

**ANALISIS KESALAHAN EJAAN
PADA MAKALAH MAHASISWA PENDIDIKAN EKONOMI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAMULANG**

HERI INDRA GUNAWAN¹, SAPTINA RETNAWATI²

Dosen Pendidikan Ekonomi FKIP Universitas Pamulang

¹dosen01097@unpam.ac.id, ²dosen01536@unpam.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) kesalahan huruf kapital, (2) kesalahan penulisan kata depan dan imbuhan, (4) kesalahan penulisan unsur serapan, dan (4) kesalahan pemakaian tanda baca pada makalah mahasiswa Prodi Pendidikan Ekonomi Universitas Pamulang. Untuk memperdalam dan lebih fokus, maka sampel penelitian ini berjumlah 21 makalah yang terdiri dari makalah mahasiswa pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia Reguler B dan C. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik membaca dan mencatat, sedangkan instrumen pengumpulan data dengan menggunakan *human instrument*, yaitu peneliti sendiri. Teknik analisis data dilakukan dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Keabsahan data diperoleh dengan cara *intrarater* dan *interrater*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan ejaan pada makalah mahasiswa Prodi Pendidikan Ekonomi sebanyak 162 kesalahan yang terdiri: (1) kesalahan pemakaian huruf kapital sebanyak 78 kesalahan, (2) kesalahan penulisan kata depan *di* dan *ke* sebanyak 42 kesalahan, yang meliputi kesalahan penulisan kata depan *di* sebanyak 7 kesalahan, kesalahan penulisan kata depan *ke* sebanyak 2 kesalahan, sedangkan imbuhan *di-* sebanyak 33 kesalahan, dan kesalahan imbuhan *ke-* serta kata depan *dari* tidak ditemukan kesalahan pada makalah mahasiswa, (3) kesalahan pemakaian tanda baca sebanyak 40 kesalahan, yang meliputi kesalahan pemakaian tanda baca titik (.) sebanyak 37 kesalahan, kesalahan pemakaian tanda baca titik dua (:) sebanyak 3 kesalahan, dan kesalahan pemakaian tanda baca koma (,), kesalahan pemakaian tanda hubung (-), kesalahan pemakaian tanda tanya (?), dan (4) kesalahan pemakaian tanda seru (!), kesalahan pemakaian tanda baca titik koma (;), kesalahan pemakaian tanda petik tunggal ('...'), kesalahan pemakaian tanda petik ("..."), dan kesalahan pemakaian garis miring (/) tidak ditemukan kesalahan.

Kata Kunci: Kesalahan Ejaan, Makalah.

PENDAHULUAN

Pada ilmu linguistik atau ilmu bahasa terdapat dua bentuk komunikasi secara mendasar yakni bahasa secara verbal atau nonverbal. Dikatakan bahasa verbal karena dalam penyampaian gagasan atau pendapat penutur bahasa menggunakan cara tertulis ataupun dengan cara lisan. Sedangkan komunikasi dengan bahasa nonverbal dapat diartikan komunikasi yang tidak menggunakan kata-kata, contohnya bahasa isyarat, simbol-simbol, bahasa tubuh, ekspresi muka dan lain sebagainya.

Berdasarkan hal tersebut pengguna bahasa cenderung menggunakan bahasa verbal karena gagasan, pendapat, ide lebih mudah disampaikan ketimbang menggunakan bahasa nonverbal. Meskipun demikian banyak sekali dijumpai kesalahan bahasa yang tidak sesuai dengan aturan ejaan yang berlaku, karena dalam penggunaan bahasa verbal khususnya bahasa tulis, kesalahan-kesalahan tersebut sangat mudah diidentifikasi. Tentu berdasarkan bukti autentik berupa naskah atau tulisan si penulis. Kesalahan-kesalahan ejaan khususnya bahasa tulis cenderung dipengaruhi oleh faktor dari penulis yakni kurang paham mengenai ejaan, kurang terbiasa menggunakan ejaan, maupun factor

lingkungan penulis yang terbiasa menggunakan bahasa yang tidak baku.

