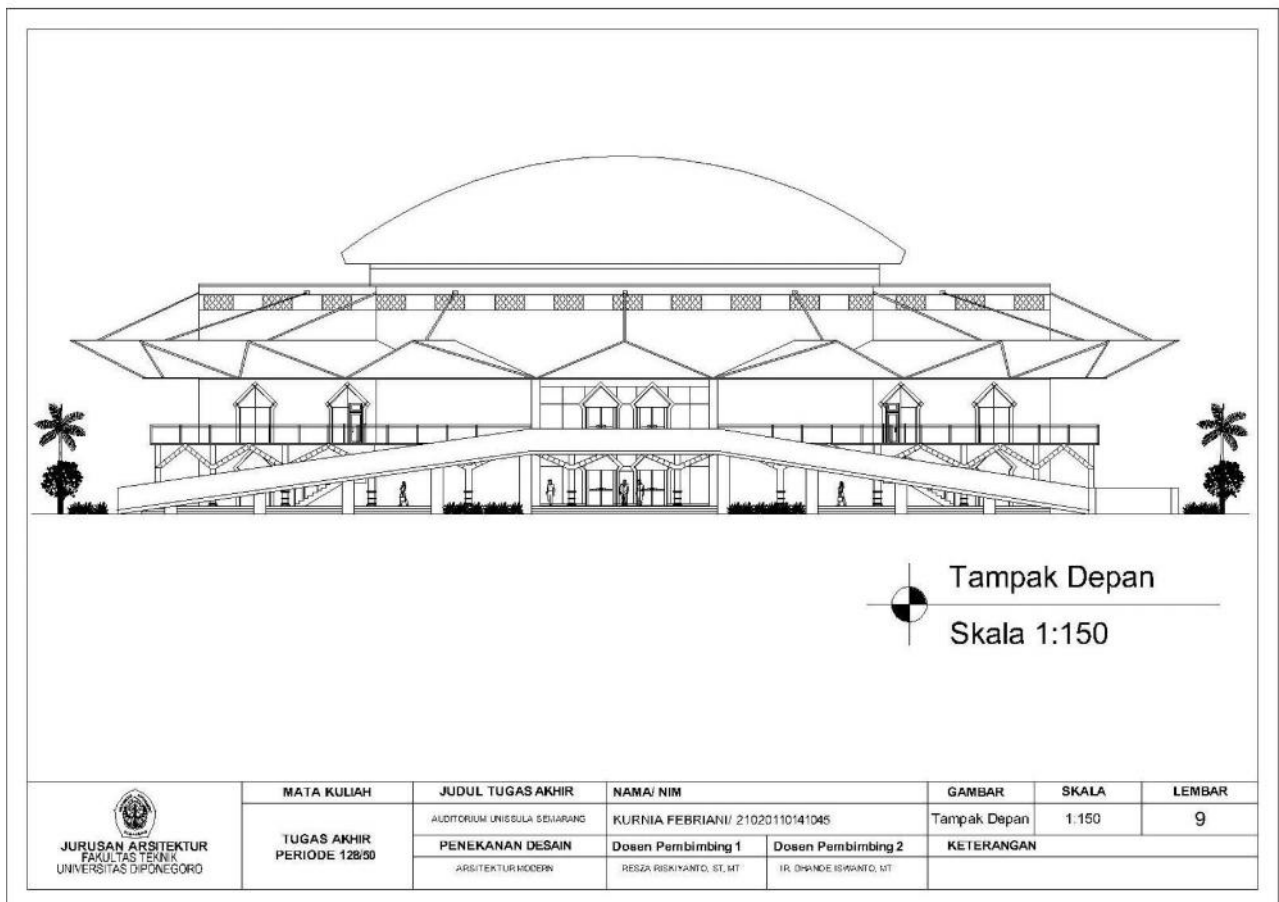
Gambar prespektif Auditorium Unissula Semarang



Gambar mata burung di lihat dari pintu masuk kawasan kampus Unissula Semarang



Gambar perspektif bagian kiri Auditorium Unissula Semarang



Gambar salah satu tampak Auditorium

Daftar Pustaka

- John M. Echols and Hasan Sadly-*Kamus Inggris Indonesia*, 1976, Cornet University Press Itaca and Landon, cetak ulang oleh penerbit Gramedia hal.45
- Trisno Yuwono dan Pius Abdullah-*Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, 1990, penerbit arkola Surabaya hal.39
- Leslie L. Doelle, 1986, Terjemah Lea Prasetyo, Ir. Akustik Lingkungan, Erlangga, Jakarta
- Egan, M. David, 1972, *Concepts in Architectural Acoustic*, Mc Graw Hill Book Company, New York
- Ham, Roderick, 1974, *Theatre Planning*, The Architectural Press, London
- Izenour, George, 1977, *Theatre Design*, Mc Graw-Hill Book Company, New York
- Meyer and Cole, 1964, *Theatres and Auditorium Second Edition*, Reinhold Publishing Corporation, New York
- Dhe Chiara, Joseph and John Hancock Callender, 1981, *Time Saver Standard for Buildings Types*, Mc Graw Company New York
- Buchanan, Peter, Renzo Piano Building Workshop *Compleat Work Vo. Three*, Phaidon Press, London, 1997
- Fikriarini, Aulia & Eka Putrie, Yulia. 2006. *D_u_____A<}v _%oA_CÉ]š_lšµCEAs]šCEµÀ]µ A__o_uA_oAYµCE[_vX Malang: Malang Press.*
- Saoud, Rabah. 2002. Januari. *An Introduction to Islamic Architecture*. FSTC Limited: Manchester.
- Peraturan Daerah Kota Semarang, Nomor 14 Tahun 2004, *Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK) Kota Semarang Bagian Wilayah Kota IV (Kecamatan Genuk)*, Semarang
- Peraturan Walikota Semarang, Nomor 17 Tahun 2013, *Rencana Kerja Pembangunan Daerah (RKPD) Kota Semarang Tahun 2014*, Semarang

Daftar Referensi

www.wikimapia.org

www.google.com

<http://akhmadsudrajat.wordpress.com/2010/12/04/definisi-pendidikan-definisi-pendidikan-menurut-uu-no-20-tahun-2003-tentang-sisdiknas/>, diakses tanggal 20 Agustus 2104

<http://kbbi.web.id/auditorium>, diakses tanggal 13 Juni 2014

http://id.wikipedia.org/wiki/Arsitektur_Islam, diakses tanggal 4 Juli 2014

<http://buildupdateberita.blogspot.com/2012/04/konsep-arsitektur-modern.html>, diakses tanggal 4 Juli 2014