Kesalahan-kesalahan ini berdampak pada kualitas sebuah tulisan, karena tulisan yang sempurna isinya belum tentu dikatakan tulisan yang baik, apabila terdapat banyak kesalahan ejaan yang ada didalamnya. Maka dari itu, Ejaan Bahasa Indonesia (EBI) menjadi dasar dalam hal tulis menulis, karena EBI merupakan faktor penting dan harus dimengerti oleh seorang penulis. Tujuannya jelas pemakaian EBI membuat apa yang dituliskan menjadi lebih mudah dipahami, dihayati dan dimengerti oleh orang lain (pembaca). EBI merupakan acuan baku dalam tata bahasa Indonesia, dengan EBI sistematika penulisan khususnya rangkaian kalimat atau penulisan karangan menjadi lebih baik dan tepat. Menulis karya ilmiah contohnya, seperti artikel ilmiah, jurnal ilmiah, skripsi, makalah dan lain sebagainya.

Makalah sendiri merupakan karya tulis yang banyak sekali kita jumpai di dunia pendidikan, khususnya di perguruan tinggi. Banyak mahasiswa yang ikut berkontribusi membuat makalah baik untuk tugas maupun bahan presentasi mandiri. Namun, persoalannya banyak ditemukan kesalahan baik dalam sistematika penulisan maupun penyusunan isi khususnya dalam

perangkaian kata menjadi suatu kalimat dan kalimat menjadi suatu paragraf.

Dalam hal ini, peneliti menemukan berbagai masalah dalam penulisan makalah mahasiswa khususnya pada prodi Pendidikan Ekonomi Universitas Pamulang (UNPAM), hal semacam ini menjadi salah satu bukti bahwa kebanyakan mahasiswa dalam penyusunan makalah masih banyak ditemukan kesalahan dalam hal ejaan terutama segi penulisannya. Padahal mahasiswa hendaknya dituntut dan lebih paham dalam mengaplikasikan ejaan yang benar sesuai dengan kaidah EBI. Karena pada jenjang perguruan tinggi mahasiswa sudah dibekali matapelajaran bahasa Indonesia dari sekolah dasar hingga sekolah menengah atas.

Tujuan penulisan makalah bagi mahasiswa S1 Pendidikan Ekonomi yang notabene adalah sebagai calon guru ekonomi yakni melatih ketrampilan menulis yang baik dan benar sesuai dengan kaidah ejaan yang diterapkan pemerintah saat ini, sehingga sebagai calon guru yang *'digugu dan ditiru'* dapat memberikan contoh yang baik dalam aspek tulis menulis kepada peserta didiknya kelak. Selain itu mahasiswa S1 Pendidikan Ekonomi sebagai calon guru ekonomi dapat berlatih menyusun skripsi dengan baik dan benar. Karena mahasiswa

berlatih untuk terampil menerapkan segala hal yang berkaitan dengan kebahasaan, seperti ejaan, kelas kata, frasa, klausa, kalimat, fonologi, morfologi, sintaksis, dan lain sebagainya.

a. Rumusan masalah

1. Bagaimana bentuk kesalahan pemakaian huruf pada karya tulis mahasiswa khususnya makalah pada prodi Pendidikan Ekonomi UNPAM?
2. Bagaimana bentuk kesalahan penulisan kata yang terdapat pada karya tulis mahasiswa khususnya makalah pada prodi Pendidikan Ekonomi UNPAM?
3. Bagaimana bentuk kesalahan penulisan unsur serapan yang terdapat pada karya tulis mahasiswa khususnya makalah pada prodi Pendidikan Ekonomi UNPAM?
4. Bagaimana bentuk kesalahan penulisan tanda baca yang terdapat pada karya tulis mahasiswa khususnya makalah pada prodi Pendidikan Ekonomi UNPAM?

b. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan kesalahan pemakaian huruf pada karya tulis mahasiswa khususnya makalah pada prodi Pendidikan Ekonomi UNPAM.
2. Medeskripsikan kesalahan penulisan kata pada karya tulis mahasiswa

khususnya makalah pada prodi Pendidikan Ekonomi UNPAM.

3. Medeskripsikan kesalahan penulisan unsur serapan pada karya tulis mahasiswa khususnya makalah pada prodi Pendidikan Ekonomi UNPAM.
4. Medeskripsikan kesalahan penulisan tanda baca pada karya tulis mahasiswa khususnya makalah pada prodi Pendidikan Ekonomi UNPAM.

KAJIAN PUSTAKA

1. Ejaan Bahasa Indonesia

Menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar menjadi salah satu tuntutan dalam dunia pendidikan untuk dapat diterapkan dalam proses pembelajaran. Penggunaan bahasa Indonesia dalam kehidupan sehari-hari maupun dalam lingkup akademik harus didasarkan pada aturan bahasa yang berlaku di Indonesia, dimana hal tersebut telah diatur dalam sistem ejaan.

Menurut Prihantini (2015:104) ejaan adalah keseluruhan peraturan mengenai bagaimana menggambarkan lambang-lambang bunyi-ujaran dan bagaimana inter-relasi antara lambing-lambang itu. Hal ini juga didukung oleh pendapat Mustakim (1994: 128) yang mengatakan bahwa ejaan merupakan ketentuan yang mengatur

penggunaan huruf menjadi satuan yang lebih besar berikut penggunaan tanda baca.

Sedangkan menurut Badudu (1985: 31) menyatakan bahwa ejaan adalah perlambangan fonem dengan huruf. Dalam sistem suatu bahasa ditetapkan bagaimanakah fonem-fonem bahasa itu dilambangkan. Lambang itu dinamakan huruf. Selain itu, perlambangan fonem dengan huruf, dalam sistem ejaan termasuk juga (1) ketetapan tentang bagaimana satu-satuan morfologi seperti kata dasar, kata ulang, kata majemuk, kata berimbuhan, dan partikel-partikel dituliskan, dan (2) ketetapan tentang bagaimana menuliskan kalimat dan bagian-bagian kalimat dengan pemakaian tanda baca seperti titik, koma, titik koma, titik dua, tanda kutip, tanda tanya, dan tanda seru.

2. Analisis Kesalahan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2008:58) analisis adalah penyelidikan terhadap peristiwa (karangan, perbuatan, dsb) untuk mengetahui keadaan sebenarnya (sebab-musabab, duduk perkaranya, dsb). Menyimpulkan dari pengertian tersebut, analisis berarti suatu proses penyelidikan terhadap sebuah objek untuk mengetahui kebenarannya. Sedangkan menurut Tarigan (1988:68), analisis kesalahan berbahasa adalah suatu prosedur kerja yang biasa

digunakan oleh para peneliti dan guru bahasa yang meliputi pengumpulan sampel, pengidentifikasian kesalahan yang terdapat dalam sampel, pengklasifikasian kesalahan tersebut berdasarkan penyebabnya, dan yang terakhir adalah pengevaluasian terhadap kesalahan yang telah ditemukan.

Mengenai kesalahan dalam berbahasa, Baradja (1981:12) dalam Turistiani (2013:63), memberikan penjelasan bahwa kesalahan berbahasa adalah terjadinya penyimpangan kaidah dalam tindak berbahasa, baik secara lisan maupun tertulis. Penyimpangan itu dibedakan atas kekeliruan (mistake) dan kesalahan (error). Kekeliruan adalah penyimpangan pemakaian bahasa yang terjadi tidak secara sistematis. Kekeliruan mengacu pada language performance yang terjadi karena keterbatasan ingatan, mengeja dalam lafal, keseleo lidah, tekanan emosional, dan sebagainya. Sebaliknya, kesalahan adalah penyimpangan dalam pemakaian bahasa yang terjadi secara sistematis. Kesalahan bersifat konsisten dan menggambarkan kemampuan si penulis pada tahap tertentu.

3. Makalah

Dalam kegiatan pembelajaran pada jenjang perguruan tinggi, banyak dosen yang menugaskan mahasiswa untuk membuat makalah mengenai sebuah tema tertentu

sesuai dengan mata kuliah masing-masing. Makalah sendiri merupakan salah satu jenis karya tulis. Menurut Ahmadi (2011:52), bahasa yang digunakan dalam makalah merupakan ragam bahasa tulis yang mana berbeda dengan ragam lisan yang masih dibantu oleh sikap tubuh, isyarat, dan mimik penuturnya manakala terjadi perbedaan tanggapan atas pelisanan sesuatu. Bahasa ragam tulis dalam makalah harus jelas, lugas, dan komunikatif supaya pembaca dengan mudah memahami isinya.

METODE

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang termasuk dalam penelitian kebahasaan. Boydan dan Taylor dalam (Moleong, 2006: 4) mengatakan bahwa pendekatan kualitatif merupakan prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Objek penelitian ini adalah ejaan dalam makalah mahasiswa semester I Mata Kuliah Bahasa Indonesia Reguler B dan C yang berjumlah 21 makalah. Analisa ejaan tersebut meliputi kesalahan pemakaian huruf kapital, kesalahan penulisan kata depan di, ke dan imbuhan di- dan ke-, penulisan unsur serapan, dan penulisan tanda baca. Data

dikumpulkan melalui teknik baca, yaitu membaca makalah yang telah dipilih dengan cermat dan berulang. Selain teknik baca, penulis juga menggunakan teknik catat untuk mencatat kesalahan-kesalahan yang ditemukan dengan bantuan kartu data dan dikategorikan dalam kriteria kesalahan yang telah ditentukan untuk kemudian dianalisis dan dideskripsikan. Teknik catat ini digunakan untuk mengungkapkan suatu permasalahan yang terdapat dalam suatu bacaan atau wacana (Sudaryanto, 1999: 41). Setelah itu data yang terkumpul didokumentasikan dengan kartu data. Menurut Sugiyono (2013:240) dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan (*life histories*), ceritera, biografi, peraturan, kebijakan. Instrumen pengumpulan data menggunakan *human instrument* yaitu peneliti sendiri. Peneliti sebagai pelaksana yang akan mengumpulkan data, menganalisis, dan sekaligus membuat kesimpulan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dari hasil analisis diperoleh kesalahan sebanyak 162 kasus kesalahan,

meliputi: (1) kesalahan penggunaan huruf kapital berjumlah 78 kesalahan, (2) kesalahan kata depan *di* dan *ke* berjumlah 42 kesalahan, (3) kesalahan pemakaian tanda baca berjumlah 40 kasus kesalahan dan (4) kesalahan penulisan unsur serapan berjumlah 2 kasus kesalahan yang disajikan dalam tabel berikut ini.

No.	Aspek Kesalahan Ejaan	Frekuensi	Persentase
1	Pemakaian Huruf	78	48 %
2	Penulisan Kata <i>di</i> dan <i>ke</i>	42	26 %
3	Penulisan Tanda Baca	40	25 %
4	Penulisan Unsur Serapan	2	1 %
	Jumlah	162	100 %

Tabel 1. Persentasi Kesalahan Ejaan pada Makalah mahasiswa prodi Pendidikan Ekonomi Universitas Pamulang.

Dari tabel di atas dapat disimpulkan bahwa kesalahan terbesar yaitu terletak pada pemakaian huruf yang berjumlah 48 % dari total kesalahan. Kesalahan dalam pemakaian huruf didominasi oleh kesalahan pemakaian huruf kapital seperti contoh di bawah ini;

(1) “Menambah pengetahuan dan pengalaman pembaca, **Untuk** kedepannya dapat memperbaiki bentuk,” (A/KP)

(2) “Berikut macam-macam kalimatnya:
1. Berdasarkan **Isi** atau informasi”
(A/6)

Selain itu, kesalahan ejaan juga ditemukan pada penulisan imbuhan, yang berjumlah 42 kesalahan penulisan imbuhan di-, ke- dan kata depan di, ke dan dari. Kesalahan ini terdiri atas 7 penulisan kata depan di, 2 kesalahan penulisan kata depan ke. Sedangkan penulisan kesalahan imbuhan di- terdiri atas 33, kesalahan imbuhan ke, dan dari tidak ditemukan. Pada penulisan tanda baca, terdapat 41 kesalahan penggunaan tanda baca, meliputi 38 kesalahan tanda baca titik (.), 3 kesalahan tanda baca titik dua (:).

Sementara itu, penulis tidak menemukan kesalahan penggunaan tanda baca koma (,), kesalahan penggunaan tanda hubung (-), kesalahan penggunaan tanda tanya (?), kesalahan penggunaan tanda seru (!), kesalahan tanda petik tunggal (‘...’), kesalahan tanda baca titik koma (;), kesalahan penggunaan tanda petik dua (“...”), dan kesalahan penggunaan tanda baca garis miring (/). Penulis juga

menemukan kesalahan pada penulisan unsur serapan yang berjumlah 2 kesalahan.

SIMPULAN DAN SARAN

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa masih ditemukan kesalahan ejaan pada pada makalah mahasiswa Prodi Pendidikan Ekonomi Universitas Pamulang. Jenis kesalahan ejaan yang sering dilakukan adalah kesalahan pemakaian huruf kapital, kesalahan penulisan kata depan dan imbuhan *di-*, *ke-* dan kesalahan penulisan tanda baca titik (.), tanda baca titik dua (:), dan penulisan unsur serapan. Kesalahan pemakaian huruf kapital ditemukan sebanyak 78 kasus kesalahan atau sebesar 48%. Kesalahan penulisan kata depan *di*, *ke* dan *dari* ditemukan sebanyak 42 kasus kesalahan atau sebanyak 26% dari total kesalahan. Kesalahan penggunaan tanda baca ditemukan sebanyak 40 kasus kesalahan atau sebesar 25% dari total kesalahan. Sedangkan Kesalahan penulisan unsur serapan terdapat 2 kesalahan. Kesalahan unsur serapan disebabkan oleh penulisan kata-kata yang masih menggunakan bahasa aslinya, sehingga belum memakai unsur serapan sesuai dengan EBI.

Saran

1. Mahasiswa hendaknya berusaha untuk meningkatkan pengetahuan mengenai ejaan. Pengetahuan ini dapat diperoleh dari dosen, buku, dan latihan-latihan.
2. Melihat banyak ditemukannya kesalahan khususnya kesalahan penggunaan ejaan, dosen hendaknya selalu memberikan perhatian yang lebih khusus dalam penulisan karya tulis mahasiswa khususnya makalah.

Tarigan. 1988. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Tim Pengembang Bahasa Indonesia 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Widjono, H.S. 2007. *Bahasa Indonesia; Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT Grasindo

Woeleng Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, dkk. 2011. *Strategi Pembelajaran Sekolah Terpadu*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher
- Badudu, J.S. 1985. *Cakrawala Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bahasa Indonesia.
- Mustakim. 1994. *Membina Kemampuan Berbahasa; Panduan ke Arah Kemahiran Berbahasa*. Jakarta: Gramedia
- Prihantini, Ainia. 2015. *Master Bahasa Indonesia; Panduan Tata Bahasa Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: PT Bintang Pustaka
- Soedartanto. 2001. *Metodologi dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta